

PK 3101

1873





24/10/74

Vedas. Samaveda.

ARANYASANHITA

OF THE SAMAVEDA

WITH THE COMMENTARY OF

SAYANA ACHARYA AND A
BENGALI TRANSLATION BY
SATYA BRATA SAMASRAMI.

आरण्य संहिता ।

सायणाचार्यकृत भाष्य संहिता ।

वङ्गानुवादयुताच ।

वि, ए, उपाधिधारिण

श्रीजीवानन्द विद्यासागर भट्टाचार्येण
प्रकाशिता ।



Calcutta.

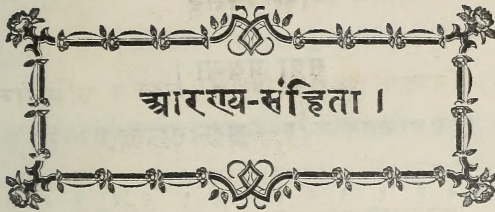
PRINTED AT THE DWEIPAYANA PRESS.

1873.

To be had from Pandit Jibananda Vidyasagara B. A. Sanskrit
College of Calcutta.

पण्डितकुलतिलक-पूज्यपाद श्रीमत् तर्कवाचस्पति
पाद-प्रणीत-प्रकाशित-पुस्तकान्ये तानि

१	आशुबोध व्याकरणम्	...	३।
२	धातुरूपादर्शः	...	२
३	शब्दस्तोम-महानिधि [संस्कृत अभिधान]		१०
४	सिद्धान्तकौमुदी—सरलाटीकासहिता		११
५	सिद्धान्तविन्दुसार [वेदान्त]	...	॥
६	तुलादानादिपद्धति [वङ्गाक्षरैः]	...	४
७	गयाश्राद्धादिपद्धति	...	१
८	शब्दार्थरत्न	...	॥
९	वाक्यमञ्जरी [वङ्गाक्षरैः]	...	।
१०	कुन्दोमञ्जरी तथा वृत्तरत्नाकर—सटीक		॥ =
११	वेणीसंहार नाटक—सटीक	...	१
१२	सुद्राराक्षस नाटक—सटीक	...	१॥
१३	रत्नावली	...	॥
१४	मालविकाग्निमित्र—सटीक	...	१॥
१५	धनञ्जय विजय—सटीक		।
१६	महावीरचरित	...	१॥
१७	साङ्ख्यतत्त्वकौमुदी—सटीक	...	२
१८	वैयाकरणभूषणसार	...	॥
१९	लीलावती	...	॥
२०	वैजगणित	...	१
२१	शिशुपालबध—सटीक	...	६
२२	किरातार्जुनीय—सटीक	...	२॥
२३	कुमारसम्भव—पूर्वखण्ड सटीक	...	१
२४	कुमारसम्भव—उत्तरखण्ड	...	॥
२५	अष्टकम् पाणिनीयम्	...	॥
२६	वाचस्पत्यम् [संस्कृत-वृहद्भिधान]	...	६०



ॐ नमः सामवेदाय ।

वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।

यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥ १ ॥

यस्य निश्चसितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।

निर्भ्रमे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥ २ ॥

कृपालुः सायणाचार्यो वेदार्थं वक्तुमुद्यतः ।

आरण्यकाभिधः षष्ठोऽध्यायो* व्याक्रियतेऽधुना ॥ ३ ॥

तत्तेन्द्रेत्यादिकानान्तु पञ्चपञ्चाशतां क्रमात् ।

ऋषिच्छन्दोदैवतञ्च तत्र तत्राभिदध्महे ॥ ४ ॥

तत्राद्याया ऋचो द्रष्टा भरद्वाजः प्रकीर्तितः ।

द्वितीयस्य वसिष्ठः स्यात्, तृतीयाया ऋचः स्मृतः ॥ ५ ॥

वामदेवस्ततश्छन्दो बृहतीत्रिष्टुबेव च ।

गायत्रीति क्रमादिन्द्रो भवेत् तिसृषु देवता ॥ ६ ॥

* वयं आर्चिक-ग्रन्था इति विवरणादि-सकल-ग्रन्थ-सम्भता वैदिक-प्रवादानुगताः पुस्त-
काद्यन्त-समीक्षणेनीपलब्ध्याश्च । तथाच षडध्यायकश्छन्दो नाम एकः, अपरी नवाध्याया-
त्मक उत्तरः, ताभ्यामन्यत् एषोऽध्यायैकात्मक आरण्य इति व्यवहृतः । सायण-मते तु नैवम् ।
अयं हि पञ्चोपविभागे रेव छन्दोग्रन्थं परिसमाप्य तस्यैव षष्ठीपभाग एष इति मन्येत ।

প্রথম-খণ্ডে—

সৈষা প্রথমা ।

ভরতাজ্ঞপিঃ, বৃহতীচ্ছন্দঃ, ইন্দ্রোদেবতা ।

১ ২ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২

ওম্ । ইন্দ্রজ্যেষ্ঠন্নআভরয়োজিষ্টম্পুপুৰিশ্রবঃ ।

১২ ২২

৩

১ ২ ৩ ১ ২ ২২

যদিষ্ট্বেমবজ্রহস্ত (১) রোদসৌভমেসুশিপ্রপপ্রাঃ ॥১॥

হে ‘ইন্দ্র’ ! * ‘জ্যেষ্ঠ’ প্রশস্ততমম্ ‘য়োজিষ্টম্’ অতিশয়েন বলকরম্ ‘পুপুৰি’ পূরকং ‘শ্রবঃ’ অন্নং ‘নঃ’ অস্বাভ্যম্ ‘আভর’ আহর প্রযচ্ছ । হে ‘বজ্রহস্ত’ ! বজ্রবাহো ! হে ‘সুশিপ্র’ ! শোভন-হনুক ! এবম্ভূত ! হে ইন্দ্র ! ‘যত্’ অন্নং ‘দিষ্ট্বেম’ ধারয়িতুমিচ্ছেম, যচ্ছান্নম্ ইমে পরিদৃশ্যমানে ‘ভমে রোদসৌ’ দ্বাষাষ্ঠিষ্বী ‘আ পপ্রাঃ’ আ পূরয়সি, তদন্নমাহরেত্যন্বয়ঃ ॥১॥

হে ছুরাভগণের শাস্তা, বজ্রহস্ত এবং সুন্দরহনুমৎ, সাধু-গণের দর্শনীয় জৈশ্বর ! আমরা যে অন্ন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি—যে অল্পে এই পরিদৃশ্যমান, উল্কাধোভাগে পরিবর্তমান, উভয়-লোক পরিপূর্ণ করিতেছ, সেই প্রশস্ত বলকর আশা-পূরক অন্ন আমাদিগকে প্রদান কর ॥১॥

(১) “যেনেমেচিতবজ্রহস্ত”—ইতি বহুচাং পাঠঃ ।

* “ইন্দ্রে বৈ স্বর্য্য কৰ্ম্মণঃ”—ইতি নৈরুক্তম্ ইকা০ ১০অ০ ৮৬০ ইশ্বরপ্রায়মিতি তদ্রাথ্যম্ ।

অথ দ্বিতীয়া ।

বসিষ্ঠঋষিঃ, বিষ্ণুপুণ্ডঃ, ইন্দ্রদেবতা ।

২ ২২ ২ ১২ ২ ১২ ২২ ২ ২ ১২ ২
ইন্দ্রো রাজাজগতশ্চৰ্ণণী নামধিচ্চমা বিশ্বরূপ-

১২ ১২ ২২ ২ ১২ ২ ২ ২ ১২ ২
যদস্য । ততো দদাতি দাশুশ্বেবসূনি চোদদ্রাধ উপস্তুতং

২২
চিৎর্বাণ্ ॥ ২ ॥

য: ‘ইন্দ্রঃ’ ‘জগতী’ জঙ্ঘমস্য দশ্বাদে: যতো ‘রাজা’ ইশ্বরো
ভবতি চৰ্ণণীনাং মনুষ্যাণাং চ রাজা ভবতি । কিञ্চ । অধি-
চ্চমা (সপ্তম্যেকবচনস্য লুক্) চমায়াঃ* ‘বিশ্বরূপং’ ‘যত্’ ধনমস্মি
তস্যাপি রাজা ভবতি । ‘ততো দদাতি দাশুশ্বেবসূনি’ যজমানায়
বসূনি ধনানি দদাতি । স ইন্দ্রোঽস্মামি: উপস্তুতং সম্যক্
স্তুতং ‘রাধঃ’ ধনং ‘অর্বাণ্’ অস্মদভিসুখং ‘চোদত্’ প্রেরয়তু ॥২॥

ইন্দ্র—মনুষ্যাদিগের এমন কি সমস্ত জঙ্ঘম-পদার্থের ও
পৃথিবীর (অর্থাৎ স্থাবর বস্তু) অধিপতি ; এই পরি-
দৃশ্যমান বিবিধ ঐশ্বর্য্য ইহঁরই । সেই নিমিত্তই তিনি
আস্তিক বর্গকে বহুতর ধন বিতরণ করিতে প্রবৃত্ত আছেন—
আমাদিগের আদরণীয় বস্তু, আমাদিগের সম্মুখান করিতে
ছেন ॥২॥

(২) “অধিচ্চমা”-“অধিচ্চমি”-ইতি, “বিশ্বরূপং”-“বিষ্ণু-
রূপম্”-ইতি, “উপস্তুতম্”-“উপস্তুতঃ”-ইতি চ সান্ন ঋচ:
পাঠভেদ: ।

° নিঘণ্টৌ পৃথিবী-নামসু চমা-ইতি ষষ্ঠম্ পদম্ ।

आद्ये ऋचौ चतुष्पादे ह्येकपादयुतान्तिमा ।

शौनःशेपी गार्त्समदी वामदेवीति ताः क्रमात् ।

वारुणी पावमानी च वैश्वदेवीति संस्मृताः ॥

हे 'वरुण' ! * 'उत्तमम्' उत्कृष्टं शिरसि बद्धं 'पाशम्' 'उच्छ्र-
थाय' उत्कृष्टं शिथिलं कुरु । 'अधमं' निष्कृष्टं पादेऽवस्थितं
पाशं 'अवश्रथाय' अव अधस्तात् शिथिली कुरु । 'मध्यमं' 'नाभि-
देशगतं पाशं 'विश्रथाय' वियुज्य शिथिली कुरु । 'अथ' अन-
न्तरं हे 'आदित्य' अदितेः पुत्र ! † वरुण ! 'वयं' शुनःशेपाः
'तव' व्रते त्वदीये कर्मणि 'अदितये' खण्डन-राहित्याय 'अनागसः'
अपराध-रहिताः 'साम' भवेम ॥ ४ ॥

হে সর্বাবরক দেব! আমাদের উত্তমাস্ত্রে (শিরোভাগে) বদ্ধ আছে যে পাশ, তাহা শিথিল করত উপরেই তুলিয়া লও, অধমাস্ত্রে (পাদভাগে) অবস্থিত পাশও শিথিল করত নিম্নভাগে খসাইয়া দাও এবং মধ্যভাগের (নাভিদেশের) পাশও শিথিল করিয়া বিযুক্ত কর। হে অখণ্ডকালের অংশ! তোমার অখণ্ডব্রতে আমরা যেন কোন রূপে অপরাধী না হই! ॥৪॥

* “दत्तस्य वादिते जन्मनि व्रते राजाना मिवावरुणा विवाससि । अतूर्त्तं पन्थाः पुरुरथी
अर्थमा सप्तहोता विश्वरूपेषु जन्मसु कृत्क १०म० ६, ४, ४ ”-इति मन्त्रलिङ्गात् — “अही-
राव’ मिवावरुणौ २का० ११अ० २३ख० ”-नैरुक्त-भाष्याच्च मित्र-शब्देन दिवा, वरुण-
शब्देन च रात्रिः सुगृहः । “वरुणः वृणीतीति सतः ३का० १०अ० ३ख०”-इति व्युत्पा-
दनात् सर्वेषां घटपटादीनां तमीरूपेण आवरकश्च ।

“अदितिरदीना” * “अदितिर्यैरदितिरन्तरिक्षमदितिर्माता स पिता स पुत्रः ।

अथ पञ्चमी ।

गृह्यसमदक्षिणः, चतुष्पाञ्जगतीच्छन्दः, पवमानीदेवता ।

१ २ ३ १२ २२

३ १ २ ३ १२ २२

३ १ २

त्वयावयं पवमानेन सोम भरकृतं विचिनुयाम शश्वत् ।

१ २ ३ १ २

३ १ २ ३ १ २

३ २ ३ २

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत

द्यौः ॥ ५ ॥

हे 'सोम' ! * पवमानेन पवित्रेण पृथमानेन 'त्वया' सहा-
येन 'भरे' (सङ्ग्राम-नाम) सङ्ग्रामे शश्वद् बहु 'कृतं' कर्त्तव्यं
'वयं' 'विचिनुयाम' विशेषेण कुर्याम । यस्मात्तव साहाय्येन
कर्माणि कुर्मः 'तत्' तस्मात् अस्मान् 'मित्रो वरुणः
अदितिः' एतन्नामिकाः, 'सिन्धुः' † एतदभिधाना, तथा
'पृथिवी', 'उत' अपिच 'द्यौः' । एते मित्रादयः 'नः' अस्मान् 'मा
महन्ताम्, पूजयन्तु धनादि-दानेन ॥ ५ ॥

हे अर्कदेव ! आगरा तोगार पवित्र नाहाये बहतर
कर्तव्य माधन करिते पारि ! अतएव दिवस ओ रजनी रूपे
विभक्त मेहे अथओ काल एवओ अस्तुरीक, पृथिवी ओ ह्यलोक
एहे त्रिभागीकृत अथओ देश आमादिगके परितृप्त करन ॥ ५ ॥

विश्वेदेवा अदितिः पञ्चजना अदितिर्जातमदितिर्जनित्वम्—इत्यदितेर्विभूतिमाचष्ट एनान्य-
दीनानीति वा—इति नैरुक्तम् २का० ४अ० २२ २३ख० । दितिः खण्डनं तदभावो-
ऽदितिरिति निष्पत्तीर्थो भाष्यादि-लभ्यः ।

* सोमः सुनीतेः—इत्यादि नैरुक्तम् ३का० ११अ० २ख० । तथाच सोमः सविता
सष्टेत्यर्थः ।

† सिन्धुः समुद्रः, समुद्रइति अन्तरिक्षनामसु पञ्चदशम् पदम् नि० १, २ ।

अथ षष्ठी ।

वामदेवऋषिः, एकपाञ्चगव्यीच्छन्दः, विश्वे देवा देवताः ।

३ १ २ २ २

३ २ ३ ३ २

इमं वृषणं कृणु तैकमिन्माम् ॥ ई ॥

पूर्वस्या ऋचि प्रकृता हे मित्रादयो देवाः ! यूयम् 'एकम्' अद्वितीयं दानकर्माणि 'इमं' सोमं 'वृषणं' कामानामभिवर्षकं 'कृणुत' कुरुत । तथा 'इमां' क्रियां फलाभिवर्षिकां कुरुत ॥ ६ ॥

हे देवगण ! तोगरा एहे सर्व-फल-प्रद अद्वितीय
ऐश्वर्यके आगार्य प्राप्त करौ ॥ ७ ॥

अथ सप्तमी ।

अमहीयु ऋषिः, गायत्रीच्छन्दः, पवमानी देवता ।

३ २ २

३ १ २

३ १ २

३ १

सनइन्द्राय यज्यवेवृणाय मरुद्गाः ।

३

१ २

२ २

वरिवोवित्परिस्व ॥ ७ ॥

गायत्री पावमान्यौ तु सनइत्यादिके ऋचौ ।

अमहीयुस्तयोरेवं छन्दोदैवत-निर्णयः ॥ १ ॥

हे सोम ! * 'सः' 'वरिवोवित्' धनस्य-लभकस्व 'नः'

* 'अथैषा परा भवति चन्द्रमसी वैतस्य वा'—इका० ११ अ० ४ ख० ।

अस्माकं यज्यवे' यष्टव्यायेन्द्राय * 'वरुणाय' † 'मरुद्गाः' ‡
च 'परिस्त्रव' धारया क्षर ॥ ७ ॥

हे मितरश्मे चन्द्र ! अभीष्ट-माधक तूमि, आगादिगैर
पूजनीय वायू, वारि ओ अग्निर आशुकारिता सम्पादनार्थ अग्रत
धारा क्षरण कर । १

अथाष्टमी ।

अमहीयुक्तेषिः, गातवीच्छन्दः, पवमानोदेवता ।

३ १२ २२ ३ २३ ३ २ ३ १ २

एनाविष्वान्यर्य आद्युन्नानिमानुषाणाम् ।

१ २
सिषासन्तोवनामहे ॥ ८ ॥

‘एना’ एनेनानेन सोमेन ‘मानुषाणां’ मनुष्याणां ‘विष्वानि’
‘द्युन्नानि’ अन्नानि ‘अर्यः’ अभिगच्छन्तः ‘सिषासन्तः’ सम्भक्तुमि-
च्छन्तश्च वयं ‘वनामहे’ भजामहे ॥ ८ ॥

* ‘इरां ददातीति वेरां दधातीति वा’-इत्यादि नैरुक्तम् इका० १० अ० ८ ख० ।

इरा शब्देन जलं प्रसिद्धम्, जलयोनित्वच्चान्तरिक्षस्याग्नेरितौन्द्रपदेनाग्निरपि गृह्यते ।

+ ‘वरुणः कवत्वं प्र-ससर्ज’-इत्यादि-मन्त्र-लिङ्गात् वरुणी मेघ-वर्षण-हेतु-भूतः,

स च आकृष्ट-वारि-समूहः प्रसिद्धः ।

‡ ‘मरुतो मितराविषो वा, मितरोविषो वा, महद्भवन्तीति वा इति नैरुक्तम्
इका० ११ अ० १३० । ‘वायुर्वै क्षेपिष्ठा देवता’-इति च श्रूयते । ततो मरुतो वायव
इति सिद्धान्तः ।

এই চান্দ্রমস রশ্মির প্রভাবে গুরুসাগরের অদনীয় শস্যাদি সমস্ত পরিপুষ্ট হইতেছে, যাহার ভোগে অভিলাষী হইয়া আমরা মতত উপচর্যা করি ।৮

অথ নবমী ।

বিশুভা অন্নদেবতা আত্মান মেবাহ—আত্মাএব সৃষ্টিঃ ।

৩ ১ ২ ৩ ২ ৩ ২ ৩
অহমস্মিপ্রথমজাঋতস্য-

১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
পূর্বদেবেভ্যোঅমৃতস্যনাম ।

৩ ১ ২ ৩ ২ ৩ ৩ ১ ২ ৩
যোমাদদাতিসদুদেবমাবদ-

২ ৩ ২ ৩ ১ ৩ ১ ২
হমন্নমন্নমদন্তমস্মি ॥৬॥

‘দেবেভ্যঃ’ পূর্ব ‘অগ্নি-বরুণাদি-দেবেভ্যঃ-পুরা ‘অহম্’ অন্ন’ দেবতা ‘অমৃতস্য’ বিনাশ-রহিতস্য ‘ঋতস্য’ সত্যস্য পরব্রহ্মণঃ সম্বন্ধিনী ‘প্রথমজা অস্মি নাম’ প্রথমতএবোত্পত্তা ভবামি খলু । ‘যঃ’ পুমান্ ‘মাং দদাতি’ অন্নরূপাং মাম্ অতিথ্যাদিভ্যো দদাতি ‘সদু’ সএব ‘এব’ পরিদৃশ্যমান-প্রকারেণ ‘আবত্’ অবতি সর্বান্ প্রাণিনো রচতি । যস্তু লোভ-যুক্তঃ-সন্ প্রাণি-ভ্যোঃন্নমদত্বা স্বয়মেব তদন্নমত্তি । ‘অন্নম্ অদন্ত’ নানা-বিধান্নভক্ষকং তং লোভিনম্ ‘অহমন্নম্’ অন্ন-দেবতা ‘অস্মি’ ভক্ষ-য়ামি বিনাশয়ামীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

[‘উষসঃ’ সম্বন্ধী ‘পৃথ্বী’ আদিত্যঃ* [পৃথ্বীরাদিত্যৌ ভবতি, প্রায়ুত এনং বর্ণ ইতি নৈরুতা:] । ‘অগ্নিঃ’ অগ্নিঃ মুখ্যঃ সোমঃ ‘অরুরূচত্’ রোচয়তি । স ‘উচ্চা’ জলস্য সেক্তা পর্জন্যঃ সন্ ‘মিমেতি’ ভৃশং শব্দায়তে । ‘ভুবনেষু’ ভূতজাতিষু ‘বাজয়ুঃ’ তেষা মন্ব মিচ্ছন্; ‘মায়াবিনঃ’ মায়্যা প্রজ্ঞা তদ্বন্তৌ দেবোঃ ‘অস্য’ সোমস্য ‘মায়য়া’ প্রজ্ঞয়া ‘মমিরে’ নির্মিতবন্তঃ [সোমস্য একৈক্যাংশ-পান-বশাৎ অন্যাভ্যঃ স্ব-স্ব-ব্যাপারেণ জগৎ সৃজনীত্যর্থঃ] । তস্য ‘অস্য’ মায়য়া ‘নৃচক্ষসঃ’ নৃণাং দ্রষ্টারঃ ‘পিতরঃ’ পালকোঃ দেবোঃ অঙ্গিরসঃ পিতরো বা ‘গর্ভম্’ ‘আদধুঃ’ ধারয়ন্তি ঔষধীষু ॥

সচাত্র সূর্যাংসো সোমঃ স্তূয়তে । সূর্য-রশ্ময়ানুগমাধীন-বর্ধ-নাচ্চ চন্দ্রস্য ॥

যহা অথ মুষসঃ পৃথ্বীঃ সবিতা অরুরূচত্ রোচয়তি রোচতে বা । সর্বং শিষ্টং সমানম্ । তৎসম্বন্ধিনো নৃণাং দ্রষ্টারঃ পিতরো জগদ্রক্ষকো রশ্ময়ো গর্ভমাদধু হৃষ্টার্থম্ ॥ ১১ ॥

উষার সহচারী সূর্য্য, নানাবর্ণের কারণরূপে কিরণজাল বিস্তার করিতেছেন, চন্দ্র প্রতিনিয়ত প্রদীপ্ত হইতেছেন; পর্জন্য এই ভুবনসকলে অন্ন-কামনায় নির্য্যোষ করিতেছেন; মনুজগণের জীবনাধার ও রক্ষক, শস্যসকল গর্ভধারণ করিতেছেন—অধিক কি, দীপ্যমান স্বাবর জঙ্গমসকলই ইহার প্রজ্ঞা শক্তিতেই প্রজ্ঞাবান্ হইয়া সচেতনবৎ সৃজনক্রিয়ার উপ-যোগিতা করিতেছেন । ১১

অথ তৃতীয়া ।

ইযী মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্রো দ্রষ্টা স্যাদ্ভায়বীচ্ছন্দ ইন্দ্রী দেবতেনি ।

২ ২ ২ ৩ ২ ২ ১ ২ ২ ১ ২ ২ ১ ২

ইন্দ্রইদ্র্যোঃ সচাসম্মিশ্রাবচোযুজা ।

১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২

ইন্দ্রোবজ্রীহিরণ্যায়ঃ ॥১২॥

‘ইন্দ্রইদ্র্য’ ইন্দ্রএব ‘হর্যোঃ’ হরি-নামকযো রশ্মযোঃ ‘সচা’ সহ যুগপৎ ‘আ সম্মিশ্রঃ’ সর্বতঃ সম্যঙ্গিশ্রয়িতা । কীদৃশ্যো হর্যোঃ? ‘বচোযুজা’ ইন্দ্রস্য বচনমাत्रেণ রথে যুজ্যমানযোঃ সুশি-
 চ্চিত্তয়োরিত্যর্থঃ । অয়ম্ ‘ইদ্র্য’ ‘বজ্রী’ বজ্র-যুক্তঃ ‘হিরণ্যয়া’
 হিরণ্ময়সর্বাভরণৈরুপেত ইত্যর্থঃ ॥১২॥

সূর্য্য এবং চন্দ্র ঐশ্বর্যের এই দুইটি বেগগামী অশ্ব, তিনি ইচ্ছামাত্রে ইঁহাদিগকে অহোরাত্র-করণরূপ কার্যে নিয়োগ করিয়া থাকেন, তিনিই একমাত্র এই অশ্বদ্বয়ের সংযোজয়িতা ।
 ঐশ্বর্য, দুর্ভাগাদিগের জন্য বজ্রী এবং সাধুগণের সমক্ষে
 অমৃতময় ॥২

অথ চতুর্থী ।

মধুচ্ছন্দবিশ্বামিত্রকপিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, ইন্দ্রী দেবতা ।

৩ ১ ২ ৩ ১ ২

ইন্দ্রবাজেপুনোবসহস্রপ্রধনেষুচ ।

৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২

উগ্রউগ্রাভিরুতিभिः ॥১৩॥

हे इन्द्र ! 'उग्रः' शत्रुभिरप्रष्टव्यस्त्वम् 'उग्राभिः' अप्रष्ट-
व्याभिः ऊतिभिः अस्मद्देव्य-पर-पक्षाभिः 'वाजेषु' युद्धेषु 'नः'
अस्मान् 'अव' रक्ष । तथा 'सहस्रप्रधनेषु' च सहस्र-सङ्ख्याक-
गजाश्वादि-लाभ-युक्तेषु महायुद्धेष्वपि रक्ष ॥ १३ ॥

हे जैश्वर ! अप्रक्षय्य तूम्नि अप्रक्षय्य पालन शक्तिते आमा-
दगके अन्नादिमत्सम्पदे एवं रणक्षेत्रादि ब्यौरविपत् अन्ने
रक्षा कर (सम्पदे येन प्रमत्त ना इहे ! एवं विपदे येन
बाह्यत ना इहे ! । १३

अथ पञ्चमी ।

प्रथ ऋषिः, त्रिष्टुप्छन्दः, विश्वैदेवा देवताः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १
प्रथञ्चयस्यसप्रथञ्चनामानुष्टुभस्यहवि-

२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १
प्रोहविर्यत् । धातुद्युतानात्मवितुञ्चवि-

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
रणोरथन्तरमाजभारावसिष्ठः ॥१४॥

अपश्यत् प्रथइत्येतां त्रिष्टुभं प्रथनामकः ।

वैश्वदेवीं भवेदेवं छन्दोदैवत-निर्णयः ॥ १ ॥

'यस्य' वसिष्ठस्य 'प्रथ नाम' पुत्रः, यस्य भरद्वाजस्य 'सप्रथः' नाम
पुत्रः—तयोर्मध्ये 'वसिष्ठः' मम पिता 'आनुष्टुभस्य' अनुष्टुप्छन्दसा-
युक्तस्य 'हविषः' वर्माख्यस्य 'हविः' हविष्वापादकं 'रथन्तरं'

साम तद्रथन्तरं 'धातुः' धातुसंज्ञाद्देवात् (१) । 'द्युतानात्' द्योतमानात् 'सवितुश्च' (२) 'विष्णोश्च' (३) 'आ जभार' आजहार आहूतवान् (हृद्यहोर्भइति भत्वम् । रथशब्दोपपदात्तरतेः संज्ञायां भृहद्वृज्जीति खच् । अरुर्हिषदजन्तस्येति सुमागमः ॥१४॥

अप्रसिद्धं वशिष्ठं शशि, द्योतमानं अर्कः, पाता, सर्व-
व्यापी देवतारं यजने प्रवृत्तं हईया—अनुक्तं पछन्दे अदेयं
ये हविरं प्रथमं प्रचारयिता प्रथं ७ सप्रथं नामकं शशिरा,
याहा अनुक्तं पछन्दे अदेयं हविरं मध्ये उक्ते, सेहै हवि
एवम् रथन्तरं सामं लाभं करिग्राह्येन ॥ १४

अथ षष्ठी ॥

नियुत्वानिति गायत्री वायुं गृह्णमदोऽब्रवीत् ।

३ १ २ २ ३ २ ३ ३ १ २

नियुत्वान्वायवागह्ययं शुक्रो अयासिते ।

१ २ ३ २ ३ २

गन्तासि*सुन्वतो गृहम् ॥१५॥

हे 'वायो!' (४) 'नियुत्वान्' नियुतो वाहनानि वायोः
(नियुतो वायोरिति निघण्टुः) तैर्युक्तस्त्वं 'आगहि' आगच्छ ।

* "गतासि" इति ऋग्वेद पाठः ।

१—'धाता-विधाता' सर्वस्य इति नैरुक्तम् इका० ११अ० १०ख० ।

२—'सविता सर्वस्य प्रसविता' इति नैरुक्तम् इका० १०अ० ३१ख० ।

३—'विष्णुं विशतेर्वा व्यघ्नोतिवा' इत्यादि नैरुक्तम् इका० ११अ० १५ख० ।

एवञ्च विष्णुशब्देन सर्वव्यापी सर्वान्तर्यामीति सिद्धान्तः ।

४—'वायुर्वातिर्वैवा वास्याह गति-कर्मणः' इत्यादि नैरुक्तम् इका० १० १, २ख० ।

‘অয়ং’ ‘শুক্লঃ’ দীপ্যমানঃ সোমঃ ‘তে’ তুভ্যম্ ‘অয়ামি’ (যামঃ ক-
র্মণি লুঙি রূপম্)ন্যতী গৃহীত আসীত। যতঃ ‘সুন্বতঃ’ সোমা-
ভিষবং কুব্ধতী যজমানস্য ‘গৃহং’ ‘গন্তাসি’ যাতিসি ॥১৫॥

হে সর্বঋগাগ্নিন্ ! তুমি সর্ব কার্যের নিয়ন্তা, আগমন
কর। তোমার জন্য এই শুক্লবর্ণ সোমরস উৎসর্গই রহি-
য়াছে ; কারণ—অভিষবকারী যজমানদিগের গৃহে গমন করি-
য়াই থাক ॥ ১৫

অথ সপ্তমী ।

বৃষেধপুরুষেধী দ্বাবধী এন্দ্রা অনুশুভঃ ।

১২ ২২ ২ ১২ ২১ ২

যজ্জায়থাঅপূর্য্যমঘবন্ত্বহত্যায ।

১২ ২১ ২ ২১ ২ ১১ ২১২ ২

ততৃথিবীমপ্রথয়স্তদস্তম্ভাউতোদিবম্ ॥১৬॥

হে ‘অপূর্য্য!’ ত্বত্তো ব্যতিরিক্তে ন পূর্বেণ বর্জিত ! হে ‘মঘবন্!’
মহনীয়তম ! ধনবন্নিদ্ৰ ! ‘ব্রহ্মহত্যায’ (১) ব্রহ্মাসুর-হননায়
‘যদ্’ যদা ত্বং ‘জায়থাঃ’ উত্পন্নঃ প্রাদুর্ভূতীসি ‘তত্’ তদানীমেব
‘পৃথিবী’ প্রথমানাম্ ‘অপ্রথয়ঃ’ প্রসিদ্ধাং দৃঢ়াং মকরোঃ । ‘উত’ অপিচ
‘দিবং’ দ্বাং দুলোকং অন্তরিক্ষেণ ‘অস্তম্ভাঃ’ নিরুদ্ধামকার্ষীঃ (ইদৃশং
বীর্যং ত্বদন্যস্য ন ভবতীত্যর্থং) দ্যোতয়িতুন্ম অপূর্য্যেতি পদম্ ॥১৬॥

হে পূর্ব-বর্জিত, ঐশ্বর্যশালিন্ ! দেব ! যখন তুমি মেঘ
সঞ্চালনে প্রবৃত্ত হও, তখনই এই পৃথিবী শস্যোৎপাদিকা

১—‘অথাস্য কর্ম—রমানুপ্রদানং ব্রহ্মবধী যা চ কা চ বলকৃতিরিন্দ্র-কর্মৈব তত্’-
ইতি নৈরুক্তম্ ইকা০ ৩অ০ ১০খ০ । ‘ব্রহ্মবধী মেঘবধঃ’-ইতি তত্ব-ভাষ্যম্ ।

শক্তিমতী রূপে প্রথিত হইয়া পড়ে এবং তখন দু্যলোক
স্তম্ভিত অর্থাৎ নির্বাতপ্রায় করিয়া থাক ॥ ১৬

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

অথ তৃতীয়খণ্ডে—

সৈষা প্রথম।

বামদেবকৃষ্ণিঃ প্রীতীমখীল্যস্বাঃ প্রজাপতিঃ ।

দেবতাষ্মাস্ততশ্চন্দীতুষ্ণু সযজ্ঞতীরিতম্ ॥

২ ২ ২ ২ ২ ২ ১ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২

ময়িবর্চোঅথোয়শোথোয়জস্যয়তপয়ঃ ।

২ ২ ২ ১ ২ ২ ২ ১ ২ ১ ২ ২

পরমেষ্ঠীপ্রজাপতির্হিবিদ্যামিবহৃৎহতু ॥১৩॥

‘পরমেষ্ঠী’ পরমে লোকে তিষ্ঠতীতি পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঃ (১)
‘দ্বিবি’ দ্ব্যতমানৈ স্বর্গে ‘দ্যামিব’ দ্ব্যতমানানাং কান্তিমিব । ‘ময়ি’
অস্মদীয়ে শরীরে ‘বর্চঃ’ তেজঃ ব্রহ্মাখ্যং ‘হৃৎহতু’ বর্ডয়তু । ‘অথো’
অপিচ ‘যশস্ব’ ‘হৃৎহতু’ । ‘অথো’ কিঞ্চ । ‘যজস্য’ যাগস্য
সম্বন্ধি অতএব স উত্তমং ‘পয়ঃ’ হবিল্লক্ষণমন্নং চ হৃৎহতু ॥১৩॥

পরম লোকস্থায়ী প্রজাগণের পাতা দেবতা আমার
শরীরে সেই স্বর্গীয় ব্রহ্মতেজ পরিবর্দ্ধিত করুন এবং যশ
পরিবর্দ্ধিত করুন ও যজ্ঞীয় উৎকৃষ্ট অন্নও পরিবর্দ্ধিত
করুন ॥ ১৭

অথ দ্বিতীয়া ।

ত্রিষ্টুভঃ পাবমান্যা' স্যাৎপি গৌতম নামকঃ ।

৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ২ ৩ ১২ ২১
সন্তেপয়াৎসিসময়ন্তু বাজাঃ সৎষ্ট্রাণ্যন্যমি

৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
মাতিষাহঃ । আখ্যায়মানো অমৃতাযসোম

৩ ১২ ১ ২২ ৩ ১ ২
দ্বিবিশ্বাৎস্থতমানিধিষ্ব ॥ ১৮ ॥

হে 'সোম !' 'অভিমাতিসাহঃ' অভিমাतीনাং শত্রুণাং হন্তুঃ
'তে' তব এবংভূতং ত্বাং 'পয়াংসি' অপণার্থানি চীরাণি 'সংযন্তু'
সংগচ্ছন্তাম্ । তথা 'বাজাঃ' হবিল্চনান্যদ্রানি চ ত্বাং সংগচ্ছন্তাং
'ষ্ট্রাণ্যনি' বীর্যাণি চ সঙ্গচ্ছন্তাম্ । হে সোম! ত্বং 'অমৃতায'
আত্মনঃ অমৃতত্বায অমরত্বায 'আ' সমতাং হর্ষমানঃ সন্
'দ্বিবি' নমসি স্বর্গে 'উত্তমানি' উত্তততমানি উত্কৃষ্টানি
'অবাংসি' অন্নানি অস্মাভিঃ ভোক্তব্যানি হবিল্চনানি 'ধিষ্ব'
ধারণ (তে ক্তিয়া-গ্রহণং কর্তব্যমিতি কর্মণঃ) সंप्रदानत्वात्
चतुर्थ्यर्थे षष्ठी ॥ ১৩ ॥

হে অর্ঘ্যঃ ! এই পেয় হব্য তোমার উদ্দেশে গমন করি-
তেছে, এই অন্ন সমস্তও তোমার উদ্দেশে গমন করিতেছে ;
এই সমিভ্যারে প্রমত্ত শত্রুগণের বীর্য্য সকলও তোমার
উদ্দেশে গমন করুক । হে দেব ! তুমি সন্তুষ্ট হইয়া, আমা-
দের ভোগের জন্য দু্যলোকে অক্ষয় উৎকৃষ্ট ভোগ্য বস্তু
সকল আয়োজন কর ॥ ১৮

অথ তৃতীয়া ॥

(ঋষাডিকম্ পূর্ববত্)

৩ ১ ২ ১ ২ ২ ৩ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২
ত্বমিমাশ্রোষধীঃসোমবিষ্বাস্বমপোঅজ-

৩ ২ ১ ২ ৩ ২ ১ ২ ৩
নয়স্বংগাঃ । ত্বমাাতনো*কুর্বাঃস্তরিচ্চং

১২ ২২ ৩ ১২ ২১
ত্বংজ্যোতিষাবিতমোববর্থ ॥ ১৫ ॥

হে ‘সোম’ ! ‘ত্বম্’ ‘ইমাঃ’ ভূম্যাং বর্তমানাঃ ‘বিষ্বাঃ’সর্বাঃ
‘অশ্রোষধীঃ’ ‘অজনয়ঃ’ उत्पादितवानसि । तथा ‘ত্বম্’ ‘অপঃ’
तासामश्रोषधीनां कारणभूतानि वृष्ट्युदकानि अजनयः । तथा
‘ত্বং’ ‘গাঃ’ সর্বান্ পশূন্ উদপাদয়ঃ । ‘উক্’ বিস্তীর্ণাম্ ‘অন্ত-
রিচ্চং’ ‘ত্বম্’ ‘আতনোঃ’ বিস্তারিতবানসি । তস্মিন্ ব্রহ্ম-
রিচ্চে যত্ ‘তমঃ’ অস্মদ্দৃষ্টি-নিরোধকম্ অন্ধকারং যদপি ‘ত্বং’
‘জ্যোতিষা’ আত্মীয়েন প্রকাশেন ‘বি ববর্থ’ বিশিষ্টং কৃতবানসি ।
(ববর্থ বৃজ বরণে লিটস্থলি, “বভূথা-ততং-জগন্ম-ববর্থতি”
নিপাত্যতে ॥ ১৫ ॥

হে অশ্রুঃ ! তুমি এই ভূমিতে বিদ্যমান সমস্ত ওষধি
সৃজন করিয়াছ, তুমি ঐ সমস্তের কারণস্বরূপ বৃষ্টি জলের
সৃজন করিয়াছ তুমি ঐ সমস্তের উৎপাদনার্থ ভূমি কর্ষণোপ-
যোগী গো-জাতির সৃজন করিয়াছ, তুমি এই সমস্তের স্রা-

* ‘আতনোঃ’ ‘আতন্য’—ইতি সাম্নাচ্চ: পাঠৌ ।

यिहैर जन्य এই বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষের বিস্তারয়িতা হইয়াছে,
তুমিই জ্যোতিঃ সৃজন পুরঃসর তমোজাল বিনষ্ট করিয়া
থাক ॥ ১৯

अथ चतुर्थी ।

अग्निमीडे मधुच्छन्दा गायत्री प्रपात्रि संस्तुतिः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ २
अग्निमीडे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

१ २ ३ १ २
होतारं रत्नधातमम् ॥ २० ॥

‘अग्नि’-नामकं ‘देवम्’ ‘ईडे’ स्तौमि (ईड स्तुताविति धातुः; मन्त्र
स्यास्य होत्रा प्रयुज्यमानत्वात् अहं होता स्तौमीति लभ्यते) कीदृशम्
अग्निम् ? ‘यज्ञस्य पुरोहितं’ यथा राज्ञः पुरोहितः तदभीष्टं
सम्पादयति तथाग्निरपि यज्ञसमापेक्षितं होमं सम्पादयति ।
यद्वा यज्ञस्य सम्बन्धि पूर्वभागे आहवनीयरूपेणावस्थितम् ।
पुनः कीदृशम् ? ‘होतारमृत्विजम्’ (देवानां यज्ञेषु होत्रनामक-
मृत्विगग्निरेव । तथाच श्रूयते—“अग्निर्वै देवानां होतेति”) ।
पुनरपि कीदृशम् ? ‘रत्नधातमम्’ । यागरूपाणां रत्नानाम्
अतिशयेन धारयितारं पोषयितारम् ॥

अत्राग्निशब्दस्य यास्को बहधा निर्वचनं दर्शयति—“अथातो
नुक्रमिथा मोऽग्निः पृथिवीस्थान स्तं प्रथमं व्याख्यास्यामोऽग्निः
कस्मादग्रणी भवति, अग्रं यज्ञेषु प्रणीयतेऽगं नयति सन्नममा-

नोऽक्तोपनो भवतीति स्थौलाष्टौवि न क्तोपयति न स्नेहयति
त्रिभ्य आख्यातेभ्यो जायतइति शाकपूणिरितादक्ताद्गधादानी
तात्स खल्वेते रकार मादत्ते गकारमनक्तेर्वा दहते वा नीः
परस्तस्यैषा भवति(७,४,१)”इति ॥२०॥

हे अग्निदेव ! तুমि यज्जेर मध्ये प्रथमेई आपित इईया
थाक, तুমि ना थाकिले होमकार्य निष्पन्नई इईत ना, अत-
एव तুমिई यांगरत्नेर पोषक—तोमाके सुव करि ॥ २०

अथ पंचमौ ।

विष्टुभावामदेवोस्तौदग्निं तेमन्वतेति च ।

१ २ ३ २३ ३ २ ३ २ ३ १

तेमन्वतप्रथमन्नामगोनां त्रिःसप्तप

२ ३ १ २ २ २ १ २ ३ २ क २ २

रमन्नामजानन् । ताजानतीरभ्यनूष

३ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २

तक्षाआविर्भुवन्नरुणीर्यशसागावः* ॥२१॥

*“ताजानतीरभ्यनूषतक्षाआविर्भुवन्नरुणीर्यशसागावः”—इति
छन्दोगाः । “ते मन्वत प्रथमं नाम गोनां त्रिःसप्त परमं नाम जा-
नन् । ता जानती रभ्यनूषत क्षा आविर्भुवन् धेनोस्त्रिः परमाणि
विन्दन् । तज्जानती रभ्यनूषत क्षा आविर्भुव द्रुणी र्यशसा गोः”
—इति बहुचाः ।

হে ‘অগ্নে!’ ‘তে’ স্তোত্রংকুর্বাণা অঙ্কিরসঃ ‘গোনাং’ গবাং বাচাং
 সম্বন্ধি নাম স্তুতি-সাধকং শব্দ-মাত্রং ‘প্রথমং’ পূর্বম্, ‘অমন্বত’
 অজানত । পশ্চাত্তস্যা বাচঃ সম্বন্ধীনি ‘ত্রিঃসত্ত্ব’ একবিংশতি-সং
 খ্যাকানি ‘পরম’ পরমান্যুকৃতানি ‘নাম’ নামানি স্তুতিসাধকানি
 স্তোত্রাণি (জাতাবেকবচনং । ছন্দাংসি বা, তানি চ গায়ত্র্যাदीনি
 জগত্যন্তানি সস্তু, অতিজগত্যাदीনি অতিষ্টত্যন্তানি সস্তু, কৃতি-
 প্রভৃতী ন্যুত্কৃতি-পর্যন্তানি সস্তু) ‘জানন্’ অজানন্ অলভতম্ (এবং-
 বিধচ্ছন্দো যুক্তৈ মন্বৈ রগ্নি মস্তু বনিত্যর্থঃ) ‘তাঃ’ বাচঃ ‘জানতীঃ’
 সর্বং জানত্যঃ ‘জাঃ’ (চ্চিয়ন্তি গচ্ছত্যুপঃ কালং প্রাপয়ন্তি তাঃ)
 ‘অভ্যনুষত’ অস্তুবন্ । ততঃ সূর্যস্য ‘যশসা’ তেজসা সহ
 ‘অরুণীঃ’ অরুণবর্ণাঃ ‘গাভঃ’ ‘আবির্ভূবন্’ প্রাদুরভূবন্ । (যদ্বা ‘তে’
 অঙ্কিরসঃ ‘প্রথমং’ পুরাতনং ‘নাম’ এহি সুরভি-গুগ্গলু-গন্ধিনীতি
 ধেনু-নামধেয়ম্ ‘অমন্বত’ উচ্চারয়ামাসুঃ । পশ্চাত্ স্ব-ভূতানি প-
 ণিভিরপহৃতানি ত্রিঃসত্ত্ব-রতান্যবিদ্দন্ । তত উচ্চারিতং জানন্ত্যো
 ‘গাভঃ’ ‘অভ্যনুষত’ হম্ভারব-লক্ষণং শব্দমকুর্বত । তদানী সুধাঃ
 প্রাদুরভূদিতি ॥২১॥

সেই পূর্বতন ঋষিগণ, সর্ব প্রথমে একমাত্র ব্রহ্মনাম
 বা একমাত্র প্রণবাক্ষর জানিতেন, পরে ক্রমে একবিংশতি
 প্রকার ছন্দে নিবদ্ধ উৎকৃষ্ট বেদগ্রন্থ লাভ করেন, তাহা
 অবগত হইয়া অবধি পৃথিবীতে আস্তিক্য ও উপাসনা প্রবৃত্ত
 হয়, তখন তাঁহাদের নিকটে সর্ব প্রথমে সূর্য্যদেবের এই
 তেজঃপুঞ্জ আরক্তিম দীপ্তিই উপাসনার একমাত্র অবলম্বন
 বলিয়া প্রকাশিত হইয়াছিল ॥ ২১

अथ षष्ठी ।

इतीयं विष्टुवाग्नेयी दृष्टी गृह्यमदेन सा ॥

३ १२ २२ ३ १ २ ३ २ ३ २
समन्यायन्तुपयन्तान्याः समानपूर्व

क २२ ३ ३ १ २
नद्यस्युणन्ति । तमृशुचिंशुचयोदी

३ १ २ ३ १२ २२ ३ १ २ ३ १ २
दिवां समपान्नपातमुपयन्त्यापः* ॥२५॥

‘अन्याः’ वर्षाणाम् ‘आपः’ ‘संयन्ति’ भूम्यां सङ्गच्छन्ते ‘अन्या’
अ ‘पूर्व’ तत्रावस्थिताः ‘उपयन्ति’ उपगच्छन्ति । ताः सर्वा
आपः ‘समानं’ सह ‘नद्यो’ नदी भूत्वा ‘जर्वं’ समुद्रमध्ये वर्त-
मानं वडवानलं ‘पृणन्ति’ प्रीणयन्ति (पृण प्रीणने तौदादिकः)
‘तमु’ तमेव ‘अपान्नपातम्’ ‘शुचिं’ निर्मलं ‘दीदिवांसं’ दीप्य-
मानं [दीदिवेति छान्दसो दीप्तिकर्मा लिटः क्तसुः । वस्त्रेका-
जाह्वसा मिति नियमा दङ्भावः । छन्दसीवेति वक्तव्य मिति
वचनाद्विवचनाभावः । एवं भूतं] ‘शुचयः’ शुद्धाः ‘आपः’ ‘उप-
यन्ति’ समीपे गच्छन्ति ॥

एष हि वैद्युताग्निरूपेण मेघे वर्तमानोऽस्मान् अजीजनदिति
बुद्ध्या वडवानलरूपेण वर्तमानं तं पर्युपासत इत्यर्थः । यद्वा

* “अपान्नपातमुपयन्त्यापः”—“परितस्त्रुपापः”—इति साम्प्र-
क्तचः पाठ-भेदः ॥

অন্যা একধনাখ্যা আপ: সংযন্তি । চাত্বালীত্করযো মধ্বে
বসতীবরীমি: সঙ্কচ্ছন্তি । অন্যা বসতীবরীয়াখ্যা আপশ্চ উপ-
র্যতি উয়গচ্ছন্তি একমত্যং প্রাপ্তা ভবন্তি । এতাশ্চ মিলিত্বা
যজ্ঞং সাধয়ন্ত্য: তত্সাধ্য-বৃষ্টি-দ্বারা নদী ভূত্বা জবং পৃথন্তী-
ত্যাদি সমানম্ । এং হি আপী বা অস্পর্শন্ত বয়ং পূর্বং যজ্ঞং
বচ্যাম ইত্যাদিকৌ বহুব্চ-ব্রাহ্মণ-বিনিয়োগশ্চানুগৃহ্যতে ॥ ২২ ॥

উদক সকল, নভোগুল ইহাতে একরূপ বৃষ্টি ইহাতে দেখা
যায়, এই ধরণীগুলের সমতল (ক্ষেত্রাদি) ভূমিতে অপর
আকারে সংকলিত ইহিয়া থাকে । নদী সকল সমুদ্রে গমন
করে ; সেই সমিভ্যারে এই পবিত্র নির্মল জল সকলও সেই
পবিত্র দেদীপ্যমান পয়োধিতে গমন করিয়া থাকে ॥ ২২

অথ সপ্তমী ।

অস্তুী দনুষ্টিমা রাত্রিঃ বামদেব ক্ষতানয়া ॥

১২ ২২২ ১ ২ ৩ ১২ ২২ ৩ ১২ ২২

আপ্রাগাঙ্গদ্রায়ুবতিরহ্ন:কেতুংসমীর্ষতি ।

১ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২

অভূঙ্গদ্রানিবেশনীবিষ্বস্বজগতোরাত্রী ॥ ২৩ ॥

‘ভদ্রা’ সূর্যপ্রকাশসন্তাপং নিবারয়ন্তী সুখকরী ‘যুবতি:’
তমসৌ মিশ্রয়িত্বী ‘রাত্রি:’ ‘আ প্রাগাদ্’ আভিমুখেণ
প্রগচ্ছতি । ‘অহ্ন’ স্বন্দ্রমস: ‘কেতুন্’ রশ্মীন্ ‘সমী-
র্ষতি’ সত্যংবদয়িতু মিচ্ছতি চ । অতএব ‘ভদ্রা’ কল্যাণী
রাত্রী ‘বিষ্বস্ব’ সর্বস্ব ‘জগত:’ ‘নিবেশনী’ নিবেশকারিণী

‘अभूत्’ भवति । (अहनि खखव्यापारात् खिन्नान् सर्वप्राणिनः
स्वाश्वेषु स्वापयतीत्यर्थः ॥ २३ ॥

दिवसेर प्रभा गोपनकारिणी, कल्याणरूपा, छिन्नं भवति,
रात्रि प्रतिनियत आगमन करितेछेन । এই কল্যাণী সমস্ত
জগতের বিশ্রাম দায়িনী হইয়াছেন ॥ ২৩ ॥

अथ अष्टमी ॥

वैश्वानरं जगत्या सौदरवाजी वार्हस्पत्यः ॥

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २
प्रक्षस्यष्टणो अरुपस्यनुमहः प्रनोवचो

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
विद्यया जातवेदसे । वैश्वानराय नमति न

२ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
व्यसे शुचिः सोम इव पवते चरु रन्ने* ॥ २४ ॥

‘प्रक्षस्य’ संपृक्तस्य व्याप्तस्य (यद्वा पृक्तं हविलक्षणे मन्त्रं तद्वत्)।
‘ष्टणः’ सेक्तुः ‘अरुपस्य’ आरोचमानस्य ‘वैश्वानराय’ १ ‘महः’ पूजा-
युक्तं बलं तेजो वा ‘नु’ क्षिप्रं स्तौमि । अतएव ‘नो’ अस्मदीयं ‘वचो’

* “प्रक्षस्य” — “पृक्षसा” — इति, “महः” — “सहः” — इति, “प्र नो वो-
चः” — “प्र नु वोचम्” — इति, “जातवेदसे” — “जातवेदसः” — इति,
“नव्यसे” — “नव्यसि” — इति च साम्प्रतः पाठ-भेदः ॥

বচনং ‘বিদ্যে’ যাগে ‘প্রযচ্ছতি’ স্তোতীত্যর্থঃ । ‘জাতবেদসে’
জাতপ্রজ্ঞায় জাতধনায় বা তসুদৃশ্যেত্যর্থঃ । (উক্তমেব প্রকারা
ন্তরেণাদরাদাহ) ‘ন্যসে’ নবতরায় ‘বৈশ্বানরায়’ ‘অগ্নয়ে’ ‘শুচিঃ’
নির্মলা স্তোতৃণাং শোধয়িত্রী বা । ‘চারুঃ’ কল্যাণী ‘মতিঃ’ মন
নীয়া স্তুতিশ্চ ‘পবতে’ মল্লকাশাৎ প্রভবতি স্বয়মেব গচ্ছতী
ত্যর্থঃ । ‘সোমঙ্ক’ যথা সোমো দশাপবিত্রাৎ স্রবতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৪

চরাচরে ব্যাপ্ত ও যথাপ্রার্থিত ফলবর্ষী, মৰ্কট দেবীপ্যমান
সেই দেবতার তেজ আশাদিগের বাক্য অবগত হউক । পবিত্র
অগ্নির নিমিত্ত শোধিত সোমের ন্যায়—পবিত্র, আশাদের
মতি, চিরমভিনব ও জাতপ্রাজ্ঞ, মৰ্কটনিয়ন্তার জন্য হউক ॥ ২৪

অথ নবমী ।

এষা বিষ্ণুৰ্ বৈশ্বদেবী भरद्वाजेन वीक्षिता ॥

১ ২ ৩ ১২ ২২ ৩ ২ ৩ ১২ ২২ ৩ ১২
বিশ্বেদেবামমশ্চ ত্বনুযজ্ঞো*মুভেৰোদসী অপান্ন

২২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
পাঞ্চমন্ম । মাযোবচাংসিপরিচক্ষ্যাণি

৩ ২৩ ৩ ১ ২
বোচংসুস্নেষ্বিদোঅন্তমামদেম ॥ ২৫ ॥

‘বিশ্বে’ সৰ্ব্ব ‘দেবাঃ’ ‘মম’ মদীয় ‘মন্মঃ’ মননীয় ‘যজ্ঞ’

“যজ্ঞ”—“যজ্ঞিয়াঃ”—ইতি পাঠৌ ।

यजनीयं पूजां हवींषि वा 'शृण्वतु' गृह्णन्वित्यर्थः । 'अपात्र-
पात्' मध्यस्थानोऽग्निश्च 'उभे रोहसी' द्यावा-पृथिव्यौ अस्मदीयं
स्तोत्रं शृण्वन्तु चित्ते अवधारयन्तु ।

अथ प्रत्यक्ष-कृताः ।— हे 'देवाः' ! 'वः' युष्माकं 'परिच-
क्षाणि' परिवर्जनौयानि यानि 'वचांसि' स्तोत्राणि 'मा वोचं'
न ब्रवीमि । अपितु समीचीनानीति । अतः, वो युष्माकम् 'अन्तमाः'
अन्तिक्रतमाः सन्तो वयं 'सुन्नेष्वित्' युष्माभिर्दन्तेषु सुखेष्वेव
वर्तमानाः 'मदेम' मोदेम ॥ २५ ॥

এই ভুলোক, ছ্যলোক এবং অন্তরীক্ললোকে বর্তমান
সমস্ত দেবগণ আমার মাননীয় প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করুন । 'হে
দেবগণ ! আমি তোমাদের অহিতকর কাক্যও প্রয়োগ করিব
না, তোমাদের সুখে সুখজ্ঞান করিয়া চিরদিন সুখে কাল
যাপন করিব' ॥২৫

अथ दशमी ।

वामदेवी महापङ्क्त्या स्तौति लिङ्गीकृतदेवताः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ २ २ ३ २
यशोमाद्यावापृथिवीयशोमेन्द्रबृहस्पती ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
यशोभगस्यविन्दतुयशोमाप्रतिमुच्यताम् ।

३ २ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
यशस्वाङ्गः स्याः स० सदौहं प्रवदितास्याम् ॥ २६ ॥

'द्यावापृथिवী' द्यावापृथिव्यौ; 'यशः' 'मा' स्तोतारम् 'आवि-

ন্দতু' লভতাং প্রাপ্নোত্বিত্যর্থঃ । কিञ্চ, 'ইন্দ্রবৃহস্পতী' ইন্দ্রাবৃহ-
স্পত্যোঃ 'যশো' 'মা' মাং বিন্দতু । কিञ্চ, 'ভগস্রা' আদিত্যস্য
'যশো, মা' মাং বিন্দতু । বহুলেন যশস্যা যশো ময়া 'মা প্রতিমুচ্যতাং'
ন প্রমুচ্যতাম্ । 'যশস্বত্যাঃ' অত্যাঃ মম 'সংসদঃ' সমূহস্য 'যশো'
ন প্রমুচ্যতাম্ । 'অহং' প্রবদিতা সর্বত্র প্রবক্তা 'স্বাম্' ভূয়াসম্ ॥২৬॥

এই দ্বারা পৃথিবীর যশ আমাকে আশ্রয় করুক, এই ইন্দ্র
ও বৃহস্পতির যশ আমাকে আশ্রয় করুক, এই সূর্য্যের যশ
আমাকে আশ্রয় করুক, এই আমার সভা হইতে কখন যেন
যশ বিদূরিত না হয়—আমি প্রকৃত যশস্বী হইবার অভিলাষে
এইরূপ প্রার্থনা করি ॥২৬॥

অথ একাদশী ॥

দৃষ্টা হিরণ্যসূপেন ত্রিষ্টুবেণেদ্রেবতা ॥

১ ২ ৩ ২ ক ২২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২

ইন্দ্রস্যনুবীৰ্য্যাণি প্রবোচ্যানি চকার

৩ ১ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২

প্রথমানি বজ্রী । অহন্নহি মন্বপস্তু

৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২

স্তর্হ প্রবচ্ছা অভিনত্পর্বতানাং ॥২৭॥

'বজ্রী' বজ্রযুক্ত ইন্দ্রঃ 'প্রথমানি' পূর্বসিদ্ধানি মুখ্যানি বা 'যানি'
'বীৰ্য্যাণি' পরাক্রমযুক্তানি 'কর্মাণি' চকার । তস্য 'ইন্দ্রস্য' তানি
বীৰ্য্যাণি । 'নু' ত্রিপ্রং 'প্রবোচং' প্রব্রবীমি । কানি বীৰ্য্যাণীতি ?

तदुच्यते—‘अहिं’ मेवम् ‘अहन्’ हतवान् । तदेतदेकं वीर्यम् ।
‘अनु’ पश्चाद् ‘अपो’ जलानि ‘ततर्द’ हिंसितवान् भूमौ पातितवानित्यर्थः । इदं द्वितीयं वीर्यम् । ‘पर्वतानां’ सम्बन्धिनीः ‘वक्षणाः’
प्रवहणशीला नदीः ‘।।भिनत्’ । कूलद्वयकर्षणेन प्रवाहितवानित्यर्थः । इदं तृतीयं वीर्यम् ॥ २७ ॥

इन्द्र बज्र धारण करिया। मूक्य। ये कयेकটি कर्म्म করেন,
তাহা বলি—প্রথম মেঘকে তাড়ন করেন ; পশ্চাৎ ভূমিতে বৃষ্টি
ধারা পাতন করেন ; তাহার পরে সেই সমস্ত জল পর্বত-
বৃন্দ হইতে নদী রূপে প্রবাহিত করিতে থাকেন ॥২৭

अथ द्वादशी ।

विश्वामित्रकृषिस्त्रिष्टुप्कृत्स्नमिरिति द्वयोः ॥

उत्तराग्निः स्तुतिः पूर्वा स्तुतिः सर्वात्मनात्मनः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २ २
अग्नि रस्मि जन्मना जातवेदा घृतं नेचक्षुः

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ २
रमृतं मन्त्रासन् । निधातुरर्को रजसो

३ १ २ २ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
विमानोजस्र* ज्योतिर्हविरस्मि सर्व ॥ २८ ॥

साक्षात्कृत-परतत्त्व-स्वरूपोऽग्निः स्वात्मनः सर्वात्मनः सर्वा-
त्मकत्वानुभवम् अस्या मृचि आविष्करोति—

हे कुशिकाः ! भोक्तृ-भोग्य-भावेन द्विविधम् इदं सर्वं जगत् ।

* “अजस्र”-“धर्मः”-इति साम्प्रत चः पाठ-भेदः॥

“एतावद्वा इदमन्नं चैवान्नादश्च सोम एवान्नमग्नि रन्नादः”—इति श्रुतेः । तत्र सकल-भोक्तृ-वर्ग-रूपेणान्नादोऽग्निः । स च अग्नि-वाय्वादित्य-भेदेन त्रिधा भूत्वा पृथिव्यन्तरिक्ष-द्युलोकानधितिष्ठति । तदुक्तं वाजसनेयके—“स त्रिधात्मानं व्यकुरुतादित्यं द्वितीयं वायुं तृतीयं ” मिति ।

तत्र सोऽग्निः अहं ‘जन्मना’ एव ‘जातवेदाः’ ‘अस्मि’ श्रवण-मननादि-साधन-नैरपेक्ष्येण स्वभावतएव साक्षात्कृत-पर-तत्त्व-स्वरूपोऽस्मि । ‘घृतं मे चक्षुः’ यदेतद्विष्यस्यावभासकं मम स्वभाव-भूतमप्रकाशात्मकं चक्षुः तद्घृतम् इदानीं मत्यन्त-दीप्तम् । यदेतद् अमृतं कर्म-फलं दिव्यादि-विविध-विषयोपभोगात्मकं तन्मे मम आसन्नास्ये वर्तते । सकल-भोक्तृ-वर्गात्मना स्वयमेवावस्थानात् । (एवं स्वात्मनः पृथिव्यधिष्ठातृ-रूपता-मभिधाय वाय्वात्मनान्तरिक्षाधिष्ठातृता माह—) अर्को जगतः स्रष्टा प्राणः । “सोर्चन्न चरत्तर्ण्यार्चत आपो जायन्तार्चतैव मेकमभूदिति तदेवार्कस्यार्कत्वमिति श्रुतेः । स प्राणः अहं त्रिधातुः त्रिधात्मानं विभज्य तत्र वाय्वात्मना ‘रजसः’ इन्तरिक्षस्य ‘विमानः’ विमाता अधिष्ठातास्मि । (तथा आदित्यरूपेण द्युलोकाधिष्ठातृतामाह—) ‘अजस्रं ज्योतिः’ अनुपक्षीणं नित्यं तेजः प्रकाशात्मा द्युलोकाधिष्ठाता आदित्योऽप्यहं स्मि । (एवं भोक्तृ-रूपता मात्मनोनुसन्धाय भोक्तृ-रूपता मप्यनुसन्धत्ते । यद्विर्भोग्यं प्रसिद्धं मस्ति तत्सर्वं मप्यहं मेवास्मि ॥

यद्वा । अहं ‘मग्नि रस्मि देवानां’ हविः-प्रापणात् अङ्गनादि-गुण-युक्तोऽस्मि । किञ्च, ‘जन्मना’ उत्पात्या ‘जातवेदाः’ जात-ज्ञानीऽस्मि । उत्पत्ति-क्षण एव सर्वज्ञोऽहं स्मि । अथवा जातं सर्वं स्वात्मतया वेत्तीति जातवेदाः सर्वात्मक इत्यर्थः । तत् कथम् ? इत्युच्यते—‘घृतं मे चक्षुः यदेतद् घृतं प्रसिद्धमस्ति तन्मे चक्षुः-स्थानीयम्, यथालोके चक्षुर्भासकम् एवं घृत-

मपि प्रक्षितं ज्वालामुत्पादयत मम भासकम् । 'अमृतं' प्रभा-
रूपं । यदमृतं मविनाशं ज्योतिः 'मे' मम 'आसन्' आस्ये वर्त्तते ।
'विधातुः' प्राणपानव्यानात्मकस्त्रिधा वर्तमानोऽर्कोऽर्चनीयो यः
प्राणोऽस्ति सोऽप्यहं मेवास्मि । तथा 'रजसः' अन्तरिक्षस्य 'वि-
मानः' विशेषेण माता परिच्छेत्ता वायुश्चाहं मस्मि । किञ्च ।
'अजस्रं ज्योतिः' नैरन्तरिक्षेण तापकः सूर्यश्चाहं मस्मि । किं बहुना ।
आज्य-पुरोडाशादि-रूपं यदेतद्वि रक्षि तदुपलक्षितं तत्सर्वं
अप्यहं मस्मि ('सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति श्रुतेः) तमनेकधाग्नेः सर्वा-
त्मकत्व-प्रतिपादनेन परब्रह्मत्वं सुक्तं भवति ॥२८

इदं अर्थं श्रुत्वा तत्रैव वृत्तिं प्राप्तिनाशं ना ॥२८

अथ तयोदशी ।

३३ २ ३ १२ २२ ३ १२ २२ ३ १२
पात्यग्निर्विपोअग्रं पदं वेः पातियह

२२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
चरणं सूर्यस्य । पातिनाभासप्तशीर्षा-

३ १२ २२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
णमग्निः पातिदेवानामुपमादृष्टव्यः ॥ २९ ॥

'अग्निः' 'वेः' गन्वाः सर्वत्र व्याप्तायाः 'विपः' रिपः भूष्याः
'अग्रं' सुखं 'पदं' स्थानं 'पाति' रक्षति । 'यहः' महान्
अग्निः 'सूर्यस्य' 'चरणं' चरत्यनेनेति चरणं मन्तरिक्षं 'पाति' ।
'नाभा' नाभौ अन्तरिक्षस्य मध्ये 'सप्त शीर्षाणं' सप्तगणं मरुद्गणं
'पाति' । 'ऋष्टव्यः' दर्शनीयोऽयम् 'अग्निः' 'देवानाम्' 'उपमादम्'
उपमादकं यज्ञं 'पाति' रक्षति ॥२९

* "पात्यग्निर्विपोअग्रं"- "पाति प्रियं रिपोअग्रम्"-इति पाठौ ।

অগ্নি এই প্রথিত পৃথিবীর মুখ্য পদ রক্ষা করেন । অগ্নি সূর্য্যরূপে অন্তরীক্ষের উর্দ্ধভাগের মুখ্য পদ রক্ষা করেন । অগ্নি সপ্তশীর্ষ হইয়া বায়ুর সহিত মিলন ভাবে (বিদ্যুদাদি রূপে) মধ্য স্থানের মুখ্য পদ রক্ষা করেন । এই দর্শনীয় অগ্নি দেব-
গণের আমোদ-স্থান (যজ্ঞ) রক্ষা করেন ॥২৯

इति तृतीयः खण्डः ।

—०-१-०—

अथ—चतुर्थखण्डे—

सैषा प्रथमा ।

वामदेवऋषिः प्रंक्तिर्भाजं त्यग्र इति द्वयोः ।

आग्नेयी प्रथमर्तव्या द्वितीया दृश्यते तयोः ॥

१ ২

৩ ১ ২ ৩

ভ্রাজন্তীসমিধানদীদ্বিজিহ্বাচরত্য

২ ৩ ১ ২

১১ ২১

৩ ১ ২

৩ ২ ৩ ১১

তরাসনি । সত্বনোঅগ্নেপয়সাবসুবিদ্রযি

২১ ৩ ১ ২

वर्चोदृशेदाः ॥ ३० ॥

‘সমিধান’ ঋত্বিগ্ভিঃ সমিধ্যমান ! দীপ ! হে ‘অগ্নে’ !
‘ভ্রাজন্তী’ প্রকাশমানা ‘আসনি’ আস্যে ‘অন্তর্’, মধ্যে স্থিতা ত্ব-
দীয়া ‘জিহ্বা’ হবীংষি ‘চরতি’ ভ্রাজতি । হে ‘অগ্নে’ ! ‘বসুবিত্’ !
ধনলভ্যক ! ত্ব ‘নঃ’ অস্মভ্যং ‘পয়সা’ অগ্নে সহ ‘রযি’ রমণীয়
ধনং ‘দৃশে’ দর্শনায ‘বর্চঃ’ তেজস্ব তেজস্বিত্বং বা ‘অদাঃ’ দেহি ॥৩০

হে প্রদীপ্ত অগ্নে ! তোমার এই প্রকাশমান আস্যে শিখা
রূপে দেদীপ্যমান জিহ্বা হবি গ্রহণ করিতেছে ; হে অতীক্ষ-দ
অগ্নে ! তুমি আমাদিগকে অন্ন ও তাহার সহিত অন্যান্য রম-
ণীয় ধন প্রদান কর অপিচ আমাদের তেজস্বিতা পরিবর্দ্ধিত
কর ॥৩০

অথ দ্বিতীয়া ।

৩ ১২ ২২ ৩ ১২ ২২ ৩ ১২ ২২
বসন্তঃস্মরন্ত্যগ্নীষ্মদ্বসন্ত্যঃ । বর্ষাণ্যনু
৩ ১ ২ ৩ ১২ ২২ ৩ ১২ ২২
শরদোহেমন্তঃশিশিরদ্বসন্ত্যঃ ॥ ৩১ ॥

‘বসন্তঃ’ ‘দ্বসন্ত্যঃ’ বসন্তঃ চৈত্র-বৈশাখরূপবসন্তঃ ঋতুরেব
‘রন্ত্যঃ’ রমণীয়ঃ ভবতি । ‘গ্নীষ্মদ্বসন্ত্যঃ’ জ্যৈষ্ঠাষাঢ়রূপী গ্নীষ্মঋতুরেব
‘রন্ত্যঃ’ রমণীয়ঃ । ‘বর্ষাণ্যনু’ বর্ষা শ্রাবণ-ভাদ্রপদরূপেণাবয়বী-
ভূতঃ প্রাচ্যঃ ঋতুরেব ‘রন্ত্যঃ’ রমণীয়ঃ । ‘তান্যনু’ ‘শরদঃ’ আ-
শ্বিনকাক্তিকরূপেণাবয়বীভূতঃ ঋতুঃ ‘রন্ত্যঃ’ রমণীয়ঃ । ‘হেমন্তঃ’
মার্গশীর্ষ-পৌষরূপেণাবয়বীভূতঃ ঋতুঃ ‘রন্ত্যঃ’ রমণীয়ঃ । ‘শিশিরদ্বসন্ত্যঃ’ মাঘ-ফা-
ল্গুনরূপেণাবয়বীভূতঃ ঋতুঃ ‘রন্ত্যঃ’ রমণীয়ঃ ॥৩১

বসন্ত ঋতুই অতি রমণীয়, গ্নীষ্ম ঋতুই অতি রমণীয়, বর্ষা
ঋতুই অতি রমণীয়, অনন্তর আগত শরৎ ঋতুই অতি রমণীয়,
হেমন্ত ঋতুই রমণীয়, শিশির ঋতুই রমণীয়, (এতাবতী দেশ
ভেদে, পাত্রে ভেদে ন কল ঋতুই রমণীয়, কেহই নিন্দনীয়
নহে) ॥

अथ तृतीया ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
सहस्रशीर्षाः पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
सभूमिः सर्वतो* वृत्वात्यतिष्ठद्दशागुलम् ॥ ३२ ॥

सर्व-प्राणि-समष्टि-रूपो ब्रह्माण्ड-देहो विराडाख्यो यः पुरुषः
सोऽयं 'सहस्रशीर्षाः' (सहस्र-शब्दस्योपलक्षणत्वात्) अनन्तैः शि-
रोभिर्युक्त इत्यर्थः । यानि सर्व-प्राणिनां शिरांसि तानि सर्वाणि
तद्देहान्तःपातित्वात्तदीयान्येवेति सहस्र-शीर्षत्वम् । एवं सहस्रा-
क्षत्वं सहस्रपादत्वं च । सपुरुषो 'भूमिं' ब्रह्माण्ड-मोलक-रूपां
सर्वतः 'आ' समन्तात् 'वृत्वा' परिवेष्ट्य दशाङ्गुल-परिमितं
देशम् 'अत्यतिष्ठत्' अतिक्रम्य व्यवस्थितः । (दशाङ्गुलमित्यु-
पलक्षणं) ब्रह्माण्डाद्वहिरपि सर्वतो व्याप्यावस्थित इत्यर्थः ॥ ३२

मेरे पुरुष—अनन्त मनुष्य के विभिन्ने, अनन्त चक्र विभिन्ने,
ब्रह्माण्ड गोलकात्सर्वतो समस्त भूमि व्यापिना दशाङ्गुल परि-
क्षिप्त बहिर्देशेण ब्रह्माण्डेन ॥ ३२

अथ चतुर्थी ॥

३ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
विषादुर्द्ध्वद्वैत्यतपःपादोऽस्येहाभवत्पुनः ।

३ १ क २ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
तथाविष्वङ् व्यक्तामदग्नानगने अभि † ॥ ३४ ॥

* "विस्तृतो"—इति क० ।

† "ततो विष्वङ् व्यक्तामत् साग्नानगने अभि" क० ।

যোঃয়ং ‘ত্রিপাৎ পুরুষঃ’ সংসার-স্পর্শ-রহিতঃ বহুল-স্বরূপঃ।
 সৌঃয়ম্ ‘জর্ঘ্বৎ উদৈৎ’ অস্মাদ্জ্ঞান-কার্য্যাসংসারাদ্ভির্ভূতঃ সন্
 তত্রৈর্গুণদোষৈ রসৃষ্টঃ উৎকর্ষেণ স্থিতবান্ । ‘অস্য’ যোঃয়ং ‘পাদঃ’
 লেশঃ সৌঃয় মিহ মায়ায়াং পুনরভবৎ । সৃষ্টি-সংহারাভ্যাং পুনঃ
 পুনঃ রাগচ্ছদিতি (অস্য সর্বস্য জগতঃ পরমাত্ম-লেশত্বং ভগবতা-
 পুণ্যক্—“বিষ্টভ্যাহ মিদং কৃত্ব মেকাংশেন স্থিতো জগদিতি”)
 তথা মায়ায়া মাগত্যানন্তরং ‘বিশ্বঙ্’ দেব-তির্য্যগাদি-রূপেণ
 বিবিধঃ সন্ ‘ব্যক্রামৎ’ ব্যাসবান্ । কিং কৃত্বা ? ‘অশনানশনে’
 अभिलक्ष्य अशनं भोजनादि-व्यवहारोपेतं चेतनं प्राणि-जातम्,
 अनशनं तद्रहित सचेतनं गिरि-नद्यादिकम् । तदुभयथा यथा
 स्वात्तथा । अय मेव विविधो भूत्वा व्याप्तवानित्यर्थः ॥ ৩৩

এই ত্রিপাৎ পুরুষ, অজ্ঞান কার্য্য সংসারের উর্দ্ধে অর্থাৎ
 বাহিরে আছেন, কিন্তু এই সংসারেরও তাঁহার অংশ আছে,
 এবং তিনিই চেতন, অচেতন বিবিধ রূপে বর্ত্তমান রহিয়া-
 ছেন ॥ ৩৩

অথ পঞ্চমী ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

পুরুষ * এবৈদং সর্বং যজ্ঞতং যজ্ঞভাব্যাম্ ॥

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

পাদোঃস্য সর্বাভূতানি ত্রিপাদস্যাস্মতং দিবি ॥ ৩৪ ॥

* “পুরুষেদং”—† “যজ্ঞ ভাব্যম্”—‡ “উতাস্মতল্বেত্যাদি” ॥ ৩৪ ॥

यत् 'इदं' वर्त्तमानं जगत् तत् 'सर्वे' 'पुरुषएव' । 'यद्भूतम्' उत्पन्नं जगत् 'यच्च भाव्यं' भविष्यज्जगत् तदपि पुरुषएव । यथास्मिन् काले वर्त्तमानाः प्राणिनः सर्वेऽपि चराचरात्मक-पुरुषस्यावयवाः तथैव गतागामिनो रपि कल्पयोर्द्रष्टव्यमित्यभि-प्रायः । एतदेवोभयं स्पष्टीक्रियते—'अस्य' पुरुषस्य 'सर्वाणि भूतानि' काल-त्रय-वर्तीनि प्राणि-जातानि 'पादः' चतुर्थोऽंशः । 'अस्य' पुरुषस्यावशिष्टं 'त्रिपात्' स्वरूपम् 'अमृतं' 'विनाश-रहितं' सत् 'दिवि' द्यौतनात्मके स्व-प्रकाश-स्वरूपे व्यवतिष्ठतइति शेषः । (यद्यपि "सत्यं ज्ञान मनन्तं ब्रह्म"—इत्यनन्तस्य परब्रह्मणो-हीयदन्तत्वाभावात् पादचतुष्टयं निरूपयितुं मग्नक्यं, तथापि जगदिदं ब्रह्म-स्वरूपापेक्षया अल्पमिति विवक्षित्वात् पादत्वो-पचारः ॥३४

यांश किछू उ९पन्न इहैशाछे ७ यांश किछू उ९पन्न इहैवे—
—एहै मग्नसुहै मेहै पुरुष, एहै विनश्वर जग९ एहै त्रिपा९
पुरुषेवर एक अंश अथच तिनि द्यु-लोके अविनश्वर पूर्ण
स्वरूपे विराजमान आछेन ॥३४

अथ षष्ठी ।

१ २ ३ २३ ३ १ २ ३ १ २
तावानस्य * महिमाततो † ज्यायाऽञ्चपूरुषः ‡ ।

३ १ २ ३ १ २ २ २ ३ १ २
उतामृतत्वस्थेशानोयदन्ने नातिरोहति ॥ ३६ ॥

* "एतावानस्य"—† "अतो ज्यायांश्च"—‡ "पादोऽस्येत्यादि" ऋ० ।

अतीतानागतवर्तमान-रूप-जगदायाधारी योऽस्ति 'तावान्' सर्वोऽपि 'अस्य' पुरुषस्य 'महिमा' स्वकीय-सामर्थ्य-विशेषः । न तु तस्य वास्तवं स्वरूपं । वास्तवस्तु 'पुरुषः' 'ततो' महिम्नोऽपि 'ज्यायान्' अतिशयेनाधिकइत्यर्थः । 'उत' अपिच 'अमृतत्वस्य' देवत्वस्य 'अयम् ईशानः' स्वमायया 'यत्' यस्मात्कारणात् 'अन्नेन' प्राणिनां भोगेन अन्नेन निमित्त-भूतेन 'अतिरोहति' स्वकीयां कारणावस्था मतिक्रम्य परिदृश्यमान-जगदवस्थां प्राप्नोति । तस्मात् प्राणिनां कर्म-भल-भोगाय जगदवस्था-स्वीकारात् नेद-न्तस्य वस्तु-तत्त्व मित्यर्थः ॥३५॥

উক্ত সমস্তই ইহঁদের মাহাত্ম্য, অপিচ যেহেতু ইনি ভোগ্য বস্তুর অনুরোধে স্থায়ী স্বরূপ অতিক্রম করিয়া জীবন্ত আরোহণ করেন অথচ সমস্ত অবিনশ্বরের ঐশ্বর্য অতএব বর্ণিত-স্বরূপ হইতেও অতিশয় শ্রেষ্ঠ ॥৩৫॥

अथ सप्तमी ।

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
ततो * विराडजायतविराजोअधिपूरुषः ।

३ १ २ २ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ २
सजातोअत्यरिच्यतपश्चाद्भूमिमथोपुरः ॥ ३७ ॥

“विष्वङ् व्यक्रामत्”-इति यदुक्तं तदेवान् प्रपञ्चते—‘ततः’ तस्मादादि-पुरुषात् ‘विराट्’ ब्रह्माण्ड-देहः ‘अजायत’ उत्पन्नः ।

* “तस्माद्” ऋ० ।

(বিস্বাধিনি রাজন্তে বস্তু যন্তেতি বিরাট্) ‘বিরাজো অধি’
বিরাজ্ দেহস্যোপরি তমেব দেহমধিকরণং কৃत्वा ‘পুরুষঃ’ তদেহাভি-
মানী কশ্বিত্যুমানজায়ত । যোঃ সর্ব-বেদান্ত-বেদ্যঃ পরমাত্মা
সএব স্বকীয়য়া মাযয়া বিরাজ্ দেহং ব্রহ্মাণ্ড-রূপং সৃষ্ট্বা তত্র
জীব-রূপেণ প্রবিশ্য ব্রহ্মাণ্ডাভিমানী দেবতা ত্মা জীবোঃ ভবত্
(এতচ্চার্যবর্ণিকউত্তরতাপনীয়ে বিস্ময়মামনন্তি—“স বা
এষ ভূতানীন্দ্রিয়াণি বিরাজং দেবতাঃ কোশাংশ্চ সৃষ্ট্বা প্রবিশ্য
মূঢ়োমূঢ় ইব ব্যবহরন্নাস্তে মাযয়ৈবেতি) । ‘স জাতঃ’ বিরাজ্
পুরুষঃ ‘অতঃপ্রসূত’ অতিরিক্তোঃ ভবত্ । বিরাজ্ অতিরিক্তো দেব-
তীর্থানুষ্ঠানাদিরূপোঃ ভবত্ । পশ্চাদ্বেদাদি-জীব-ভাবাতুর্ধ্বং ভূমি-
মসর্জ্যেতি শेषঃ । ‘অথো’ ভূমি-সৃষ্টিরনন্তরং তেষাং জীবানাং ‘পুরঃ’
সসর্জ [পূর্যন্তে সসমি ধাতুবি রিতি পুরঃ] শরীরানি ॥২৬

সেই পুরুষরূপ কারণ হইতে বিরাজ্ অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ড দেহ-
ভিমানী জীব পুরুষ হইয়াছেন, সেই জীব পুরুষ উৎপন্ন মাত্রই
দেব তীর্থাদি গুণাদি রূপে বিরাজ্ হইতে ব্যতিরিক্ত হই-
য়াছেন, তাহার পরে ভূম্যাদি সপ্ত ধাতু, তদনন্তর জীবাশ্রয়
শরীর সকল হইয়াছে ॥৩৬

মন্যেবামিতি পঞ্চর্চী বামদেবেন বীক্ষিতাঃ ।

অত্রায্যৈকান্তিমি চ হে দ্বিষ্টাঃ স্তাসু চাদিমা ॥

উপরিষ্টাজ্জ্যোতিরিতি বহুর্দৈব বিধীয়তে ।

অন্যে অনুষ্টমৌ দ্যাৱা-ঐশ্বর্য্যোঃ প্রথমা তথা ॥

দ্বিতীয়ৈন্দ্রী চতুর্থী চ তৃতীয়াশীর্নিজাত্মনঃ ।

স্তুতির্গবা মন্তিমিতি কন্যো বৈত-নির্ণয়ঃ ॥

অথ অষ্টমী

বামদেবকৃষিঃ । বিষ্ণুপুণ্ডঃ । দ্যাৱাপৃথিৱী দেৱতে ।

১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১২ ২২ ৩ ১
মন্যেৱাং দ্যাৱাপৃথিৱী সুভোজসৌয়ে অপ্রথ্যেথাম

০ ৩ ১২ ২২ ১ ২ ৩ ১ ২
মিতমভিযোজনম্ । দ্যাৱাপৃথিৱী ভৱতঃ

৩ ১২ ২২ ৩ ১ ২
স্যোনেতেনোমুচ্ছতমং হসঃ ॥ ৩৩ ॥

হে ‘দ্যাৱাপৃথিৱী’ দ্যাৱাপৃথিৱী! ‘বাং’ যুৱাং ‘সুভোজসৌ’ শো-
ভনপালয়িত্রাৱিতি ‘মন্যে’ অহং জানামি হে দ্যাৱাপৃথিৱী
‘অমিতম্’ অপরিমিতং ‘যোজনং’ [যুজ্যতে পুরুষোঽনেনেতি যোজনং]
ধনাদি তত্ ‘অভ্যপ্রথ্যেথাম্’ অবিবিস্তারয়তম্ হে ‘দ্যাৱাপৃথিৱী’
দ্যাৱাপৃথিৱী! যুৱাং অস্মাকং ‘স্যোনে’ সুরূপে স্বসুখকার্যে ‘ভৱতম্’
‘তে’ দ্যাৱাপৃথিৱী ‘বঃ’ অস্মান্ ‘অংহসঃ’ পাপাত্ ‘মুচ্ছতং’ ‘মীচ-
যয়তম্’ ॥ ৩৩

আমি স্বীকার করি—এই দ্যাৱা-পৃথিৱী আমাদের মঙ্গল
কারী, যাঁহারা অপরিমিত মন্বকের বা অপরিমিত ভোগ্য
বস্তুর বিস্তার করিতেছেন ; হে দ্যাৱাপৃথিৱী ! আমাদিগের
কল্যাণের জন্য আমাদিগকে পাপ হইতে মুক্ত কর ॥ ৩৩

অথ নবমী ।

অনুষ্টুপকন্দঃ । ইন্দ্রো দেবতা । বামদেব ঋষিঃ ।

১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২
হরিত ইন্দ্রশ্মশ্রুণ্যুতোতে হরিতৌ হরৌ ।

১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
তং ত্বাস্তু বন্তিকবয়ঃ পুরুষাশ্বো বনর্গবঃ ॥ ৪৮ ॥

হে ‘ইন্দ্র’ ‘তে’ তব ‘শ্মশ্রুণি’ ‘হরৌ’ সোম-পানেন হরিত-
বর্ণানি’ [তথাচশ্রুয়তে—‘ইন্দ্রঃ শ্মশ্রুণি হরিতাভি প্রষ্ণুত’
ইতি । “শেষ্টুন্দসি বহুল”-মিতি হরি-শব্দাত্পরসয় শেলুক]
‘ভতো’ অপিচ । ‘তে’ ‘হরৌ’ অশ্বৌ ‘হরিতৌ’ হরিদ্বর্ণৌ । ‘কবয়ঃ’
মিধাঘিনঃ ‘পুরুষাশ্বঃ’ পুরুষাঃ ‘বনর্গবঃ’ বননীয়াঃ সম্বজনীয়া
সেবনীয়ো গাবো যेषাং তে বনর্গবঃ [মধ্যরেফষ্টুন্দসঃ । গোস্ত্রিয়ো
রিতিক্স্বত্বং] তাবুশঃ কবয়ঃ ‘তং’ ‘ত্বা’ ত্বাং স্তুবন্তি ॥ ৪৮ ॥

হে ইন্দ্র ! যাঁহাদিগের ভাল ভাল গোধান আছে, সেই
বড় বড় কবিগণ, বর্ণনা করেন—যে, হরিত বর্ণ সোম রস
পান করিয়াই তোমার শ্মশ্রু সকল হরিত বর্ণ হইয়াছে এবং
এই কারণেই ত্বদীয় অশ্বগণও হরিত বর্ণ ॥ ৩৮

॥ अथ दशमी ॥

वामदेव ऋषिः । अनुष्टुप्कन्दः । आशासने विनियोज्या ।

२७ ३ १२ ३ २३ २ ३ १ ३२ ३ २ ३
यद्वर्चोऽहिरण्यस्य यद्वावर्चो गवामुत । सत्यस्य

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
ब्रह्मणो वर्चस्तेन मासं सृजामसि ॥ ४९ ॥

‘हिरण्यस्य’ हित-रमणीयस्य एतन्नामकस्य ‘यद्वर्चः’ तेजोऽस्ति । ‘यद्वा’ अपिच । ‘गवाम्’ एतन्नामकानां ‘यद्वर्चः’ तेजोऽस्ति । ‘उत’ अपिच । ‘सत्यस्य’ सर्वैः सम्मतस्य ‘ब्रह्मणः’ यद्वर्चोऽस्ति तेन तैः ‘मा’ ‘संसृजामसि’ सम्पादयामः । धनवन्तः पशुमन्तः श्रोत्रिया भवेमेति तात्पर्यार्थः ॥ ४९ ॥

आमरा हिरण्येय (तेज्ज्) मन्त्रा, गोमकलेय (अर्थात् पृथिवी, जल-उ वायु) मन्त्रा एवमत्य श्रुतं ब्रह्मणो मन्त्राय-
श्रुते इति श्रुतिः ॥ ७९

॥ अथ एकादशी ॥

३ १ २ ३ २ ३ २ क २२ १ २
सहस्रं नन्दन्द्रद्व्योर्जैश्चैत्यस्य महतो विरप-

३ २ ३ ११ २२ ३ १ २ ३ २ ३ १
शिन् । क्रतुर्नन्दस्त्वस्य विरञ्चवाजंष्टत्रे प्रश-

२ ३ १ २
तून्सुहनाकधोनः ॥ ४० ॥

হে ‘বিপ্ৰিশন্’ ! বিশেষেণ রপণং ব্যক্ৰ-বচনং তদস্যা স্তীতি
 বিপ্ৰিশ্ণী, তস্য সম্বোধনং হে বিপ্ৰিশন্ ! বিশেষেণ স্তীতি-
 বিধয়ে সত্যবাক্য ! ‘ইন্দ্র’ ! ‘তে’ তব ‘সহঃ’ শত্রুণামভিভবন-
 রূপম্ ‘ঔজী’ বলং ‘নঃ’ অস্মভ্যং ‘দধি’ দেহি (দদাতেষ্ছান্দসং-
 রূপং লোড়ি হেড়ি ভাৱাদিনা) যস্মাত্ ত্বং তস্য ‘অস্য’ ‘মহতঃ’ বলস্য
 ‘ইশে’ ইশ্বরো ভবসি । অতো হে ইন্দ্র ! ‘নঃ’ অস্মাকং ‘কৃতুং ন’
 যত্নমিৱ ‘নৃশ্চ’ ধনং ‘স্ববিরম্’ অতিশয়েন প্রহৃত্ব “বাজং” বলং চ
 ‘ঋধি’ কুরু । কিন্তু নোঃস্মাকং ‘শত্রূন’ ‘বৃশ্বেষু’ আৱরকেষু
 উপায়েষু ‘ঋধি’ কুরু ॥ ৪০

যাঁহার স্তুতি কার্য্যে সততই স্ফুটে বাক্যের স্ফুর্তি হইয়া-
 থাকে এতাদৃশ ! হে ইন্দ্র ! যেহেতু তুমিই স্মমহৎ বলের
 অধিপতি অতএৱ আমাদিগকে ইন্দ্রিয়-দমনোপযোগি ব্রহ্মীয়
 সামর্থ্য প্রদান কর । ইন্দ্র ! আমাদিগকে আবশ্যকানুযায়ি
 সমধিক সামর্থ্য ও ধন প্রদান কর এৱং অস্মাদিদির শত্রুবর্গকে
 আৱরণের অন্তর্গত কর ॥ ৪০

॥ অথ দ্বাদশী ॥

২ ১ ২ ২ ১ ২ ২ ২ ২ ১ ২ ২ ২ ২ ২
 সহর্ষমা. সহবত্সাউদেতবিশ্ৱারূপাণিবিম্

২ ২ ২ ২ ২ ১ ২ ২ ২ ২ ১ ২
 তীর্দ্দনী: । উরুঃস্থরযবোঅস্তুলোকইমা
 ২২ ২ ২ ২ ১ ২

আপ: সুপ্রপাণাঈহস্ত ॥ ৪১ ॥

হে ‘সহর্ষমাঃ’ বৃষভৈঃ সহিতা: ! ‘সহবত্সাঃ’ বত্সৈঃ
 সহিতা: ! গাৱ: ! ‘দ্ব্যধীঃ’ সাযং প্রান: কালে দিৱিধান্য ধাসি

यासां ता दूग्धीः दूग्धः । 'विश्वा' सर्वाणि नाना रूपाणि वि-
भ्रतौ विभ्रत्यः यूयम् 'उदेत' उद्गच्छत समृद्धाः सत्यः आगच्छत ।
किञ्च । 'उरुः' बहुः 'पृथुः' विस्तीर्णः (उरुः पृथु रिति शब्दा-
भ्याम् आयाम-विस्तारौ उच्येते । 'अयं लोकः' 'वः' युष्माकम्
'अस्तु' भवतु । 'इमा आपः' 'इह' लोके भूतले अस्मिंस्थाने
'सूपपाणाः' सुखेन प्रकर्षेण पातुं योग्याः सन्तु तस्मादिह बह्वी-
भूताः 'स्तु' भवत उपविशतेति पूर्वेण सम्बन्धः ॥ ४१ ॥

हे अनन्तदीपे ! अनन्तशक्तिः ! तेजःपूज ! তোমরা মায়
প্রাণকালে বিবিধ আকার ধারণ করত উদিত হইতেছ ;
এই স্ববিস্তীর্ণ ভুলোক তোমার কৃপাপাত্র হউক, এই লোকস্থ
বায়ু বারি সমস্ত স্বাস্থ্যকর কর ॥ ৪১

इति चतुर्थः खण्डः ।

—:—:—

अथ पञ्चमे खण्डे —

॥ अथ प्रथमा ॥

चतुर्दशग्रन्थायूषीत्याद्यास्तत्र जगत्प्रसी ।

विभाटीचष्टुपञ्चविमिति गायत्री द्वादशेतराः ।

आद्याग्नेः पवमानस्य स्तुतिः सूर्यस्वयोदश ।

ऋषीणां विप्रकीर्णत्वात्तत्र तत्राभिदधहे ।

शतं वैखानसा एवं दृष्टवन्ती महर्षयः ।

२ ३ १ २ ३ २ ३ २ १ २

अग्नः प्रायः ७ पिपवसः प्रासुवोर्जमिषं चनः ।

३ १ २ ३ १ २
आरेबाधस्वदुक्कुनाम् ॥ ४२ ॥

हे 'अग्ने' पवमान-रूप ! अस्माकमायूंषि अन्नान्येतन्नाम-
कानि वा 'पवसे' क्षरसि 'नः' अस्माकम् 'जर्जम्' अन्नरसम्
'इषम्' अन्नं च 'आसुव' आभिमुख्येन प्रेरय । किञ्च । 'दुष्कूनां'
(दक्षीनामैतद्) रक्षांसि 'आरे' अस्मत्तो दूरणद् 'बाधस्व' सम्-
पीडय ॥ ४२ ॥

হে অন্তরীক্ষস্থ অগ্নে ! আমাদের আয়ু বৃদ্ধি কর এবং
আমাদের আয়ুর উপযোগী অন্ন ও জল স্বেদন কর, বিপক্ষ
দলকে দূরেই দলন কর ॥ ৪২

॥ अथ द्वितीया ॥

वभाणनामकएत-तु सूर्य-पुत्रीददर्शः सः ॥

३५ ३१ २ ३ २७ ३१ २ ३१ २ ३
विभाङ्गहृत्पिबतुसेव्यं सध्वयर्हधद्यज्ञपता

१ २ १ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १
वविहृतम् । वातजतोयोऽभिरक्षतित्सनाप्रजाः

२ ३ १२ २२
पिपत्तिबद्धधाविराजति ॥ ४३ ॥

‘বিভ্রাট্’ বিভ্রাজমানঃ বিশেষেণ দীপ্যমানঃ সূর্যঃ ‘বৃহ-
ত্’ পরিবৃদ্ধং ‘সৌম্য’ সৌমময়ং ‘মধু’ পিবতু । কিং কুর্বন্ ?
‘যজ্ঞপতৌ’ যজ্ঞমানে ‘অবিহ্রুতম্’ অকুটিলম্ অকণ্টকম্ ‘আ-
শুর্দধত্’ অন্নং বা কুর্বন্ । ‘যঃ’ সূর্যো ‘বাতজুতঃ’ বাতেন বায়ুনা
প্রের্যমাণঃ সন্ ‘ক্ষনা’ আত্মনা স্বয়মেব अभिरक्षति সর্বং জগদ-
ভিসৃগন্ পালয়তি (রাশি-চক্রস্য বায়ু-প্রের্যত্বাৎ সূর্যস্যাপি তত্প্রের্য-
ত্বম্) স সূর্যঃ ‘প্রজাঃ’ পিপতি* বৃষ্টিাদি-প্রদানেন পূরয়তি পাল-
য়তি বা । ‘বহুধা’ ‘বিরাজতি’ বিশেষেণ দীপ্যতে চ । ৪৩ ॥

যে সূর্য্য, বায়ু-কর্তৃক* চালিত হইয়া স্বয়ং এই সমস্ত জগৎ
সংরক্ষণ করিতেছেন, যে সূর্য্য বৃষ্টিাদি প্রদান দ্বারা সমস্ত
ভূষা নিবারণ করিতেছেন, যে সূর্য্য দিবসে ও নিশিতে বিভিন্ন
প্রকারে আলোক দান করিতেছেন, বিশেষ রূপে প্রদীপ্ত; সেই
সূর্য্য যজ্ঞকারী আমাদেরকে অকপট আয়ু প্রদান করত এই
সৌম্য মধু পান করুন ॥ ৪৩

॥ অথ তৃতীয়া ॥

কৃত্বা ।

৩ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২
চিবং দেবানাং মুদগাদনোকং চ চ্যুতমিত্যবরণ-

*“পিপতি”-“পুপীষ”-ইতি, “বহুধা” “পুরুধা” ইতি চ পাঠৌ ॥

৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১
 স্যাগ্নে: । আপ্রাঢ়াষাশ্চিবোঅন্তরিচ্ছসু-

২ ৩ ১ ২ ২ ২ ৩ ১ ২
 য় গ্রাভ্মাজগতস্তস্থপ্রশ্ব ॥ ৪৪ ॥

‘দেবানাং’ দীভ্যতীতি দেবা রশ্ময়ঃ, তেষাং দেবানামেব বা
 প্রসিদ্ধানাম্ ‘অনীকং’ তেজঃ-সমূহ-রূপং ‘চিত্রম্’ আশ্চর্য্য-করং সূর্য্য-
 মণ্ডলম্ ‘উদগাত্’ উদয়াচলং প্রযাসীত। কীদৃশং ? ‘মিত্রস্য
 বরুণস্যাগ্নেশ্চ’ (চক্ষুরূপলক্ষণমেতত্) এতদুপলক্ষিতানাং জগতাং
 ‘চক্ষুঃ’ প্রকাশকং চক্ষুরিন্দ্রিয়স্থানীয়ং বা । উদয়ং প্রাপ্যৈব ‘দ্যা-
 বা-পৃথিবী’ দিবং চ পৃথিবীং চ ‘অন্তরিচ্ছ’ চ ‘আপ্রাঃ’ স্বকীয়েন
 তেজসা ‘আ’ সমন্তাৎ অপূরয়ত্ । ইদৃগ্ভূত-মণ্ডলান্তরবর্তী
 সূর্য্যঃ অতর্য্যামিতয়া সর্বস্য প্রেরকঃ পরভাভ্মা ‘জগতী’ জঙ্গমস্য
 ‘তস্থপ্রশ্ব’ স্থাবরস্য চ ‘আভ্মা’ স্বরূপ-ভূতঃ স হি সর্বস্য
 স্থাবর-জঙ্গমাভ্মকস্য কার্য্য-বর্গস্য (কারুণাচ্চ কার্য্যং নাতিরিচ্যতে ।
 তথাচ পারমর্শ্বে সূত্রং—“তদনন্যত্বমারম্ভেণ শব্দাদিভ্যঃ”—ইতি ।
 যদ্বা । স্থাবর-জঙ্গমাভ্মকস্য সর্ব-প্ৰাণি-জাতস্য জীবাভ্মা ।
 উদিতো হি সূর্য্যো মৃতপ্রায়ং সর্বং জগত্ পুনশ্চৈতন-যুক্তং সত্ উপ-
 লভ্যতে ! তথাচ শ্রুয়তে—“যোসৌ তমো নুদেতি সবেষাং ভূতানাং ।
 প্রাণানাং-দায়োদেতীতি ॥ ৪৪ ॥

দিবারাতি ও অগ্নির চক্ষু স্থানীয় প্রকাশক, তেজ সমস্তের
 আকর স্বরূপ আশ্চর্য্যরূপ এই সূর্য্য ভুলোক ছ্যলোক এবং
 অন্তরীক্ষলোক স্বীয় প্রভায় পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন । ইনি
 কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সকল প্রকার প্রাণী রই জীবন ॥ ৪৪

॥ অথ চতুর্থী ॥

আয়ঙ্গৌ: পৃথিবীরিত্যস্য সার্পরাশী সমৈচ্ছত ।

অচক্ষিস্তীর্ভবেদাসাং বিকল্য নাৎসদেবতা ॥

১৮ ১৮ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
আয়ংগৌ: পৃথিবীরক্রমোদসদন্মাতরং

৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
পুর: । পিতরং চ প্রযন্ত্‌স্ব: ॥ ৪৫ ॥

‘গৌ:’ গমনশীল: ‘পৃথিবিঃ’ প্রাচ্যবর্ণ: ব্যাস্তেজা: ‘অথ’
সূর্য: ‘আক্রমীত্’ আক্রান্তবান্ উদয়াচলং প্রাপ্তবানিত্যর্থ: ।
আক্রম্য চ ‘পুর:’ পুরস্তাত্ পূর্বস্যাং দিশি ‘মাতরং’ সর্বস্যা ভূত-
জাতস্যা নির্মাত্রী ‘ভূমি’ ‘অসদত্’ আসীদতি প্রাপ্নোতি
(সদে ষ্ছান্দসো লেট । লৃদিত্রাত্ চ্চৈরভাদেশ:) তত: ‘পিতরং’
পালকং দ্যুলোকং, ‘চ’ শব্দা ইন্তরিচ্চ ‘প্রযন্ত্’ প্রজর্ষণে শীঘ্রং গচ্ছন্ত্
‘স্ব:’ সূ অরণ: শোভন-গমনো ভবতি । যদ্বা । পিতরং স্বদ্যুলোকং
প্রবর্ত্ততে ॥ ৪৫ ॥

এই সর্বত্রগামী, প্রাচ্যবর্ণ, তেজঃপুঞ্জরূপী সূর্য্য সতত
পূর্ব্বদিকে উদিত হইয়া থাকেন, উদিত হইয়াই ভূতসমস্তের
নির্মাণ-ভূমি মাতৃরূপা এই পৃথিবীকে প্রসন্না করেন এবং
পিতৃরূপে সমস্ত প্রাণিবর্গের পালয়িতা দ্যুলোকেরও
প্রকাশক হইয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥

॥ অথ পঞ্চমী ॥

২ ১ ২ ২৩ ২ ১ ২ ২ ২
অন্তশ্চরতিরোচনাস্যপ্রাণাদপানতী ।

২৪ ২ ১ ২ ২২
ব্যখ্যন্মহিষৌদিবম্ ॥ ৪৬ ॥

‘অস্য’ সূর্যস্য ‘রোচনা’ রোচমানা দীপ্তিরন্তঃশরীর-মধ্যে
মুখ্য-প্রাণাত্মনা ‘চরতি’ বর্ত্ততে । কিং কুর্বতী? ‘প্রাণাদ-
পানতী’ (মুখ্য-প্রাণস্য প্রাণাद्याः पञ्च वृत्तयः । तत्र प्राणं
नाडीभि रूर्ध्वं वायो निर्गमनं) तथाविधात्প্রাণাৎ প্রাণনাদনন্ত-
রম্ অপানতী (অপাননং নাড়ীभि रवाङ्मुखं वायो नयनं) तत्-
कुर्वन्ती (अपपूर्वादनिते लटः शतृ, अदादित्वाच्छपो लुक् ।
उगितश्चेति ङीप् । शतुरनुमदिति नद्याउदात्तत्वम् ।

यद्वा । ‘अन्तः’ द्यावापृथिव्योर्मध्ये “अस्य” सूर्यस्य “रोचना”
रोचमाना दीप्तिः “चरति” गच्छति (रुच दीप्तौ । अनुदान्ते तच्च
हलादेरिति युच्) किंकुर्वन्ती ? “प्रಾणात्” प्राणनादुदयादनन्तरम्
‘अपानतী’ सायाङ्ग-समये अस्तङ्गच्छन्ती । ईदृश्या दीप्त्या युक्तः)
अतएव ‘महिषो’ महान् सूर्यः ‘दिवम्’ अन्तरिक्षं उदयास्तम-
योर्मध्ये ‘व्यख्यत्’ विचष्टे प्रकाशयति (महेरचि महेष्टिषजिति
औणादिकष्टिषच् प्रत्ययः । चक्षिङः ख्याज्, क्वांसे लुङि अस्यति-
वक्तिख्यातीत्यादिना च्लेरङादेशः ॥

এই সূর্য্যের এভা দ্যাৱা পৃথিবীর মধ্য ভাগে প্রকাশিত

হইয়া অধোগুণে এই পৃথিবীকে প্রকাশ করিতেছেন অপিচ
এই মহাভাগ সূর্য্যদেবই দ্যুনোকও প্রকাশ করিতেছেন ॥ ৪৬

॥ অথ ষষ্ঠী ॥

৩ ২৩ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
ত্রিংশদ্বামবিরাজতিবাক্পতংগায়ধী

৩ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২
যতে । প্রতিবস্তোরহদ্যুমিঃ ॥ ৪৭ ॥

‘ত্রিংশদ্বাম’ ধামানি স্থানানি (বচনব্যত্যয়ঃ) ‘বস্তোঃ’
বাসরস্য অহোরাত্রস্যাশ্রয়বভূতানি । ‘অহ’ শব্দোঃস্বধারणे ।
‘দ্যুমিঃ’ সূর্য্যস্য দীপ্তিভিরেব ‘বিরাজতি’ বিরাজতে বিশেষেণ
দীপ্যতে (ব্যত্যয়েনৈকবচনং) । মুহূর্ত্তান্যত্রধামানুচ্যন্তে । পঞ্চ-
দশরাত্রীঃপঞ্চদশাঙ্কঃ) ‘পতঙ্গায়’ পততি গচ্ছতীতি পতঙ্গঃ সূর্য্যঃ
তস্মৈ সূর্য্যায় স্তুতি-রূপা ‘বাক্’ ‘প্রতিধীয়তে’ প্রতিমুখং স্তোত্রমি-
বিধীয়তে ক্রিয়তে [যদ্বা ‘বস্তোঃ’ অহঃ ‘ত্রিংশত্’ ‘ধাম’ ধামানি
(ঘটিকাভিপ্ৰায়মেতৎ) ত্রিংশদ্বটিকাঃ (অত্যন্তসংযোগে দ্বিতীয়া)
এতাবৎ কালং ‘দ্যুমিঃ’ দীপ্তিভি রসৌ সূর্য্যো ‘বিরাজতি বিশেষেণ
দীপ্যতে । তস্মিংশ সময়ে ‘বাক্’ ত্রয়ীরূপা তস্মৈ ‘পতঙ্গায়’ ‘প্রতি-
ধীয়তে’ প্রতিমুখং ধার্যতে] তং পূর্বং সেবত ইত্যর্থঃ ॥ [শ্রুয়তে হি “ঋগ্-
মিঃ পূর্বাঙ্কে দিবি দেবদীয়তে, যজুর্বেদে তিষ্ঠতি মধ্যে অঙ্কঃ । সাম-
বেদে নাস্তময়ে মহীয়তে বেদৈরশূন্যস্থিভিরেতি সূর্য্যঃ”-ইতি ।
যদা ত্বিহ সূক্তে সার্পরাঙ্গা আত্মস্তুতিস্তদা সূর্য্যাত্মনা
স্তুয়ত ইত্যবগন্তব্যম্ ॥ ৪৭ ॥

পতঙ্গরূপী এই সূর্য্য স্বীয় দীপ্তিতে প্রতি দিবসকে ত্রিংশৎভাগে ভোগ করিয়া থাকেন, এতাদৃশ হিতকারী দেবতার স্তুতি-ক্রিয়ায় বাক্যপ্রয়োগ সাধুমান্ত্রেরই কর্তব্য ॥ ৪৭

॥ অথ সমমী ॥

৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
অপত্যেতায়বোযথানচত্রায়ন্ত্যক্তুভিঃ ।

১ ২ ৩ ১ ২
সূরায়বিশ্বচক্ষসে ॥ ৪৮ ॥

‘তৈ’ ‘তায়বো’ ‘যথা’ প্রসিদ্ধাস্তস্করাইব ‘নচত্রাণি’ দেব-
গেহরূপাণি (“দেবগৃহা বৈ নচত্রাণি” ইতি শ্রুতান্তরাৎ) যদ্বা ।
ইহ লোকে মানুষা যে স্বর্গে মাপ্নুৱন্তি তে নচত্ররূপেণ দৃশ্যন্তে ।
তথাচ—অ্যুযতে—‘যৌ বা ইহ যজতে অমুং স লোকং নচতে
তন্নচত্রাণাং নচত্রত্ব’ মিতি । যদ্বা, তেষাং সুকৃতিনাং জ্যোতীষি
নচত্রাণ্যুচ্যন্তে । ‘সুকৃতাং বা এতানি জ্যোতীষি যন্নচত্রাণী’
তগাম্নানাৎ । যাঙ্কস্বাহ—‘নচত্রাণি নচতের্গতিকর্মণৌ নেমানি
ন চত্রাণীতি চ ব্রাহ্মণ’ মিতি) যথাবিধানি নচত্রাণি
‘অক্তুভিঃ’ রাত্রিভিঃ সহ ‘অপয়ন্তি’ অপগচ্ছন্তি । ‘বিশ্বচক্ষসে’
বিশ্বস্য সর্বস্য প্রকাশকস্য ‘সূরায়’ সূর্য্যস্য আগমনং দৃষ্টেতি
শেষঃ (তস্করা নচত্রাণি চ রাত্রিভিঃ সহ সূর্য্যআগমিষ্যতীতগা-
কুলায়ন্তি ইত্যর্থঃ । তায়ুরিতি স্তেননাম । তায়ুস্তস্কর ইতি তন্না-
মসু পাঠাৎ । অক্তুরিতি রাত্রিনাম । শর্বরৌ অকুরিতিতন্নামসু-
পাঠাৎ ॥ ৪৮ ॥

নিশাকালে নভোমণ্ডলে পরিদৃশ্যমান উড়ুগণ বিশ্ব-
প্রকাশক এই সূর্য্যদেবের উদয়ে তক্ষর দলের ন্যায় স্ব-
সাহায্যকারিণী নিশার সহিত প্রস্থান করেন ॥ ৪৮ ॥

॥ অথাষ্টমী ॥

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২
অদৃশ্যন্তস্যকেতবোবিরশ্ময়োজনাং

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২
অনু। ভ্রাজন্তোঅগ্নয়োযথা ॥ ৪৯ ॥

‘অস্য’ সূর্য্যস্য ‘কেতবঃ’ প্রজ্ঞাপকা ‘রশ্ময়ো’ দীপ্তয়ঃ ‘জনান্-
অনুশ্চদ্যন্ত’ জনান্ সর্বান অনুক্রমেণ প্রেচ্ছন্তে। সর্ব জগৎপ্রকা-
শয়ন্তীত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—‘ভ্রাজন্তো’ দীপ্যমানা ‘অগ্নয়-
ইব’ ॥ ৪৯ ॥

এই সূর্য্যের বিখ্যাতিকারী, জ্বলন্ত অগ্নির ন্যায় দেদীপ্যমান,
এই রশ্মিপুঞ্জই সমস্ত জগৎ প্রকাশ করিতেছেন ॥ ৪৯ ॥

॥ অথ নবমী ॥

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২
তরশির্বিষ্বদর্শতোজ্যোতিষ্কৃদসি

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২
সূর্য্যে। বিশ্বমাভাসিরোচনম্ ॥ ৫০ ॥

* “অদৃশ্যন্ত্”—“অদৃশ্যম্” ইতি পাঠৌ ॥

हे 'सूर्य' त्वं 'तरणिः' प्रगन्ता अन्येन गन्तुमशक्यस्य मह-
तोऽध्वनो गन्तासि (तथाच स्मर्यते—“योजनानां सहस्रे द्वे द्वे
शते द्वे च योजने । एकेन निमिषार्धेन क्रममाणं नमोस्तु ते”-
इति । यद्वा । उपासकानां रोगात्तारयितासि । “आरोग्यं भास्क-
रादिच्छे” दिति स्मरणात्) तथा 'विश्वदर्शतः' विश्वैः सर्वैः
प्राणिभिर्दर्शननीयः (आदित्य-दर्शनस्य चण्डालादि-दर्शन-जनित-
पाप-निवर्हण-हेतुत्वात् । तथाचापस्तम्बः—‘दर्शने ज्योतिषां
दर्शन' मिति । यद्वा, 'विश्वं' सर्वं भूतजातं 'दर्शतः' द्रष्टव्यं
प्रकाश्यं येन स तथोक्तः) तथा 'ज्योतिष्कृत' ज्योतिषः प्रका-
शस्य कर्ता । सर्वस्य वस्तुनः प्रकाशयितेत्यर्थः (यद्वा । चन्द्रा-
दीनां । रात्रौ हि अस्तमये चन्द्रादिषु सूर्य-किरणाः प्रतिफलिताः
अतोन्वकारं निवारयन्ति । यथा द्वारस्य दर्पणोपरि निपतिताः
सूर्यरश्मयो गृहान्तवन्ति तमो निवारयन्ति तद्वदित्यर्थः यस्मादेवं
तस्मात् 'विश्वं' प्राप्तं 'रोचनं' रोचमानम् 'अन्तरिक्षम्' 'आ'
समन्तात् 'भासि' प्रकाशयसि ॥

यद्वा । हे “सूर्य” अन्तर्यामितया सर्वस्य प्रेरक परमात्मन् !
“तरणिः” संसाराब्धेस्तारकोसि । यस्मात् त्वं 'विश्वदर्शतः'
विश्वैः सर्वैर्मुमुक्षुभिर्दर्शतोद्रष्टव्यः साक्षात्कर्तव्य इत्यर्थः [अधि-
ष्ठान-साक्षात्कारे हि आरोपितं निवर्तते] ज्योतिषः सूर्यादेः
कर्ता [तच्चाग्न्यायते—“चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायते”
ति] ईदृशस्त्वं चिद्रूपतया 'विश्वं' सर्वं दृश्यजातं 'रोचमानं'
दीप्यमानं यथा भवति तथा 'आभासि' प्रकाशयसि (मैवं
न्यक्करणे हि सर्वं जगत् दृश्यते । तथाचाग्न्यायते—“तमेवभातम-
नुभातिसर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाती” ति ॥ ५० ॥

হে সূর্য্য ! তুমি সমস্ত জগতের দর্শনীয় ও জ্যোতিকারী
এবং প্রকাশক রূপে পথ-প্রদর্শক হইতেছ এই অন্তরীক্ষ সমস্ত ও
প্রকাশ করিয়া রাখিয়াছ ॥ ৫০ ॥

॥ অথ দশমী ॥

৩ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ২ ২ ৩ ১

প্রত্যঙ্গদেবানাং বিশ্ণুঃ প্রত্যঙ্গদেবীমা

২ ১ ২ ক ২ ২ ৩ ২

নুপান্ । প্রত্যঙ্গদেবীমা ॥ ৫১ ॥

হে সূর্য্য ! ত্বং ‘দেবানাং’ ‘বিশ্ণুঃ’ মহানামকান্ দেবান্ [‘ম-
রুতো বৈ দেবানাং বিশ্ণুঃ’-ইতি শ্রুতান্তরাৎ । তান্মহাক্ষত্রকান্দেবান্
‘প্রত্যঙ্গ উদেঘি’ পুতিগচ্ছন্নদয়ং প্রাপ্নোষি । তেষামভিमुखं যথা
भवति तथेत्यर्थः । तथा ‘মানুष্যান্’ মনুষ্যান্ প্রত্যঙ্গ উদেঘি ।
তেপি যথাস্মদাভিमुखएव सूर्य्यउदेतीति मन्यन्ते तथा । ‘বিশ্ণুঃ’
প্রাপ্তং ‘স্বঃ’ দ্যাং লোকং ‘দৃশে’ দ্রষ্টুং ‘প্রত্যঙ্গ’ উদেঘি । যথা
স্বলোক-বাসিনো জনাঃ স্বস্যাভিमुखेन पश्यन्ति तथा उदेघी-
त्यर्थः [एतदुक्तं भवति—ये लाकाः पश्यन्ति ते जनाः सर्वेऽपि
स्वस्याभिमुख्येन सूर्य्यं पश्यन्तीति । तथाचान्नायते—‘तस्मात्सर्व-
एव मन्यन्ते मां प्रतुदगा’ इति ॥ ৫১ ॥

হে সূর্য্য ! তুমি অন্তরীক্ষস্থ দেবগণের সম্মুখে উদয়
হইতেছ, তুমি ভুলোকস্থ আমাদিগেরও সম্মুখেই উদয়
হইতেছ এবং ভূবাসিদিগের দর্শনার্থ তাহাদিগেরও সম্মুখেই
উদয় হইতেছ—কি আশ্চর্য্য ! একমাত্র তুমি লোকত্রয়ের

ମନ୍ମୁଖଞ୍ଚୁ ହୈତେଞ୍ଚ, ଯିନି ଯଥା ହୈତେ ଦର୍ଶନ କରୁନ ତୌମାକେ
ମନ୍ମୁଖେହି ଦେଖିତେ ପାହିବେନ ॥ ୫୧

ଅଥ ଏକାଦଶୀ ।

୧ ୨ ୩ ୧ ୨ ୩ ୨ ୩ ୨ ୩
ଯେନାପାବକଚକ୍ଷୁସାଭୁରଣ୍ୟତଂଜନାଂ

୧ ୨ ୧ ୨ ୩ ୧ ୨
ଅନୁ । ତ୍ବଂବରୁଣପଞ୍ଚୟସି ॥ ୫୨ ॥

ହେ ‘ପାବକ’ ସର୍ବସ୍ୟ ଶୋଧକ ‘ବରୁଣ’ ଅନିଷ୍ଟ-ବାରକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ! ତ୍ବଂ
‘ଜନାନ୍’ ପ୍ରାଣିନଃ ‘ଭୁରଞ୍ଚନ୍ତ’ ଧାରତନ୍ତଂ ପୋଷୟନ୍ତଂ ବା ଇମଂ
ଲୋକଂ ଯେନ ‘ଚକ୍ଷୁସା’ ପ୍ରକାଶିନାମ୍ ପଞ୍ଚୟସି ଅନୁକ୍ରମେଣ ପ୍ରକାଶୟସି
ତଂ ପ୍ରକାଶଂ ଶ୍ଚୁମଙ୍ଗତି ଶିଷଃ । [ଯଦ୍ବା । ଉତ୍ତରସ୍ୟାମୃଚିସମ୍ବନ୍ଧଃ,
ତେନ ଚକ୍ଷୁସା ଉଦେବିତି । ତଥା ଚ ଯାଶ୍ଚିନୋକ୍ତଂ—ତତ୍ତେବଂ ଶ୍ଚୁମଙ୍ଗତି
ବାକ୍ୟଶିଷୋପିବୌତ୍ତରସ୍ୟା ମନ୍ବୟସ୍ତେନ ବ୍ୟାख्याତୌତି’ ॥ ୫୨ ॥

ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥର ଶୋଧକ ଓ ଅନିଷ୍ଟବାରକ ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ! ତୁମି
ପ୍ରାଣିଗଣକେ ପୋଷଣ କରତ ଯେ ଏକାଶେ ଅତିନିୟତ ପ୍ରକାଶିତ
କରିয়া ଥାକ, ସେହି ପ୍ରକାଶ ମର୍ବସ୍ଥା ବର୍ଗଣୀୟ ॥ ୫୨

ଅଥ ଦ୍ଵାଦଶୀ ।

୧ ୨ ୩ ୧ ୨ ୩ ୨ ୩ ୨ ୩
ଉଦ୍ୟା*ମେଫିରଜଃ ପୃଥ୍ଵହାମିମାନୋଽ

୧ ୨ ୩ ୧ ୨ ୩
କ୍ତାଭିଃ । ପଞ୍ଚ୍ୟଞ୍ଜନ୍ମାନିସୂର୍ଯ୍ୟ ॥ ୫୩ ॥

* “ଉଦ୍ୟାମ୍”—“ବିଦ୍ୟାମ୍”—ଇତି ଯାଠା ॥

হে 'সূর্য্য!' ত্বং 'পৃথু' সুবিস্তীর্ণ 'রজঃ' লোকং [লোকা রজা-
সুস্থ্যন্তে"-ইতি যাঙ্ক-বচনাৎ] দ্যলোকং 'দ্যাম্' অন্তরিত্তলোকম্
'উদেধি' উদ্রচ্ছসি । কি কুর্বন্ ? 'অহানি' 'অক্লুভিঃ' রাত্রিভিঃ
সহ 'মিমানঃ' উন্মানয়ন্ [আদিভাগত্যাধীনত্বাদহোরাত্র্যবি-
ভাগস্য] তথা 'জন্মানি' জননবন্তি ভূতজাতানি 'পশ্যন্' প্রকা-
শয়ন্ ॥ ৫৩ ॥

হে সূর্য্য ! তুমি এই সুবিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ লোক, দ্যলোক
ও ভুলোক অহোরাত্রে পরিমাণ করত এবং সমস্ত পদার্থের
প্রকাশয়িতা হওত প্রতিনিয়তই উদয় হইতেছ ॥ ৫৩

অথ ত্রয়োদশী ।

১ ২ ৩ ২ ৩ ২ ৩ ১ ক ২২
অযুক্তসম্পদশুদ্ধ্যবঃ সুরোরথস্যনপত্রাঃ

১ ২ ৩ ১ ২
তাভির্য্যতিস্বযুক্তিভিঃ ॥ ১৩ ॥

'সূরঃ' সর্বসম প্রেরকঃ সূর্য্যঃ, 'শুদ্ধ্যবঃ' শোধিকা অর্থাৎ স্বয়ঃ ।
তাৎদৃশীঃ সম সম সংখ্যাযুক্তাঃ 'অযুক্তা' স্ব-রথে যোজিতবান্ । কী-
দৃশীঃ ? 'রথসম' 'নপত্রাঃ' নপাতযিচ্চরঃ । যাভির্য্যক্তৌ রথৌ যাতি
ন পততি ইদৃশীরিতার্থঃ । एवं ভূতাভিস্তাভিরঙ্ঘস্বীভিঃ স্বযু-
ক্তিভিঃ স্বকীয়-যোজনেন রথে সংবদ্ধাভির্য্যতি যজ্ঞগৃহং প্রত্যাগ-
চ্ছতি । অতস্তস্মৈ হবির্দাতব্য মिति বাক্য-শেষঃ ॥ ৫৪ ॥

সূর্য্য সেই সমস্ত ঘোটকী স্বীয় রথে যুক্ত করেন, যাঁহারা
তাঁহার ভার বহনে সক্ষম ; সেই স্বকীয় রথে সর্বত্র গমন
করিয়া থাকেন ॥ ৫৪

অথ চতুর্দশো ।

৩ ১ ২ ৩ ২ ৩ ২ ৩ ১ ২
সম্প্রত্বাহরিতোরথ্যেবহন্তি দেবসূয় ।

৩ ১ ২
শীচিষ্কে শ্রীবিচক্ষণ ॥ ১৪ ॥

হে 'সূর্য' 'দেব'! দ্যোতমান ! 'বিচক্ষণ'! সর্বসম প্রকাশয়িতঃ!
'সম' সম-সঙ্ঘাট্যাকা: 'হরিত:' অশ্বা: রস-হরণ-শীলা রক্ষয়ী
বা 'ত্বা' ত্বাং 'বহন্তি' প্রাপ্নুবন্তি । কীদৃশং 'রথে' অবস্থিত
মিতি শ্রেয়: তথা 'শীচিষ্কে' শীচীংশি তেজাংসি যস্মিন্ কেশা ইব
দৃশ্যন্তে স তথোক্তস্বামিতি ॥ ১৫ ॥

হে সূর্য! হে সমস্ত জগতের প্রকাশয়িতঃ! দেব! তোমাকে
হরিতবর্ণ সপ্ত অশ্বে * বহন করিয়া থাকে ; তাহারা তোমার
রথে স্নৈপুণ্যে সংযুক্ত রহিয়াছে এবং তাহাদের ক্ষুদ্রদেশীয়
কেশ সকল অতি শুভ সূচিকণ ॥ ১৫

* জায়গাচার্য্য বলেন—রশ্মিপুঞ্জই অশ্বরূপে কল্পিত এবং তদীয়
প্রভাপুঞ্জই কেশস্থানীয় ।

—:০:—

॥ ইতি অমৃদ ভগবত্ কুয়ুমর্ষি প্রাদুষ্কৃতা মাথ্যেণানুবাदेन च
समेता सामवेदीया आरण्यसंहिता समाप्ता ॥



२७	कादम्बरी—सटीक	...	४
२८	राजप्रशस्ति	...	=
२९	अनुमानचिन्तामणि तथा अनुमानदीधिति		४
३०	सर्वदर्शनसंग्रह	...	१
३१	भामिनीविलास—सटीक	...	१
३२	हितोपदेश—सटीक	...	१
३३	भाषापरिच्छेद मुक्तावलीसहित	...	१
३४	बहुविवाहवाद	...	।
३५	दशकुमारचरित—सटीक	...	१॥
३६	परिभाषेन्दुशेखर	...	॥
३७	कविकल्पद्रुम (वोपदेवकृत धातुपाठ)		॥
३८	चक्रदत्त (वैद्यक)	...	१॥
३९	उणादिसूत्र—सटीक	...	२
४०	मेदिनी कोष	...	१
४१	पञ्चतन्त्रम् [श्रीविष्णु-शर्मा-सङ्कलितम्]		२॥
४२	विङ्गनमोदतरङ्गिणी (चम्पूकाव्य)	...	॥
४३	माधवचम्पू	...	। =
४४	तर्कसंग्रह (इराजी अनुवाद सहित)		॥
४५	प्रसन्नराघवनाटक (श्रीजयदेवकविरचित)		१
४६	विवेकचुड़ामणि [श्रीमत्शङ्कराचार्य विरचित]		। =
४७	काव्यसंग्रह [सम्पूर्ण]	...	५
४८	लिङ्गानुशासन (सटीक)	...	।
४९	ऋतुसंहार—सटीक	...	। =
५०	विक्रमोर्वशी—सटीक	...	१॥
५१	वसन्ततिलक भाण	...	॥ -
५२	गायत्री [वङ्गाक्षरैः]	...	
५३	सांख्यदर्शन (भाष्यसहित) सांख्यप्रवचनभाष्य		२

५४	भोजप्रबन्ध	...	॥
५५	नलोदय—सटीक	...	॥ =
५६	ईश केन कठ, प्रश्न, मुण्ड, माण्डूक्य, (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृत टीका सहित]	...	५
५७	छान्दोग्य (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृतटीका सहित]	...	५
५८	तैत्तिरीय ऐतरेय (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृतटीका सहित]	..	२
५९	बृहदारण्यक (उपनिषद्) [भाष्यसहित]		१०
६०	सुश्रुत	...	६
६१	शार्ङ्गधर [वैद्यक]	...	१
६२	वेतालपञ्चविंशति	...	॥०
६३	पातञ्जलदर्शन [महर्षि वेदव्यासकृतभाष्यसहित]		४
६४	आत्मतत्त्वविवेक [बौद्धाधिकार]	...	२
६५	मुक्तिकोपनिषत्	...	=
६६	उपमानचिन्तामणि	...	।
६७	नागानन्दनाटक	...	१
६८	पूर्णप्रज्ञ दर्शनम् । मध्वस्वामिकृतभाष्य सहितम्		२
६९	चन्द्रशेखर चम्पू काव्यम्	...	१॥०
७०	सामवेदस्य मन्त्रब्राह्मणम् भाष्यसहितम्		२
७१	आरण्य संहिता भाष्य सहिता	...	१
७२	विद्वशल भञ्जिका नाटिकासटिका	...	१
७३	कारण्डव्यूह [बौद्धशास्त्रम्]	...	३

कलिकातासंस्कृतविद्यामन्दिरे—वि, ए, उपाधिधारिणः

श्रीजीवानन्द-विद्यासागर-भट्टाचार्यस्य

सकाशात् लभ्यानि ।

24/10-74

MANTRA BRAMHANAM

OF THE SAMAVEDA

WITH A COMMENTARY AND

BENGALI TRANSLATION BY

SATYA BRATA SAMASRAMI.

सामवेदस्य मन्त्रब्राह्मणम् ।

भाष्यसहितम् ।

वङ्गानुवादयुक्तञ्च ।

वि, ए, उपाधिधारिणः

श्रीजीवानन्द विद्यासागर भट्टाचार्य ण

प्रकाशितम् ।



Calcutta.

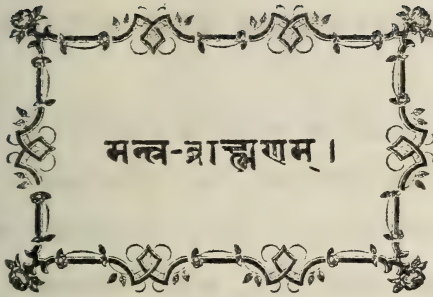
PRINTED AT THE DWEIPAYANA PRESS.

1873.

To be had from Pandit Jibananda Vidyasagara B. A. Sanskrit
College of Calcutta.

पण्डितकुलतिलक-पूज्यपाद श्रीमत् तर्कवाचस्पति
पाद-प्रणीत-प्रकाशित-पुस्तकान्ये तानि

१	आशुबोध व्याकरणम्	...	३।
२	धातुरूपादर्शः	...	२
३	शब्दस्तोम-महानिधि [संस्कृत अभिधान]		१०
४	सिद्धान्तकौमुदी—सरलाटीकासहिता		११
५	सिद्धान्तविन्दुसार [वेदान्त]	...	॥
६	तुलादानादिपद्धति [वङ्गाक्षरैः]	...	४
७	गयाश्राद्धादिपद्धति	...	१
८	शब्दार्थरत्न	...	॥
९	वाक्यमञ्जरी [वङ्गाक्षरैः]	...	।
१०	छन्दोमञ्जरी तथा वृत्तरत्नाकर—सटीक		॥=
११	वेणीसंहार नाटक—सटीक	...	१
१२	मुद्राराक्षस नाटक—सटीक	...	१॥
१३	रत्नावली	...	॥
१४	मालविकाग्निमित्र—सटीक	...	१॥
१५	धनञ्जय विजय—सटीक		।
१६	महावीरचरित	...	१॥
१७	साङ्ख्यतत्त्वकौमुदी—सटीक	...	२
१८	वैयाकरणभूषणसार	...	॥
१९	लीलावती	...	॥
२०	बीजगणित	...	१
२१	शिशुपालवध—सटीक	...	६
२२	किरातार्जुनीय—सटीक	...	२॥
२३	कुमारसम्भव—पूर्वखण्ड सटीक	...	१
२४	कुमारसम्भव—उत्तरखण्ड	...	॥
२५	अष्टकम् पाणिनीयम्	...	॥
२६	वाचस्पत्यम् [संस्कृत-वृहद्भिधान]	...	६०



॥ अथ प्रथमः प्रपाठकः ॥

तत्र

प्रथम-खण्डः ।

ओं । देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय ।
दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतन्नः पुनातु वाचस्पतिर्वाचन्नः
खदतु ॥१॥ काम वेद ते नाम मदो नामासि समानया

हे 'देव' द्योतमान ! 'सवितः' ! जगत्-प्रसवितः !
त्वम् 'यज्ञं' इदं कर्म 'प्रसुव' अनुजानीहि ; 'भगाय' कर्म-फल-
भाजनाय 'यज्ञपतिं' यजमानं माम् 'प्रसुव' अनुजानीहि, अनु-
ष्ठित-कर्म-फल-भाजं मां कुरुतेति यावत् । किञ्च, 'दिव्यः'

हे द्योतमान जगत्प्रसविते देवता ! तूभिः एहि कर्म
अवगत इव एव एहि कर्मैरु फलभागी करणार्थ आभाके

१ — परमेष्ठि-प्रजापतिर्ऋषिः * । यजुः । सविता देवता ।

* यावन्न भवति ऋष्यन्तरस्थीपन्यासः, तावदेष एव ऋषिरित्येवं सर्वत्र । विनियोगम्,

इति कारवत्तनानुसाराद्वगल्यः ।

সু^৩ সুরা তে অভবৎ । পরমত্ব জন্মান্নে তপসো নির্মি
তোসি স্বাহা ॥২॥ ইমন্ত উপস্থং মধুনা স^৩ সৃজামি

দুলোকস্থ: ‘গম্বর্ষ:’ গাং পৃথিবীং ধারয়তি য: স: ‘কেতপূ:’ কেতং
চিত্তং প্রজ্ঞানং তৎ পুনাতি স: ‘ন:’ অস্মাকম্ ‘কেতং’ চিত্তম্
‘পুনাতু’ নির্মলীকরোতু । কিञ্চ, ‘বাচস্পতি:’ বাচামধিপতি:
‘ন:’ অস্মাকম্ ‘বাচ:’ গির: ‘স্বদতু’ আস্বাদয়তু ॥ ১ ॥

হে ‘কাম’ ! ‘তে’ তব ‘নাম’ ‘বিদ্’ জানাতি সৰ্ব্বং জগদিতি
শেষ: ; কিম্‌যুনস্তদিত্যাহ—‘মদ:’ মদকর: ‘নাম’ প্রসিদ্ধ:
‘অসি’ ভবসি ; ‘তে’ ত্বদর্শী ত্বদুৎপত্যর্থা ইয়ং কন্যা ‘সুরা’
কর্ম-কর্তা বলিয়া অবগত হও । চিত্ত-পরিভ্র-কারী পৃথিবীর
ধারণিতা দেবতা, আমাদিগের চিত্তক্ষেত্র পবিত্র করুন ।
বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, আমাদিগের বাক্যকে স্মধুর
করুন ॥১

হে কাম দেবতা ! তোমার নাম সকলই বিদিত আছে,
তুমি মাদক বলিয়া প্রসিদ্ধ ; তোমার উৎপত্তির আকর
—সুরা-স্বরূপ। এই কন্যাকে আত্ম-নিয়োগার্থ প্রাপ্ত হও
(অর্থাৎ এই কন্যাতে আবির্ভূত হও) । হে কামাগ্নে !
এই স্ত্রীজাতিতেই তোমার শ্রদ্ধেয় জন্ম, তুমি পুরুষার্থ-
সিদ্ধির জন্যই সৃষ্ট হইয়াছ ॥২॥

প্রজাপতে মুখমেতদ্ দ্বিতীয়ং তেন পুংসোঃ অবিভবাসি সর্বা-
নবশান্বশিন্যসি রাজ্ঞী স্বাহা ॥৩॥ অগ্নি ক্রব্যাৎ-
মহগুণগুহানাঃ স্ত্রীণামুপস্থ সৃষয়ঃ পুরাণাঃ । তেনা-

সুরামূতা 'অভবত্' 'অমুং' কন্যকাং 'সমানয়' স্বাভ্যাসং প্রাপয়,
ইহোৎপদ্যতামিতি ভাবঃ । হে 'অগ্নি' কামাগ্নে ! 'অত্'
স্ত্রী-জাতিষ্বেব তব 'পরং জন্ম' উৎকৃষ্টা জনিঃ, ত্বং 'তপসঃ'
পুরুষার্থস্য সিদ্ধার্থং নির্মিতঃ সৃষ্টঃ 'অসি' ভবসি । 'স্বাহা'-এষ
শব্দঃ প্রসিদ্ধার্থঃ ॥ ২ ॥

হে 'কন্যকে' ! 'ইমং' 'তে' তব 'উপস্থ' আনন্দেন্দ্রিয় 'মধুনা'
'সংস্রজামি' সংযোজয়ামি ; 'এতৎ' 'প্রজাপতেঃ' 'দ্বিতীয়ম্' অপরং
'সুখম্' ; 'তেন' উপস্থ-প্রভাবেণ 'সর্বান্' 'অবশান্ অপি'
'পুংসঃ' 'অবিভবাসি' বশীকরোষি, 'বশিনী' কান্তি-
মতী 'রাজ্ঞী' চ স্বামিনী সর্বকামানাং 'অসি' ভবসি ॥৩॥

হে কন্যে ! এই ত্বদীয় আনন্দেন্দ্রিয় মধু-ষিক্ত করি,
ইহা প্রজাপতির একটি মুখ (অর্থাৎ প্রজোৎপতির দ্বার) ;
এই ইন্দ্রিয়-প্রভাবেই অ-বশ পুরুষ সকলকেও বশীভূত
করিয়া থাক এবং কান্তিমতী স্বরূপে সর্বকামের অধিপতি
হইয়াছ ॥ ৩

জ্যমকৃণ্ স্বৈষ্টঙ্কং ত্বাষ্ট্রং ত্বয়ি তদ্বা^৩তু স্খা^৪হা ॥৪॥

যা অকৃন্তন্ববয়ন্ যা অতনত^৩ যাশ্চ দেব্যো অন্তান
মিতো ততন্য । তা স্খা দেব্যো জরমা সংযয়ন্বাযুধ্মতী

‘গুহানাঃ’ তত্বদর্শিনঃ ‘পুরাণাঃ’ পুরাতনাঃ ‘ঋষয়ঃ’
‘স্বীণা’ স্বী-জাতীনাং ‘উপস্থ’ ‘কথ্যা^৩দম্’ মাংস-ভক্ষকম্
‘অগ্নিম্’ ইতি ‘অকৃণ্বন্’ স্বীকৃতবন্তঃ । কিञ্চ, ‘তেন’ সংযুতং
‘তৈষ্টঙ্কং’ ত্রিষ্টঙ্কং পুরুষশিশ্নং তেন নির্হৃত্তং ‘ত্বাষ্ট্রং’ ত্বষ্টা বিশ্ব-
কর্মা জগৎস্রষ্টা তদেবতাকং শুক্রম্ ‘আজ্যম্’ ইতি ‘অকৃণ্বন্’
নির্ণয়ং কৃতবন্তঃ । হে কন্যে ! ‘তত্’ শুক্রং ‘ত্বয়ি’ ‘দ্বা^৩তু’ স্থাপ-
যতু কামো দেবতা পতির্বেতি শিষ্যঃ ॥ ৪ ॥

‘যাঃ’ ‘দেব্যঃ’ পরিণয়ঃ ব্যবসায়িত্ব্য ‘স্বিয়’ ইদং পরিধেয়ং
বস্ত্রং ‘অকৃন্তন্ব’ কর্তিতবত্যঃ এতদ্বস্ত্র-নির্মাণার্থং সূত্রং নির্মিত-
বত্য ইত্যর্থঃ, ‘যাঃ’ ‘অবয়ন্’, উতবত্যঃ তন্তুসন্তানং কৃতবত্যঃ,

তদ্বদর্শী, পুরাতন, ঋষিগণ স্ত্রীজাতির আনন্দেন্দ্রিয়কে
মাংস-ভক্ষক অগ্নি বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন এবং বিশ্ব-
কর্মা (সর্ব-স্রষ্টা) দেবতার ইচ্ছায় তৎসংযোগে পুরুষে-
ন্দ্রিয় হইতে প্রাচুর্য্ভূত শুক্রকে হোমীয় দ্রব্য বলিয়া নির্ণয়
করিয়াছেন । হে কন্যে ! তোমাতে তাহা স্থাপিত
হউক ॥ ৪ ॥

দং পরিধত্সু বাসঃ ॥৫॥ পরি ধত্সু বাসসৈনাং শতা-
যুগোং কৃণুত দীর্ঘমায়ুঃ । শতং চ জীব শরদঃ সুবর্চাব
সুনি চার্যে বিভূজাসি জীবন্ ॥৬॥ সোমো দদত্ত্বান্বর্ষায়

‘যাঃ’ ‘অতন্বত’ তনু বিস্তারে বিস্তারিতবত্যঃ, ‘যাঃ চ’ অন্তান্
পট-সক্তান্ ‘অভিতঃ’ উভয়পার্শ্বযোঃ ‘অততন্য’ অশ্রিতবত্যঃ,
‘তাঃ দেব্যঃ’ হে কন্যে ! ‘ত্বাং’ ‘জরসা’ জরান্তং যাবত্ ‘সংব্যয়ন্তু’
পরিধাপয়ন্তু । হে ‘আয়ুশ্রতি !’ দীর্ঘায়ুষি ! ‘ইদম্’ প্রকৃতং
‘বাসঃ’ বসনম্ ‘পরিধত্সু’ পরিধানং কুরু ॥৫॥

হে পরিধাপয়িতারঃ ! ঋত্বিজাদয়ঃ ! ‘শতায়ুগোম্’ শতব-
র্ষজীবিনীম্ ‘এনাং’ কন্যাকাম্ ‘বাসসা’ বস্ত্রেণ ‘পরি’ সর্বতঃ
‘ধত্সু ধত্সু’ ধারয়তৈব বেষ্টনং কুরুতৈব; কিন্তু এতদীয়ম্ ‘আয়ুঃ’

যে দেবীরা এই বসনের সূত্র সকল প্রস্তুত করিয়াছেন,
যে দেবীরা ইহা বয়ন করিয়াছেন, যে দেবীরা ইহাকে এই
আকারে বিস্তৃত করিয়াছেন, এবং যে দেবীরা ইহার উভয়
পার্শ্বের ছিলা সকল গ্রন্থন করিয়াছেন হে কন্যে ! সেই
দেবীরা তোমাকে জরাবস্থা পর্য্যন্ত সোৎসাহে বস্ত্র পরিধান
করাইতে থাকুন ; হে আয়ুশ্রতি ! এই বস্ত্র পরিধান কর ॥৫

হে বস্ত্র-পরিধাপয়িতৃগণ ! তোমরা শতবর্ষজীবিনী এই
কন্যাকে বসনে পরিবেষ্টিত কর এবং আশীর্বাদন দ্বারা ইহার

৫—জগতীচ্ছন্দঃ । বস্তুকারাদেবতা । বস্ত্রপরিধাপনে বিনিয়োগঃ ।

৬—ত্রিষ্টুপচ্ছন্দঃ । পরিধাপয়িতারী দেবতাঃ । উত্তরীয় পরিধাপনে বিনিয়োগঃ ।

গন্ধর্বো দদদগ্নয়ে। রযি জ্ব পুত্রাং আদা দগ্নির্মহ্য মথো
ইমাম্ ॥৩॥ প্র মে পতি যা নঃ পন্থাঃ কল্যতা

দৌর্ঘং ‘ক্লগুত’ কুরুত। এবম্ পরিধাপয়িতারোঃ। অধিধায়
অধুনা তামেব সাঙ্গাদাশাস্ত্ৰে—হে ‘আর্যে!’ আর্যদেশোদ্ভবে!
মাননীয়ে! বা, ‘সুবর্চাঃ’ তেজস্বিনী সতী ‘শরদঃশত’ শত-
শরদৃৎ-পরিমিতং কালং ‘জীব’ ‘চ’ অপিচ ‘জীবন্’ জীবন্তী
সতী ‘বসুনি’ ঐশ্বর্যাণি ‘বিভৃজাসি’ ভজস্ব ॥৬॥

‘ইমা’ কন্যা ‘সোমঃ’ সূয়ত ইতি সোমঃ স্রষ্টৃদেবতা ‘গন্ধ
র্ব্য’ গাং ধারয়তি যঃ তস্মৈ পালকায় ‘দদত্’ অদাত্ সমর্পয়ত;
সচ ‘গন্ধর্ব’ অগ্নয়ে দদত্’ অগ্নিসমীপমধুনা সমর্পয়ত্; ‘অগ্নি
সাক্ষিরূপেণ স্থিতঃ ‘মহ্য’ পরিণেত্র ‘অদাত্,’ ‘অথো’ অনন্তরং
‘রযি’ ধনং ‘পুত্রান্’ চ’ অদাদিত্যাশাস্ত্ৰে ॥৩॥

পরমায়ু পরিবর্দ্ধিত কর। হে আর্যদেশোদ্ভবে! কন্যে!
ভূমি তেজস্বিনী হইয়া শত শরৎ (অর্থাৎ শতবর্ষ) জীবিত থাক
এবং জীবিত থাকিয়া ঐশ্বর্যসকল ভোগ কর ॥৬

অর্থাৎ এই কন্যাকে পাতার হস্তে সমর্পণ করেন, পাতা
এই অগ্নির নিকটে উপনীত করিয়াছেন, অগ্নি সাক্ষীরূপে উপ-
স্থিত থাকিয়া ইহা আমাকে প্রদান করিলেন, ভরণ্য করি ধন
পুত্রাদিও এই সমিভ্যারেই প্রদত্ত হইল ॥৭

শিবা অরিষ্টা পতিলোক' গমেয়ম্ ॥৮॥ অগ্নিরেতু
প্রথমো দেবতাভ্যঃ সো স্যৈ প্রজাং মুञ্চতু মৃত্যু-
পাশাত্ । তদ্য' রাজা বরুণোণু মন্যতাং যথ্যেয়ং
স্ত্রী পৌত্র মঘন্নরোদাত্ স্বাহা ॥৯॥ ইমা মগ্নি

‘নঃ’ অস্মাকম্ ‘পতিঃ’ পাতা দেবঃ ‘মে’ মদর্শ্য ‘পন্থাঃ’ পন্থা-
নম্ ‘প্র’ কল্পতাম্ ‘প্র’ কৰোতু; ‘যা’ যেন পথ্য, কৌটুশেন ? ‘শিবা’
শিবেন কল্যাণময়েন ‘অরিষ্টা’ অরিষ্টেন বিঘ্নশূন্যেন ‘পতিলোকম্’
পতিকূলং ‘গমেয়ম্’ গচ্ছ্যেয়ম্ অহমিতি শेषঃ ॥৮॥

‘দেবতাভ্যঃ’ দেবতানাং ‘প্রথমঃ’ মুখ্যঃ ‘অগ্নিঃ’ ‘এতু’ আগচ্ছতু
আগত্য চ ‘সঃ’ ‘অস্যৈ’ অস্যাঃ ভাবিনীং ‘প্রজাং’ সন্ততি-ততিং
‘মৃত্যুপাশাত্’ অকাল-মরণ-ভয়াত্ ‘মুञ্চতু’; ‘অয়ং’ ‘রাজা’ রাজ-
মানঃ বরুণঃ ‘তত্’ তথা অনুম ন্যতাং, যথা ‘ইয়ং স্ত্রী’ ‘পৌত্রম্’
পুত্রসম্বন্ধি ‘অঘম্’ পাপ-মূলকং শোকং প্রাপ্য ‘ন রোদাত্’
রোদনং ন কুৰ্য্যাত্ ; নৈব প্রাপ্নুযাদিতি যাবত্ ॥৯॥

অগ্নিগণের পাতা, আগ্নেয়গণের জন্য সেই পথ কল্পিত করুন
যে কল্যাণময় বিঘ্নশূন্য পথে পতি-কূল-কার্য-নির্বাহ
করিতে পারি ॥৮॥

দেব-শ্রেষ্ঠ অগ্নি আগমন করুন ; তিনি এই কন্যার ভবি-
ষ্যৎ সন্ততিগুলিকে মৃত্যুভয় হইতে মুক্ত করুন ; এই রাজমান
রাজা দেবতা সেইরূপ অনুমতি করুন যাহাতে এই স্ত্রী
পাপমূলক পুত্রশোক প্রাপ্ত হইয়া ক্রন্দন না করেন ॥৯॥

৮—বিপাদ জগতীচ্ছন্দঃ । পতির্দেবতা । পদপ্রবর্তনে বিনির্যোগঃ ।

৯—অতিজগতীচ্ছন্দঃ । অগ্নির্দেবতা । আজ্ঞাহোমে বিনির্যোগঃ ।

স্বায়তাং গার্হপত্যঃ প্রজামস্বৈ জরদৃষ্টিং কৃণোতু । অশূ-
ন্যোপস্থা জীবতা মস্তু মাতা পৌত্র মানন্দমভিবিবু-
ধ্যতা মিয়ং স্বাহা ॥১০॥ দ্যৌস্তে পৃষ্ঠং রক্ততু বায়ুরুরু-
অশ্বিনৌ চ । স্তনম্বয়স্তে পুত্রাং সবিতাভি রক্তত্বা

‘গার্হপত্যঃ’ ‘অগ্নিঃ’ ‘ইমাং’ কন্যাং ‘স্বায়তাং’ পালয়তু
‘অস্বৈ’ এতদর্থম্ ‘জরদৃষ্টিং’ জরান্বিতাং দীর্ঘায়ুধীম্ প্রজাং
সম্ভবতি-ততিং ‘কৃণোতু’ বিদধাতু, কিঞ্চ ‘ইয়ম্’ ‘জীবতাং’ জীবন্ত্য-
ব্রাহ্মণাং মাতা ‘সতী’ ‘অশূন্যোপস্থা’ অশূন্যাগারা অবিধবা ‘অস্তু’
অপিচ ‘পৌত্রম্’ আনন্দং সুপুত্রসম্বন্ধিন মানন্দং ‘বিবুধ্যতাম্’
বিশেষেণ জানীয়াৎ ॥১০॥

হে ‘কন্যে ! ‘তৈ’ তব ‘পৃষ্ঠ’ পৃষ্ঠদেশং ‘দ্যৌঃ’ দ্যু-লোকো
‘রক্ততু’; ‘জরু’ জরুদেশৌ ‘বায়ুঃ’ ‘চ’ অপিচ ‘অশ্বিনৌ’ দিবা-
রাত্রৌ রক্ততু ; ‘তৈ’ তব ‘স্তনম্বয়ঃ’ স্তনম্বয়ান্ ‘পুত্রান্’ হৃদয়-
রূপান্ ‘সবিতা’ ‘অभिरक्तতু’; ‘আ বাসসঃ পরিধানাত্’

গার্হপত্য, এই কন্যাকে সতত রক্ষা করুন, ইহার জন্য
তাবি-জরাক্রান্ত (অর্থাৎ দীর্ঘজীবী) প্রজা বিধান করুন ; এই
কন্যা জীবিত পুত্রগণের মাতা হইয়া পতির সহিত বাস করুন
এবং সৎপুত্রজনিত আনন্দ উপভোগ করুন ॥১০

হে কন্যে ! দ্যুলোক তোমার পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করুন, বায়ু
এবং দিবস রজনী উরুদ্বয় রক্ষা করুন, তোমার স্তন্য-পায়ী

বাসসঃ পরিধানাদ্ বৃহস্পতি বিশ্বদেবা अभिरक्षन्तु
 पश्चात् स्वाहा॥১১॥ মা তে গৃহেষু নিশি ঘোষত্যা দন্য
 ত্বত্ৱদত্যঃ সংবিশন্তু ॥ মা ত্বৎ ৱদত্মুর আবধিষ্ঠা
 জীবপত্নী পতিলোকে বিরাজ পশ্যন্তী প্রজাৎ সুমন-
 স্যমানাৎ স্বাहा ॥১২॥ অপ্রজস্যং পৌত্রমর্ত্যং পাশ্মান

বাস-পরিধানং যাবৎ প্রচ্ছন্নদেশং ‘বৃহস্পতিঃ’ अभिरक्षतु;
 ‘पश्चात्’ ততোঽধস্তনস্থানানি পাদায়াদৌনি, উক্তেভ্যুপরিতন-
 স্থানানি গ্রীবাদৌনি চ ‘বিশ্বদেবাঃ’ ‘अभिरक्षन्तु’ ॥১১॥

হে ‘কন্যে! ‘তে’ তব ‘গৃহেষু’ ‘নিশি’ রাত্রৌ ‘ঘোষঃ’ আর্চ-
 শব্দঃ ‘মা উত্যাৎ’ ন উচ্চিষ্ঠেৎ ; কিঞ্চ ‘ত্বৎ’ ত্বত্তঃ ‘অন্যত্র’
 শতৃগৃহাদৌ ‘ৱদত্যঃ’ স্ত্রিয়ঃ ‘প্রবিশন্তু’, ‘ত্বৎ’ ‘ৱদত্’ ৱদতী

হৃদয় স্বরূপ পুত্রদিগকে সবিভা রক্ষা করুন, পরিধেয় বস্ত্রে
 যাবৎ আবৃত থাকে তৎসমস্ত অঙ্গ বৃহস্পতি রক্ষা করুন,
 এতদ্ব্যতিরিক্ত (পাদাংগপ্রভৃতি ও গ্রীবা-প্রভৃতি) বিশ্বদেবা
 দেবতারা রক্ষা করুন ! ১১

হে কন্যে ! তোমার গৃহে কদাপি নিশাভাগে আর্চনা
 উত্থিত না হউক ! তোমার শত্রু-গৃহাদিতে স্ত্রীগণ ক্রন্দন
 করিতে করিতে প্রবিষ্ট হউক ! রোদন করিতে করিতে অন্তঃ-

১১ — শকুরীচ্ছন্দঃ । বিশ্বদেবা দেবতাঃ । আজগ্রহীমে বিনিয়োগঃ ।

১২ — অতিজগতীচ্ছন্দঃ । অগ্রাদয়ী দেবতাঃ । আজগ্রহীমে বিনিয়োগঃ ।

মৃত বা অঘম্ ॥ শীর্ণাঃ স্রজমিবোন্মুচ্য দ্বিশ-
 দ্বাঃ প্রতি মুञ্চামি পাশং স্বাহা ॥১৩॥ পরৈতু মৃত্যুর
 মৃতং ম আগাঈবস্বতো নো অময়ং কৃণোতু ॥ পরং মৃত্যো

সতী 'পুরঃ' অন্তর্গত 'মা' 'আবধিষ্ঠাঃ' ন কদাচিদপি পরি-
 জনান্ ঘাতয়ে ; কিঞ্চ 'জীবপত্নী' জীবত্পতিকা সতী 'সুমন-
 স্যমানা' হৃষ্টচিত্তা 'প্রজা' 'পশ্যন্তী' বীচমাণা 'পতিলোকে'
 পতিগৃহে 'বিরাজ' শোভস্ব ॥১২॥

হে কন্যে ! 'অপ্রজস্যম্' বন্ধ্যাত্ব 'পৌত্রমর্ত্যম্' পুত্র-
 সম্বন্ধি-মরণ 'পাশম্' মৃত্যোঃ পাশরূপম্ 'পাপ্মানম্' 'উত বা'
 অন্যদপি 'অঘম্' অরিষ্টং ত্বয়ি যদ্ স্থিতং তত্ সর্ব 'শীর্ণাঃ'
 মস্তকাৎ 'স্রজম্' ইব' মালামিব ত্বচ্চ : 'উন্মুচ্য' অবতার্য দ্বিষ-
 দম্ব্যঃ হৈষ্টম্ব্যঃ 'প্রতি মুञ্চামি' প্রতিচ্ছিপামি ॥১৩॥

পুর বাসী-দিগকে তোমায় পীড়িত করিতে না হয় ! ম-ধবা
 থাকিয়া রুষ্টচিত্তে পুত্রাদি লইয়া আগ্রহ প্রমোদ করত পতি-
 গৃহে স্থখে বাস কর ॥১২॥

হে কন্যে ! বন্ধ্যাত্ব, পুত্র-শোক প্রভৃতি মৃত্যুর পাশ
 স্বরূপ যে সকল পাপ ও অরিষ্ট তোমাতে আছে, তৎসমস্তই
 তোমার মস্তক মইতে মালা-উন্মোচনের ন্যায় উন্মুক্ত করিয়া
 শত্রুবর্গের প্রতি নিঃক্লিষ্ট করিতেছি ॥১৩॥

অনু পরেহি পন্থাং যত্র নো অন্য ইতরো দেবযানাৎ॥চতু-
ষ্পাতে শৃণুতে তে ব্রবীমি মানঃ প্রজাং রীরিষোমোত বী-
রাংত্ স্বাহা ॥১৪॥

‘মৃত্যুঃ’ ‘পরৈতু’ পরাঙ্মুখী গচ্ছতু ‘মে’ মম ‘অমৃতম্’
অমরণম্ ‘আগাৎ’ আগচ্ছতু নাহং মৃয়ে ! ইতি ভাবঃ,
‘বৈবস্বতঃ’ ‘নঃ’ ‘অস্মাকম্’ ‘অভয়ং’ ‘কৃণোতু’ করোতু । ‘মৃত্যো !’
‘যত্র’ ‘নঃ’ অস্মাকম্ ‘অন্যঃ’ সট্শম্ মর্চ্যভূমি-কৃত-বাসঃ জীবঃ
অস্ति—যঃ ‘দেবযানাৎ’ দেবমার্গাৎ ‘অন্যঃ’, তম্ ‘পরং’ পরলো-
কীয়ং ‘পন্থাং’ পন্থানম্ ‘অনু’ সংলক্ষ্য ‘পরেহি’ পরাঙ্মুখী গচ্ছ ।
‘চতুষ্পাতে’ পশ্যতঃ ‘শৃণুতে’ দর্শতঃ ‘তে’ তব সন্নিধৌ ‘ব্রবীমি’
প্রার্থয়ামি—‘নঃ’ অস্মাকং ‘প্রজাং’ পরিবারং ‘উত’ অপিচ
(বিশেষেণ) ‘বীরান্’ পুত্রান্ ‘মা’ রীরিষঃ’ মা হিংসীঃ ॥১৪॥

ইতি সামবেদীয়ে মন্ত্রব্রাহ্মণে প্রথমপ্রপাঠকস্য

প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥১॥

—০—

মৃত্যু পরাঙ্মুখ হইয়া গমন করুন, অমর ভাব আমার
নিকটে আসিয়া উপস্থিত হউক, বৈবস্বত আমাদের অভয়
বিধান করুন । হে মৃত্যো ! যে স্থলে আমাদের ন্যায়
মর্ত্য জীব সকল আছে—যাহা দেবগণের গমনীয় নহে, সেই
(প্রেতলোকের) পথ লক্ষ্য করত পরাঙ্মুখ হইয়া গমন কর ।
উৎকৃষ্ট দর্শনবান্—উৎকৃষ্ট শ্রুতিমান্ তোমার নিকটে
প্রার্থনা করি—আমার পরিবার বর্গকে বিশেষত পুত্রদিগকে
নষ্ট করিও না ॥১৪

দ্বিতীয়-খণ্ডঃ—

ইম মশ্মান মারোহা শ্লেব ত্বং স্থিরা ভব ॥ দ্বিষ
ন্ত মপ বাধস্ব মা চ ত্বং দ্বিষতা মধঃ ॥১॥ ইয়ং নার্যু-
পব্রূতে গ্নৌ লাজানাৱপন্তী । দীর্ঘায়ু রস্তু মে পতিঃ

হে কন্যে ! ‘ইমম্’ প্রত্যক্ষম্ ‘অশ্মানম্’ শিলাখণ্ডম্
‘আরোহাঃ’ আক্রম। তথাচ ‘ত্বম্’ ‘অশ্মা ইব’ পাষাণ ইব ‘স্থিরা’
অচলা ‘ভব’ ; অস্মিন্বেব পতি-কুলে জীবনং যাপয়েত্যর্থঃ । কিঞ্চ
কন্যে ! ‘দ্বিষন্তম্’ শত্রুকুলম্ ‘অপবাধস্ব’ পীড়য়, ‘চ’ ‘অপিচ’
‘ত্বং’ ‘দ্বিষতাং’ তেষাম্ ‘অধঃ’ অধস্তাত্ অৱরভাবেন ‘মা’ অমুঃ ;
ত্বদীয়াগমনেনাত্র কুলে মঙ্গলং—শত্রু-কুলে অমঙ্গলঞ্চ ভৱত্বি
ত্বাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

‘ইয়ং নারী’ ‘লাজান্’ ভ্রষ্টব্রীহীন্ ‘আৱপন্তী’ প্রচ্ছিপন্তী
সতী ‘উপ’ অস্মৎ-সমীপে ‘ব্রূতে’ কথয়তি ; কিমিত্যাহ—‘মে’
মম ‘পতিঃ’, ‘দীর্ঘায়ুঃ’ দীর্ঘজীবী ‘অস্তু’, ‘শতং’ বর্ষাণি জীবতু
ইতি ; কিঞ্চ ‘মম’ জ্ঞাতয়ঃ ‘এধন্তাম্’ পরিৱর্জন্তাম্ ॥ ২ ॥

কন্যে ! এই শিলাখণ্ডে আরোহণ কর, তুমি এই পুস্ত্রবৎ
দৃঢ় রূপে অবিচলভাবে পতি-গৃহে বাস কর । কন্যে ! শত্রু-কুল
নষ্ট কর এবং শত্রুদিগের নিকটে কখন অপদস্থ হইও না ।
অর্থাৎ তোমার আগমনে রিপুগণ নিস্তেজ হউক ॥১

এই নারী লাজাগুলি বিক্ষিপ্ত করত ক্রমে আমাদের
নিকটে হইয়া বলিতেছেন—যে, “আমার পতি দীর্ঘজীবী

শতং বর্ষাণি জীবত্বে ধন্তাং জ্ঞাতযো মম স্বাছা ॥২॥
 অর্থমণং নু দেবং কন্যা অগ্নি ময়চ্ছত ॥ স ইমান্দেবো
 অর্থ্যমা প্রেতো মুচ্ছাতু মা মৃত স্বাছা ॥৩॥ পুষ্পাং নু
 দেবং কন্যা অগ্নি ময়চ্ছত ॥ স ইমাং দেবঃ পুষা প্রেতো

‘উত’ অপিচ, ইয়ং ‘কন্যা’ ‘অর্থমণম্’ অর্থ্যমাখ্যম্
 ‘অগ্নিম্’ ‘দেবং’ ‘অয়চ্ছত’ পূজিতবতী ; ‘সঃ’ পূজিতোঃগ্নিঃ ‘ইমাং’
 কন্যকাম্ ‘ইতঃ’ পিতৃকুলাৎ ‘মাম্’ উদ্दिश्य ‘প্রমুচ্ছাতু’ প্রক-
 র্ষণে স্থিরতয়া মুচ্ছতু মম্যং দদাতু ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

‘উত’ অপিচ ইয়ং ‘কন্যা’ ‘পুষ্পাং’ পুষ-নামকম্ ‘অগ্নিম্’
 ‘দেবং’ ‘নু’ নিশ্চয়ম্ ‘অয়চ্ছত’ পূজিতবতী ; ‘সঃ’ পূজিতোঃগ্নিঃ
 ‘ইমাং’ কন্যকাম্ ‘ইতঃ’ পিতৃকুলাৎ ‘মাম্’ ‘প্রমুচ্ছাতু’ প্রকর্ষণে
 স্থিরতয়া মুচ্ছতু ॥ ৪ ॥

হউন, শতবর্ষ পরমাযু লাভ করুন এবং আমার দেবর প্রভৃতি
 জ্ঞাতিরা পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকুন” ॥২

এবং এই কন্যা অর্থ্যমা নামক অগ্নিদেবতাকে নিশ্চয়
 অর্চনা করিয়াছিল ; সেই অর্চিত অগ্নি, এই কন্যাকে,
 এই পিতৃকুল হইতে বিভিন্ন করিয়া আমাকে স্থিররূপে সমর্পণ
 করিয়াছেন ॥৩

এবং এই কন্যা পুষা নামক অগ্নিদেবতাকে নিশ্চয় অর্চনা

২—উপরিষ্টাজগতীচ্ছন্দঃ । অগ্নিদেবতা । লাজহীমে বিনিয়োগঃ ।

পুষা ভগ্নব্রাহ্মণঃ ।

৩—উপরিষ্টাদ্ ব্রহ্মতীচ্ছন্দঃ । অর্থ্যমা দেবতা । লাজহীমে বিনিয়োগঃ ।

মুञ্জাতু মা মৃত স্বাহা ॥৪॥ কন্যলা পিতৃভ্যঃ পতিলোকং
পতীয় মপ দীক্ষা মযষ্ট ॥ কন্যা উত ত্বয়া বযং ধারা-
উদন্যা ইবাতি গাহেমহি দ্বিষঃ ॥৫॥ একমিষে বিষ্ণু-
স্তানয়তু ॥ ই জর্জে বিষ্ণু স্তা নয়তু ॥ ত্রীণি ব্রতায়

‘কন্যলা’ কন্যা ‘পিতৃভ্যঃ’ পিতৃ-ভ্রাতৃ-প্রভৃতিভ্যঃ ‘অপ’
তান্ পরিত্যজ্য ‘পতিলোকং’ পতিগৃহম্ আগত্য ‘পতীয়’ পতি-
সংবন্ধিনী ‘দীক্ষাম্’ ‘অযষ্ট’ ইষ্টবতী । ‘উত’ অপিচ ‘কন্যা’
‘ত্বয়া’ সহ একত্রীভূতাঃ ‘উদন্যা ধারাঃ’ উদকধারাঃ ‘ইব’
বলবন্তো বেগবন্তো পরস্পর-ভেদ-শূন্যা স্তাদাত্মা-ভাবাশ্চ বযং
‘দ্বিষঃ’ ইষ্টুন্ ‘অতি গাহেমহি’ অতিক্রান্ত্য বিলোড়য়ামঃ উদে-
জয়ামঃ ॥ ৫ ॥

ই কন্যে ! ‘বিষ্ণুঃ’ ব্যাপকো দেবঃ ‘ত্বাম্’ ‘একং’ পদং ‘ইষে’
অন্নলাভায় ‘নয়তু’ প্রাপয়তু । ‘বিষ্ণুঃ’ ‘ত্বাং’ ‘ই’ পদে ‘জর্জে’
করিয়াছিল ; সেই অর্চিত অগ্নি এই কন্যাকে, এই পিতৃকুল
হইতে বিভিন্ন করিয়া আমাদের স্থিররূপে সমর্পণ করিয়া-
ছেন ॥৪

কন্যা, পিতা মাতা ভ্রাতা প্রভৃতিকে ত্যাগ করিয়া পতি-
গৃহে আগমন করত পতি-সম্বন্ধী উপদেশ গ্রহণ করিতেছে,
এবং কন্যে ! আমরা তোমার সহিত একত্র হইয়া জনধারা-
সমূহের ন্যায় বলবান্, বেগবান্ ও পরস্পর অভিন্নভাবে স্থিত
হইয়া দ্বৈষ্টগণকে উদ্ভিগ্ন করি ॥৫

৪—উপরিষ্টাৎ বৃহতীচ্ছন্দঃ । পুষা দেবতা । লাজহীমে বিনিয়োগঃ ।

৫—তটুপ্চ্ছন্দঃ । কন্যা দেবতা । লাজহীমে বিনিয়োগঃ ।

বিষ্ণুস্তা য়তু ॥ চত্বারি মাযোভবায় বিষ্ণুস্তা নয়তু ॥
 পঞ্চ পশুভ্যো বিষ্ণুস্তা নয়তু ॥ ষড্ভায়স্পীষায় বিষ্ণু-
 স্তা নয়তু ॥ সপ্ত সপ্তভ্যো হোত্রাভ্যো বিষ্ণু স্তা নয়তু ॥ ৬ ॥
 সখা সপ্তপদী ভব সখ্যং তে গমেয় ॥ সখ্যং তে মাযোপাঃ
 সখ্যং তে মাযোপাঃ ॥ ৭ ॥ সুমঙ্গলী রিয়ং বধূ রিমা ॥

বললাভায় ‘নয়তু’ । ‘বিষ্ণুঃ’ ‘ত্বাম্’ ‘ত্ৰীণি’ পদানি ‘ব্রতায়’
 পঞ্চ-মহাযজ্ঞান্তর্গত-বলি-কর্মণে ‘নয়তু’ । ‘বিষ্ণুঃ’ ‘ত্বাম্’
 ‘চত্বারি’ পদানি ‘মাযোভবায়’ সৌখ্যে ‘নয়তু’ । ‘বিষ্ণুঃ’ ‘ত্বাম্’
 ‘পঞ্চ’ পদানি ‘রায়স্পীষায়’ ধনস্য পীষণায় ‘নয়তু’ ।
 ‘বিষ্ণুঃ’ ‘ত্বাম্’ ‘সপ্ত’ পদানি ‘সপ্তভ্যঃ হোত্রাভ্যঃ’ যজ্ঞীয়-সপ্ত-
 ত্তিক্ প্রাপ্তয়ে ‘নয়তু’ ॥ ৬ ॥

‘সপ্তপদী’ সপ্তপদাক্রান্তা ত্বং কন্যা ‘সখা’ মম সহচা-
 রিণী ‘ভব’ ; অহম্ব ‘তে’ তব ‘সখ্যং’ ‘গমেয়ম্’ উপভুক্তম্ ।

হে কন্যে ! এই সর্বব্যাপী দেবতা অন্নলাভের জন্য এক
 পদ অতিক্রমণ করাইতেছেন । বললাভের জন্য দ্বিতীয় ।
 নিত্য কার্য্য পঞ্চ মহাযজ্ঞাদি মিত্তির জন্য তৃতীয় । সৌখ্যের
 জন্য চতুর্থ । পশুলাভের জন্য পঞ্চম । ধনরক্ষার জন্য ষষ্ঠ ।
 নপ্ত ঋত্বিক্ লাভের জন্য অর্থাৎ সম্পত্ত্যাदि হইলে কোন
 প্রশস্ত কাম্য যাগাদি কার্য্য করিবার জন্য ঋত্বিক্ আবশ্যক
 হইয়া থাকে, সেই অবস্থা মিত্তির জন্য, সপ্তম পদ অতিক্রমণ
 করাইতেছেন ॥ ৬

৬—বিরট্ কন্দঃ । বিষ্ণুদেবতা । পদাক্রমণে বিনিয়োগঃ ।

৭—সামকী পড়িত্ত্ কন্দঃ । আশাস্যমানা দেবতা । আশাসনে বিনিয়োগঃ ।

সমেত পশ্যত ॥ সৌभाग्य मस्यै दत्वा याथास्तं विपरे-
तन ॥ ८ ॥ समञ्जन्तु विश्वे देवाः समापो हृदयानि नौ ॥

‘তে’ তব ময়া সহ ‘সখ্য’ ‘যোষাঃ’ স্ত্রিয়ঃ বিদূষিকাঃ সমস্তাঃ
‘মা’ বিচ্ছন্দন্তু ইতি শ্রেষঃ । অপিতু ‘মায়োষ্টাঃ’ অস্মত্
সুখহিতৈষিণঃ স্ত্রিয়ঃ ‘তৈ’ তব তত্ সখ্যং ময়া সহ সখিত্বং
বর্হয়ন্তি ইতি শ্রেষঃ ॥ ৩ ॥

হে ইচ্ছকাঃ ! যুয়ং ‘সমেত’ একত্রীভূত্বা আগচ্ছত, এত্ব চ
‘ইয়ং’ পরিণীতা ‘বধূঃ’ ‘সুমঙ্গলীঃ’ কল্যাণী ইতি মত্বা ‘ইমাং’
‘পশ্যত !’ কিञ्च ‘অস্ম্যৈ’ ‘সৌभाग्य’ দত্ত্বা (আশীর্ভিরিতিয়াবত্)
‘অস্তং’ গৃহং ‘বিপরেতন’ যাযাঃ প্রত্যাগতং গচ্ছত ॥ ৮ ॥

‘বিশ্বেদেবাঃ’ দৃশ্যমানাঃ দীপ্যমানাঃ সমস্তাঃ পদার্থ-
জাতাঃ ‘নৌ’ আবযোঃ ‘হৃদয়ানি’ ‘সমञ्जन्तু’ শোধয়ন্তু । ‘আপঃ’

এই একত্র মণ্ডপদগমনা কন্যা, তুমি চিরদিনের জন্য
আমার সহচারিণী হও ! আমি ত্বদীয় মথ্য ভোগ করি !
তোমার সহিত স্মৃঢ় সংস্থাপিত এই মথ্য (ঘরভাঙানি)
বিচ্ছেদকারিণী স্ত্রীগণে বিচ্ছিন্ন করিতে না পারে ! বরং অশ্ম-
দাদির হিতৈষিণী ভদ্রা স্ত্রীরা এই অভিনব মঞ্জাত মথ্য মদুপ-
দেশ প্রদানাদি দ্বারা ক্রমে পরিবর্দ্ধিত করিতে থাকুন ॥ ৭

হে পরিদর্শকগণ ! তোমরা একত্র ইহঁয়া এই অগ্নি-
সমীপে আগমন কর, অনন্তর এই পরিণীতা বধূকে কল্যাণ-
কারিণী বিবেচনায় দর্শন কর এবং ইহাকে আশীর্বাদ-বলে
সৌভাগ্য প্রদান করত নিজ নিজ নিকেতনে প্রতি গমন
কর ॥ ৮

সংমাতরিষ্মা সং ধাতা সমুদেষ্টী দধাতু নৌ ॥৬॥ গৃহ্মা-
মি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদৃষ্টি র্যযাসঃ ॥
ভগো অর্যমা সবিতা পুরন্ধির্মহ্যং ত্বা দুর্গার্হপত্যায
দেবাঃ ॥১০॥ অঘোরচক্ষু রপতিগ্নেধি শিবা পশুভ্যঃ

জলদেবতা: 'সম্' অজ্জন্তু-ইতি কৰ্ষণীয়ঃ । 'মাতরিষ্মা' বায়ু:
'সম্' অজ্জন্তু । 'ধাতা' প্রজাপতি: 'সম্' অজ্জন্তু । কিন্তু 'উ-
দেষ্টী' দেবী 'নৌ' আদ্যো: হৃদয়ানি 'সংধাতু' একীকৃৰ্বন্তু ॥৬॥

হে কন্যে! 'পুরন্ধি:' পুর-রক্ষকরূপ: 'ভগ:' 'অর্যমা' 'সবিতা'
চ নামভেদেণ বিভিন্না এতৈ 'দেবা:' 'ত্বা' ত্বাং 'গার্হপত্যায'
গার্হপত্য-কার্য-নির্বাছায় 'মহ্যম্' 'অদুঃ' । ততশ্চ 'ময়া পত্যা'
'জরদৃষ্টি:' জরান্ত' যাবত্ 'যযা অস:' যযা ভবসি তথা 'সৌ-
ভগত্বায়' সৌখ্যায় 'তে' তব 'হস্ত' পাণিদ্ 'গৃহ্মামি'
গৃহ্ণামি ॥১০॥

এই সময়স্থ দেবীপ্যমান পদার্থসকল আমাদের উভয়ের
হৃদয় পবিত্র করুন, জলদেবতা আমাদের উভয়ের হৃদয় পবিত্র
করুন, অন্তরীক্ষচারী বায়ুদেবতা আমাদের উভয়ের হৃদয়
পবিত্র করুন, প্রজাপতি (আকাশ) আমাদের উভয়ের হৃদয়
পবিত্র করুন । সত্বপদেশকারিণী ভদ্র মহিলাগণ আমাদের
উভয়ের হৃদয়-দ্বয়ের ঐক্য সম্পাদন করুন ॥৯

হে কন্যে! অর্যমা, ভগ, সবিতা প্রভৃতি নাম ভেদে বিভিন্ন
পুর-রক্ষক এই সূর্য্য দেবতা এই উদ্ধাহ কার্যে সাক্ষী রূপে

পতিলোক মাণ্ডিশ শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥১২॥
 ইমাং ত্ব মিদ্ভু মৌদ্ধ: সুপুত্রাং সুভগাং কৃধি ॥ দশায়াং
 পুত্রানাধেহি পতিমেকাদশং কুরু ॥১৩॥ সম্ভ্রাজী শ্বশুরে
 রূপগুণাদিভির্ব্যঞ্জয়ন্তু । ‘মঙ্গলী:’ মঙ্গলাকারিণী দেবতা: ত্বাং
 মহ্যম্ ‘অদু:’ দত্তবন্ত:, অতস্বং ‘পতিলোকম্’ ‘আণ্ডিশ’ । এণ্ড
 সৰ্ব্বথৈব ‘ন:’ অস্মাকং ‘শং’ কল্যাণী ‘চ’ অপিচ অন্যস্মিন্নপি ‘দ্বি-
 পদে’ ‘চতুষ্পদে’ প্রাণিজাতী ‘শং’ কল্যাণী ভব ॥ ১২ ॥

হে ‘ইন্দ্র!’ ঐশ্বর্যমান্ দেব ‘মৌদ্ধ:’ দুলোকস্য সেক্তা তর্পয়িতা
 ‘ত্বম্’ ‘ইমাং’ কন্যাং ‘সুপুত্রাং’ সত্পুত্রবতীং ‘সুভগাং’ সৌভাগ্যশা-
 লিনীং ‘কৃধি’ কুরু । কিঞ্চ ‘অয়াং’ কন্যায়াং ‘দশ পুত্রান্’
 ‘আধেহি’ আধানং কুরু অপিচ অয়া: ‘পতিম্’ ভর্তারং তৈ:
 সহ সঙ্কলনয়া ‘একাদশং’ ‘কুরু’ ॥১৩॥

হে কন্যে ! প্রজাপতি আমাদের পুত্র পৌত্রাদি প্রদান
 করুন, অর্থাৎ তাহাদিগকে রূপগুণাদিতে প্রসিদ্ধ করুন ।
 মঙ্গল-কারিণী দেবীরা তোমাকে আশায় সমর্পণ করিয়াছেন
 অতএব তুমি পতিগৃহে প্রবেশ কতিছ, সর্বপ্রকারে আমাদের
 কল্যাণ-কারিণী হও এবং অস্মৎসম্বন্ধী অন্যান্য দ্বিপদ, চতু-
 ষ্পদ প্রাণিগণের পক্ষেও কল্যাণরূপিণী হও ॥১২

হে ঐশ্বর্যশালিন্ ! দেব ! তুমি এই কন্যাকে সৎপুত্র-
 জননি, সৌভাগ্যশালিনী কর এবং কন্যার দশটি গর্ভ পালন
 কর, ঐ দেশের সহিত পতিকে সঙ্কলন করিলে ইহার একাদশ
 জনা রক্ষক হইতে পারিবে! ॥১৩

১২—জগতীচ্ছন্দ: । প্রজাপতিদেবতা । আশাসনে বিনিয়োগ: ।

১৩—অনুষ্টুপ্ছন্দ: । ইন্দ্রী দেবতা । আশী:—প্রার্থনে বিনিয়োগ: ।

ভব সম্ভ্রাজী শ্বশ্রূয়াং ভব ॥ নানান্দরি সম্ভ্রাজী ভব
সম্ভ্রাজী অধিদেবু ॥১৪॥ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধাতু
মম চিত্ত মনুচিত্তন্তে অস্তু ॥ মম বাচ মেকমনা
জুপস্ব বৃহস্যতি স্তা নিয়ুনক্তু মহ্যম্ ॥১৫॥

কন্যে ! ত্বং 'শ্বশুরে' শ্বশুর-মনোরঞ্জে 'সম্ভ্রাজী' প্রধানা
'ভব' । 'শ্বশ্রূয়াং' 'সম্ভ্রাজী' 'ভব' । 'নানান্দরি' 'সম্ভ্রাজী'
'ভব' । 'দেবু' দেবরেণ 'অধি' অধিকৃত্য 'সম্ভ্রাজী' ভবেতি
অনুকর্ষণীয়ঃ ॥১৪॥

কন্যে ! 'তে' তব 'হৃদয়ং' 'মমব্রতে' মদীয়-কর্মণি 'দধাতু'
ধেহি ধারয় । 'তে' 'চিত্তং' 'মম' 'অনুচিত্তম্' 'অস্তু' । ত্বম্ 'এক-
মনাঃ' সতী মম 'বাচম্' জুপস্ব' সেবস্ব । 'বৃহস্যতিঃ'
জগত্পতির্দেবঃ ত্বাং 'মহ্যম্' 'নিয়ুনক্তু' মাং প্রসাদয়িতুং মনোর-
ঞ্জিনীং কৰোতু ॥১৫॥

ইতি সামবেদীয়ে মন্ত্ৰব্রাহ্মণে প্রথম-প্রপাঠকস্য দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥২॥

হে কন্যে ! তুমি শ্বশুর, শত্রু, ননন্দা, দেবর প্রভৃতি তাবৎ
পরিজনের উপরেই আধিপত্য করিতে সক্ষমা হও ॥১৪

হে কন্যে ! তোমার হৃদয় আমার কার্যে নিযুক্ত কর,
তোমার চিত্ত আমার চিত্তের অনুগামী হউক, তুমি একমনা
হইয়া আমার আজ্ঞা প্রতিপালন কর । এই বৃহৎ জগতের
পালয়িতা দেবতা তোমাকে আমার মনোরঞ্জে নিযুক্ত
করিতেছেন ! ॥১৫

১৪—অষ্টপৃচ্ছন্দঃ । কন্যা দেবতা । সম্ভ্রাজীকরণে বিনিয়োগঃ ।

১৫—ত্রিষ্টপৃচ্ছন্দঃ । প্রার্থ্যমান দেবতা । একীভাব-প্রার্থনে বিনিয়োগঃ ।

অথ: তৃতীয় খণ্ড:—

লেখা সম্বিধু পদ্মস্বারোকেষু চ যানি তে ॥ তানি
তে পূর্ণাঙ্কত্যা সর্বাণি সমযাম্যহম্ ॥ ১ ॥ কেশেযু যম্ব
পাপক মোক্ষিতে হৃদি তে চ যত ॥ তানি তে পূর্ণাঙ্কত্যা
সর্বাণি সমযাম্যহম্ ॥ ২ ॥ শীলেষু যম্ব পাপকং ভাষিতে

হে কন্যে ! ‘তে’ তব ‘লেখা-সম্বিধু’ লেখানਾਂ রেখানਾਂ সম্বধৌ
যত তাড়শেষে মূৰ্দ্ধ-প্রদেশেষু, কিম্ব ‘পদ্মসু’ চক্ষুর্লীমসু ‘চ’
অপিচ ‘আবর্তেষু’ নাভিরন্ধ্রাদিষু ‘যানি’ অপচিহ্নানি (সন্তোতি
শেষ:)—অহং পাণিগ্রহ: ‘তানি সর্বাণি’ ‘পূর্ণাঙ্কত্যা’ অন্যথা
শেষাঙ্কত্যা ‘সমযামি’ উপশমিতানি করোমি ॥ ১ ॥

হে কন্যে ! ‘যম্ব’ ‘পাপকং’ পাপং অশুভকরং ‘তে’ তব
‘কেশেযু’ (অস্তোতি শেষ:) ‘চ’ অপিচ ‘ইচ্ছিতে’ দর্শন-ক্রিয়ায়াং
‘হৃদি’ চলিতে গমন ক্রিয়ায়াং ‘যত’ অস্তি—‘অহং’ ইত্যাদি ॥ ২ ॥

হে কন্যে ! তোমার শরীরস্থ রক্তগত রেখা সমস্তের সম্বন্ধ
সকলে, চক্ষুরিন্দ্রিয়ের পরিরক্ষক পক্ষ্মসকলে, এবং নাভি
কূপাদি প্রদেশে যে সকল অঙ্গুলি চিহ্ন আছে—আমি এই শেষ
আহুতি দ্বারা তৎ সমস্তই উপশমিত করিতেছি ॥ ১

হে কন্যে ! তোমার কেশ সমস্তে যে পাপ আছে এবং
তোমার ঐক্ষণে, চলনে, যাহা কিছু পাপ আছে— আমি
এই শেষ আহুতি দ্বারা তৎ সমস্তই উপশমিত করিতেছি ॥ ২

১—লেখিত্যাदीनां षष्ठां—अनुष्टुप् कृन्दः । अभिधीयमाना देवता ।

पाणि-ग्रहस्याज्यहीमे विनियोगः ।

হসিতে চ যত্ ॥ তানি তে পূর্ণাঙ্জল্যা সর্বাণি শমযাম্যহম্ ॥৩॥ আরোকেষু চ দন্তেষু হস্তযোঃ পাদযোশ্চ যত্ ॥
তানি তে পূর্ণাঙ্জল্যা সর্বাণি শমযাম্যহম্ ॥৪॥ জর্বো-
রুপস্থে জঙ্ঘযোঃ সন্ধানেষু চ যানি তে ॥ তানি তে পূর্ণা-
ঙ্জল্যা সর্বাণি শমযাম্যহম্ ॥৫॥ যানি কানি চ ঘোরা-

হে কন্যে ! ‘তে’ তব ‘শীলেষু’ ব্যবহারেষু ‘যত্’ ‘পাপকং’ যচ্
‘ভাষিতে’ কথন-ক্রিয়ায়াং ‘চ’ অপিচ ‘হসিতে’ হাসন-ক্রিয়ায়াং
পাপকম্ অস্তি—‘অহং’ ইत्याদি ॥ ৩ ॥

হে কন্যে ! ‘তে’ তব ‘আরোকেষু’ দন্তান্তরেষু (মেড়ি ইতি
প্রসিদ্ধে) ‘চ’ অপিচ ‘দন্তেষু’, ‘হস্তযোঃ’, ‘পাদযোঃ’ ‘যচ্’
পাপকম্ অস্তি—‘অহং’ ইत्याদি ॥ ৪ ॥

হে কন্যে ! ‘তে’ তব ‘জর্বোঃ’ জরু-দ্বয়যোঃ ‘উপস্থে’ গোপ-
নীয় ইন্দ্রিয়ে ‘জঙ্ঘযোঃ’ ‘চ’ অপিচ ‘সন্ধানেষু’ অন্যান্য-প্রদেশেষু
‘যত্’ পাপকং অস্তি—‘অহং’ ইत्याদি ॥ ৫ ॥

কন্যে ! তোমার ব্যবহারে যে পাপ আছে, এবং তোমার
কথনে, হাসনে, যে পাপ প্রকাশ পায়—আমি এই শেষ আ-
হুতি দ্বারা তৎ সমস্তই উপশমিত করিতেছি ॥৩

হে কন্যে ? তোমার দন্তের মেড়েগুলিতে এবং দন্তসকলে,
হস্তদ্বয়ে, ও পাদদ্বয়ে যে পাপ আছে—আমি এই শেষ
অহুতিদ্বারা তৎ সমস্তই উপশমিত করিতেছি ॥৪

হে কন্যে ! তোমার উরুদ্বয়ে, উপস্থেন্দ্রিয়ে, জঙ্ঘাদ্বয়ে এবং
অন্যান্য সন্ধি প্রদেশে যে পাপ আছে—আমি এই শেষ আ-
হুতি দ্বারা তৎ সমস্তই উপশমিত করিতেছি ॥৫

সি সর্বাঙ্গে তবাববন । পূর্ণাঙ্কতিমি রাজ্যস্য
সর্বাণি তান্যশীশমম ॥৬॥ ধ্রুবা দ্যৌর্ধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুবং
বিশ্বমিদং জগত্ ॥ ধ্রুবাঃ পর্বতা ইমে ধ্রুবা স্ত্রী পতি-
কুলে ইয়ম্ ॥ ৩ ॥ অন্তপাশেন মণিনা প্রাণ-স্ববেণ

‘ব’ অপিচ হে কন্যে ! ‘তব’ সর্বাঙ্গে সমস্ত-শরীরਾਂগে
‘যানি কানি’ ‘ঘোরাণি’ পাপানি ‘অববন’—‘অহং’ ‘তানি
সর্বাণি’ ‘আজস্য’ পুতস্য ‘আহুতিমি’ ‘অশীশমম’ শমিত-
বানিব ॥ ৬ ॥

হে প্রার্থ্যমান-দেব ! যথা ইয়ং ‘দ্যৌঃ’ ‘ধ্রুবা’ স্থিরা, ইয়ং
‘পৃথিবী’ ‘ধ্রুবা’, ‘ইদং’ দৃশ্যমানং বিশ্বম্ সর্বং জগত্ চরা-
চরং সমস্তং ‘ধ্রুবম্’, ‘ইমে’ দৃশ্যমানাঃ পর্বতাঃ গিরয়শ্চ ‘ধ্রুবাঃ’
ধ্রুবাঃ স্থিরাঃ, ‘ইয়ং’ ‘স্ত্রী’ ‘পতিকুলে’ অত্র পতিগৃহে তথৈব
‘ধ্রুবা’ ভবত্বিতি শিষ্যঃ ॥ ৩ ॥

এবং হে কন্যে ! তোমার সর্বাঙ্গে যেসকল ঘোরতর পাপ
হইয়াছে—আমি এই ঘৃতের পূর্ণাঙ্কতি প্রদানে তৎসমস্তই
উপশমিত করিতেছি ॥৬॥

হে প্রার্থ্যমান দেব ! যেমন এই দ্যুলোক চিরস্থায়ী, এই
পৃথিবী চিরস্থায়িনী, এই পরিদৃশ্যমান সমস্ত চরাচর চিরস্থায়ী,
এই অচলরাজিও চিরস্থায়ী—এই স্ত্রীও, এই পতিগৃহে সেই-
রূপ চিরস্থায়িনী হউক ॥৭॥

‘মণিনা॥ বধ্লামি সত্যগ্রন্থিনা মনশ্চ হৃদয়ং চ তে ॥৮॥
 যদেতদ্বৃদয়ং তব তদস্তু হৃদয়ং মম ॥ যদিদং হৃদয়ং
 মম তদস্তু হৃদয়ং তব ॥ ৯ ॥ অন্তং প্রাণস্য পদ্বিৎ

হে বধু ! ‘তে’ তব ‘মনঃ’ বিত্তং ‘চ’ অপিচ ‘হৃদয়ং’ ভাবং ‘ব-
 ধ্লামি’ বন্ধনং কৰোমি স্ববশং নয়ামীত্যর্থঃ । কথম্ ? ইত্যাহ—
 ‘মণিনা’ মণিতুল্যেন, রত্ন-সদৃশেন ‘প্রাণ-সূত্রেণ’ অপিচ ‘সত্য-
 গ্রন্থিনা’ সত্যরূপ-গ্রন্থিনা । অয়ং ভাবঃ—তুভ্যং মণিময়ং যদিদং
 অন্তম্ দদামি তব হৃদয়স্য মনসশ্চ বন্ধনায তৎ পাণরূপং ভবতি,
 যদিদং রত্নতুল্যং মদীয়ং প্রাণসঙ্ঘং তৎ সমস্তমেব তুভ্যং মুতঃসৃজে,
 উৎসৃষ্টম্ভৈতৎ তৎপাণ-বন্ধনাযোপযোগি সূত্রং ভবতি, তব চ
 গ্রন্থিঃ সত্য-বচনং প্রতিজ্ঞা-কথনমিতি ॥ ৮ ॥

হে বধু ! ‘যৎ এতৎ’ অনুভূতং ‘তব’ সম্বন্ধি ‘হৃদয়ং’
 ‘তৎ’ ‘মম’ সম্বন্ধি ‘অস্তু’ ভবতু—কিঞ্চ, ‘মম’ ‘যৎ’ ‘হৃদয়ং’
 ‘তৎ’ ‘তব’ ‘অস্তু’ আবয়ৌ রৈক-হৃদয়ং ভবতু ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

হে বধু ! তোমার মন ও হৃদয় মণিতুল্য অমরদানরূপ পা-
 শে এবং রত্ন সদৃশ প্রাণরূপ সূত্রে ও সত্যস্বরূপ গ্রন্থি দ্বারা
 বন্ধন করিতেছি ॥৮॥

হে বধু ! এই যে ত্বদীয় হৃদয়—ইহা আমার হৃদক অর্থাৎ
 তুমি মর্মানবেদনা পাইলে সেই যাতনা আমার হৃদক এবং আ-
 মার এই হৃদয় তোমার হৃদক অর্থাৎ আমার মর্মানবেদনা তো-
 মার মর্মান্বাত-কর হৃদক । এইরূপ তোমার স্থখে আমার
 স্থখ এবং আমার স্থখে তোমার স্থখ হৃদক ॥৯॥

৮—অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ । অন্ত-দেবতা । অন্ত-প্রাশনে বিনিয়োগঃ ।

৯—অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ । প্রার্থ্যমানা দেবতা । হৃদয়ৈক্য বিনিয়োগঃ ।

শ স্তেন বভ্রামিত্বাসৌ ॥ ১০ ॥ সুল্ককিঙ্কুক্ শল্ললি
 বিশ্বরূপ্ সুবর্ণবর্ণা সুকৃত্ সুচক্রম্ । আরোহ
 সূর্য অমৃতস্য নাভি স্যোনং পত্যে বহন্তু কণ্ঠস্ব ॥ ১১ ॥

হে বধু ! ‘অন্ন’ অদনীযং বস্তুজাতং ‘প্রাণস্য’ বায়ো: ‘পড়ি-
 শ:’ বন্ধনং যতঃ, অত: ‘তেন’ অন্নন ‘ত্বা’ ত্বাং ‘বভ্রামি’
 বন্ধনং করোমি ॥ ১০ ॥

হে ‘সূর্য্যে !’ যথ্য সূর্য্যা তেজোরূপা তদত্তেজস্বতি ! ত্বং
 ‘সূচক্র’ সুন্দর-চক্রোপেতম্ ইমং রথম্ ‘স্বারোহ’ সুখিনারোহণং
 কুরু । কীটশং রথমিত্যাহ—‘কিংকুক’ পলাশ-কুসুমমিব রক্তবর্ণং,
 ‘শল্ললি’ শাল্ললি-কুসুমমিব আরাদ্যবিশিষ্ট ‘বিশ্বরূপং’ বিব্রিতং,
 ‘সুবর্ণবর্ণং’ রক্তপীতাভং, ‘সুকৃতং’ সুনির্মিতং । ইমে রথাস্থা: ‘অমৃত-
 তস্য’ কল্যাণস্য ‘নাভি’ উত্পত্তিস্থানং ত্বাং ‘বহন্তু’ । ত্বচ্ছ
 ‘পত্যে’ ভবত্রে ‘স্যোনং’ সুখং ‘কণ্ঠস্ব’ কুরু ॥ ১১ ॥

হে বধু ! এই যে সমস্ত অদনীয বস্তু—ইহাই প্রাণের
 রক্ষণোপায় বন্ধন স্বরূপ হইয়া থাকে, অতএব এই অন্নদানে
 তোমাকে আবদ্ধ করিতেছি ॥ ১০ ॥

হে সূর্য্যভূলা তেজস্বতি ! তুমি এই—পলাশ কুসুমের
 ন্যায় রক্তবর্ণ, শিমূল গুচ্ছের চিত্রে চিত্রিত, সুবর্ণ বর্ণ, বিবিধ
 চিত্রে স্পষ্টোভিত, সুন্দর চক্র-সমন্বিত, উৎকৃষ্ট কারুবার-বিনি-
 শ্চিত রথে আরোহণ কর । এই রথের অঙ্গগণ কল্যাণের
 আকর তোমাকে ভালরূপে বহন করুক এবং তুমি সর্বদা পতি
 যাহাতে সুখী হন তাহাই করিবা ॥ ১১ ॥

১০—বিপাদ গায়ত্রীচ্ছন্দ: । অন্ন দেবতা । অন্নস্তু তী বিনিয়োগ: ।

১১—বিষ্টপ্চ্ছন্দ: । কল্যা দেবতা । রথারোহণে বিনিয়োগ: ।

মা বিদন্ পরিপন্থিনো য আসীদন্তি দম্যতো সুগেভি
 দুৰ্গমতীতা মপদ্রান্ত্বরাতয়ঃ ॥১২॥ ইহ গাভঃ প্রজায়ধ্ব-
 মিহাম্বা ইহ পুরুষাঃ । ইহো সহস্রদক্ষিণো পি পূষা
 নিষীদ তু ॥১৩॥ ইহ ধৃতি রিহ স্বধৃতি রিহ রন্তি রি-

‘যে’ ‘পরিপন্থিনঃ’ দস্যবঃ ‘আসীদন্তি’ পথীতি শ্রেষঃ, তে
 ইমৌ ‘দম্যতৌ’ জায়াযতৌ রথ্যাহুতৌ ইতি ‘মা বিদন্’ নহি বি-
 দিতা ভবেযুঃ । কিञ্চ ‘সুগেভিঃ’ সুগমৈ মার্গৈঃ ‘দুৰ্গম্’ দুৰ্গমং
 পন্থ্যানম্ ‘অতীতাম্’ ব্যতীতাম্ । অন্যে পি ‘অরাতয়ঃ’ শত্রবঃ ‘অপ-
 দ্রান্তু’ অপগতা যথা স্যুস্তথা পলায়ন্তু ॥ ১২ ॥

‘ইহ’ বধূবর সম্বন্ধিনি গৃহে ‘গাভঃ’ ‘প্রজায়ধ্বম্’
 বহুলা ভবন্তু । ‘ইহ’ ‘অম্বাঃ’ প্রজায়ধ্বম্ । ইহ ‘পুরুষাঃ’ পুত্রা-
 দযৌ বংশাঃ প্রজায়ধ্বম্ । ‘উ’ অপিচ ‘সহস্র-দক্ষিণোঽপি’ যস্য
 দেবস্যা প্রসাদাত্ গো-সহস্র-দক্ষিণা অপি ক্রতবঃ সম্ভবন্তি
 সৌঃসৌ ‘পূষা’ আদিত্যৌ দেবঃ ‘ইহ’ ‘নিষীদন্তু, প্রসীদন্তু ॥১৩॥

এই দম্পতীতে রথারূঢ় হইলেন পথি মধ্যে বিঘ্নকারী যে
 সমস্ত দস্যদল আছে, তাহারা যেন জানিতে না পারে !
 দুৰ্গম পথ সকল যেন অগমরূপে অতীত হয় ! শত্রুরা সকলেই
 যেন দূর হইয়া যায় ! ॥১২॥

এই বধু ও বরসম্বন্ধী গৃহে গোধন পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকুক
 এবং এই গৃহে অশ্বসম্পত্তি পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকুক । এই গৃহে

১২—অনুহু প্ কৃন্দঃ । আশাস্যমানা দেবতা । চতুষ্পথাযামন্ত্রণে ।

১৩—অনুহু প্ কৃন্দঃ । আশাস্যমানা দেবতা । গৃহ-প্রবেশে বিনিয়োগঃ ।

হ রমস্ব । ময়ি ধৃতি ময়ি স্বধৃতি ময়ি রমো ময়ি
রমস্ব ॥১৪॥

হে বধূ 'ইহ' অস্মিন্ গৃহে তব 'ধৃতি:' ধৈর্য্যম্ অস্তু । 'ইহ'
তব 'স্বধৃতি:' স্বৈরাভ্যুতীঃ ধৃতি ধারণম্ একত্র মেলনম্ অস্তু ।
ইহ তব 'রন্তি:' রমণম্ অস্তু । 'ইহ' 'রমস্ব' আমোদে ন তিষ্ঠ ।
কিঞ্চ 'ময়ি' ভক্তিরি তব ধৃত্যাদিকং বিশিষ্টেষাস্তু ইত্যাহ—ধৃতি
রিত্যাदि ॥ ১৪ ॥

পুত্রাদি বংশবৃদ্ধি হউক । অপর যে দেবতার প্রসাদে সহস্র
দক্ষিণার উপযুক্ত যজ্ঞ সকল হইতে পারে সেই পূষা (সূর্য্য)
দেবতা এই গৃহে সর্ব্বদা প্রসন্ন থাকুন ॥১৩॥

হে বধূ ! এই গৃহে তোমার স্থির মতি হউক, এই গৃহে
তুমি সানন্দে কাল যাপন কর । এবং আমাতে তোমার স্থির
মতি হউক, আমার আত্মীয় গণের সহিত তোমার মিলন
হউক, আমাতে তোমার আশক্তি হউক, আমার সহিত তুমি
সানন্দে কাল যাপন কর ॥১৪॥

इति सामवेदीये मन्त्रब्राह्मणे प्रथमप्रपाठकस्य
तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

—:०:—

অথ চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্ম
ণস্তু নাথকাম উপধাবামি যাযাঃ পাপী লক্ষ্মীস্তা-
মস্যা অপজাহি ॥ ১ ॥ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চি-
ত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তু নাথকাম উপধাবামি যাযাঃ
পতিগ্নী তনুস্তামস্যা অপজাহি ॥ ২ ॥ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে

‘প্রায়শ্চিত্তে’ প্রায়শ্চিত্ত কার্য্যে আরাধ্যমান ! ‘অগ্নি!’ ‘ত্বং’
দেবানাম্ অস্বদাদীনাং ‘প্রায়শ্চিত্তিঃ’ দোষস্য উপশমিতা ‘অসি’
ভবসি, অতঃ ‘নাথকামঃ’ নাথঃ অধিনায়কঃ মে ভূয়াদিতি কাম-
নাবান্ ‘অহং’ ‘ব্রাহ্মণঃ’ ‘ত্বাম্’ ‘উপধাবামি’ अभ्यर्चामि । ত্বং হি
‘অস্যাঃ’ ‘পাপী লক্ষ্মী’ অশুভসম্বন্ধিনী শোভা ‘যা’ স্যাৎ, ‘অস্যাঃ’
বধ্বঃ ‘তাম্’ দুষ্ট শোভাম্ ‘অপজাহি’ অপগতাং কুরু ॥ ১

‘প্রায়শ্চিত্তে’ কার্য্যে আরাধ্যমান ! ‘বায়ো !’ ‘ত্বং’ ‘দেবানাম্’
অস্বদাদীনাং প্রায়শ্চিত্তিঃ’ দোষস্য উপশমিতা ‘অসি’ ভবসি, অতঃ
‘নাথকামঃ’ ‘অহং’ ‘ব্রাহ্মণঃ’ ‘ত্বাং’ ‘উপধাবামি’ ; ‘অস্যাং’ ‘পতিগ্নী
হে প্রায়শ্চিত্ত কার্য্যে আরাধ্যমান অগ্নে ! তুমি দেদীপ্যমান
আমাদিগের দোষের উপশমকারী হইতেছ অতএব নাথকাম
আমি (অর্থাৎ আমার কেহ নাথ [মুরুব্বী] ইউক এরূপ অভি-
লাষী) ব্রাহ্মণ, তোমাকে অর্চনা করিতেছি, তুমি এই বধূর
অমঙ্গল শোভা যাহা থাকে তাহা দূর করিয়া দাও ॥ ১

হে প্রায়শ্চিত্ত কার্য্যে আরাধ্যমান বায়ো ! তুমি দেদীপ্যমান
আমাদের দোষের উপশমকারী হইতেছ অতএব নাথকাম আমি
ব্রাহ্মণ, তোমাকে অর্চনা করিতেছি, তুমি এই বধূর শরীরে
পতিবিরোগ-কারণ দোষ যাহা থাকে, তাহা দূর করিয়া দাও ॥ ২

১—অগ্নাদয় ইমে পশু মন্তা নিগদাঃ (যজুর্বিংশঃ) । অগ্নাদি দৈবতাকাঃ ।

চতুর্থীতি প্রসিদ্ধ হোম কর্ণণি বিনিয়ুতাঃ ।

ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্বানাং প্রকামউপ-
ধাবামি যাষ্যা অপুত্রা তনুস্তামস্যা অপজহি ॥১॥ সূর্য
প্রার্থ্যচতে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্বা নাথ
কামউপধাবামি যাষ্যা অপুত্রা তনুস্তামস্যা অপ-

পতি-হনন-কারিণী 'তনুঃ' 'যা' স্যাৎ, 'অস্যাঃ' 'তাং' তদ্-
দূষণ-বিশিষ্টাং তনুং 'অপজহি' দূষণ-বিনির্মূক্তাং কুরু ইত্যর্থঃ ॥২

'প্রায়শ্চিত্তি' কার্য্যে আরাধ্যমান 'চন্দ্র !' 'ত্বং' 'দেবানাং'
অস্মদাदीনাং 'প্রায়শ্চিত্তিঃ' দীবস্য উপশমিতা 'অসি', অতঃ
'নাথ-কামঃ' 'অহং' 'ব্রাহ্মণঃ' 'ত্বম্' 'উপধাবামি', 'অস্যাঃ'
'অ-পুত্রা' পুত্রায় হিতা পুত্রা তদবিপরীতা বন্ধুপ্রাত্মাদি-দূষণ-
দূষিতা 'তনুঃ' 'যা' স্যাৎ, 'অস্যাঃ' 'তাম্' 'অপজহি' ॥৩

'প্রায়শ্চিত্তি' কার্য্যে আরাধ্যমান 'সূর্য !' 'ত্বং' 'দেবানাং'
প্রারশ্চিত্ত কার্য্যে আরাধ্যমান হে চন্দ্র ! তুমি দেদীপ্যমান
আমাদের দোষের উপশমকারী হইতেছ অতএব নাথ-কাম
আমি ব্রাহ্মণ, তোমাকে অর্চনা করিতেছি, তুমি এই বধূর
শরীরে বন্ধ্য হইবার কারণ যে কোন দোষ থাকে, তাহা দূর
করিয়া দাও ॥৩

প্রারশ্চিত্ত কার্য্যে আরাধ্যমান হে সূর্য ! তুমি দেদীপ্যমান
আমাদের দোষের উপশমকারী হইতেছ অতএব নাথ-কাম
আমি ব্রাহ্মণ, তোমাকে অর্চনা করিতেছি, তুমি এই বধূর
শরীরে অপশব্য* দোষ বাহ্য থাকে, তাহা দূর করিয়া
দাও ॥৪

জহি ॥ ৪ ॥ অগ্নি বায়ু চন্দ্র সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো
 যুয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়স্য ব্রাহ্মণো বোনাথকাম উপধা-
 বামি অস্মায়াঃ পাপী লক্ষ্মী র্যা পতিম্নী আপুত্রা যা পশ-
 ব্যা তা অস্মা অপহত ॥ ৫ ॥ বিষ্ণুর্যোনিং কল্যয়তু ত্বষ্টা

অস্মদাদীনাং ‘প্রায়শ্চিত্তিঃ’ দোষস্য উপশমিতা ‘অসি’, অতঃ
 ‘নাথ-কামঃ’ ‘অহং’ ‘ব্রাহ্মণঃ’ ‘ত্বাম্’ ‘উপধাবামি’; ‘অস্মাঃ’
 ‘অ-পশব্য’ পশবে হিতা পশব্য তদ্বিপরীতা পশু-নাশ-দূষণ-
 দূষিতা ‘তনুঃ’ ‘যা’ স্মাত্, ‘অস্মাঃ’ ‘তাম্’ ‘অপজহি’ ॥ ৪

হে অগ্নি-বায়ু-চন্দ্র-সূর্য্যাঃ ! ‘যুয়ং’ ‘দেবানাং’ অস্মদাদীনাং
 ‘প্রায়শ্চিত্তয়ঃ’ দোষস্য উপশমিতারঃ ‘স্মাঃ’ অতঃ ‘নাথ-কামঃ’
 ‘অহং’ ‘ব্রাহ্মণঃ’ ‘বঃ’ যুস্মান্ ‘উপধাবামি’; ‘অস্মাঃ’
 ‘পাপী লক্ষ্মী’ ‘যা’ তনুঃ, ‘পতিম্নী’ ‘যা’ তনুঃ, ‘আপুত্রা’
 ‘যা’ তনুঃ, ‘অ-পশব্য’ ‘যা’ তনুঃ, ‘অস্মাঃ’ ‘তাঃ’ তদ্বিধাঃ সম-
 স্তাঃ তন্ত্বঃ ‘অপহত’ দূরং কুরুত দূষণ-দূষিতাঃ তন্ত্বঃ দূরীকৃত্য
 নির্দুষ্টাঃ কুরুতেত্যর্থঃ ॥ ৫

হে অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্য ! তোমরা আমাদের দোষের
 উপশমকারী হইতেছ অতএব নাথ-কাম আমি ব্রাহ্মণ, তোমা-
 দিগকে অর্চনা করিতেছি, তোমরা এই বধূর শরীরে অমঙ্গল
 শোভা, পতি বিরোগ-কারণ দোষ, বক্ষ্য্য দোষ, অপশব্য দোষ
 প্রভৃতি যে কোন দোষ থাকে, তাহা দূর করিয়া দাও ॥ ৫

রূপাণি পিণ্ডত ॥ অমিঁচতু প্রজাপতি ধাতা গর্ভ-
 দধাতু তে ॥ ৬ ॥ গর্ভম্বেহি সিনীবাণি গর্ভম্বেহি সরস্বতি ।
 গর্ভম্বে অশ্বিনৌ দেবা বাধতা পুষ্করস্রজৌ ॥ ৭ ॥

হে বধু ! 'বিষ্ণুঃ' ব্যাপকী দেব : 'তে' তব 'যোনি' গর্ভস্থান-
 'কল্যয়তু' গর্ভগ্রহণোপযুক্তাং করোতু । 'ল্বষ্টা' স্রষ্টা সঞ্জন দেব :
 'রূপাণি' গর্ভাকারান্ 'পিণ্ডত' প্রকাশয়তু । তমেব গর্ভে গর্ভস্থান-
 যোনিং বা সঞ্জন 'প্রজাপতিঃ' প্রজানাং পালকী দেব : 'আ সিন্ধতু'
 সিন্ধনং করোতু জীবনীনাং মগ্ধোত্তীর্ণশেষ : । 'ধাতা' ধারয়িতা
 সঞ্জন দেব : তং 'দধাতু' ধারয়তু ॥ ৬

হে 'সিনীবাণি' চন্দ্র-শক্তি ! অস্ত্যাং 'গর্ভ' 'ধেহি' ধারয়
 পোষণ বা । হে 'সরস্বতি' অস্মদ্বাণি ! অস্ত্যাং 'গর্ভ' 'ধেহি'
 অস্মদ্ব্যক্তানাং দেবাস্থ্যাং গর্ভমস্তু ইতি ভাব : । হে বধু ! 'অশ্বিনী
 দেবী' দ্ব্যাবাপৃথিবী ! তে তব 'গর্ভম্' 'আধতাম্' ধারয়তাম্
 কীদৃশী তাবিত্যাহ—'পুষ্করস্রজৌ' পুষ্করমম্বরমেব স্রগিব স্রগ-
 যযৌ : তৌ অম্বরেণ ব্যাপিতাবিত্যর্থ : ॥ ৭

হে বধু ! বিষ্ণু (ব্যাপক দেব) তোমার যোনি প্রদেশকে
 গর্ভ গ্রহণোপযুক্ত করুন । অক্ষরূপী সেই দেব তাহাতে
 গর্ভাকার প্রকাশ করুন । প্রজাগণের পালক সেই দেবতা
 জীবনী শক্তিতে সেই গর্ভ সিঞ্চন করুন । ধারয়িতা রূপী
 সেই দেব তাহাকে ধারণ করুন, তাহাতে গর্ভ নষ্ট না হয় ! ॥ ৬

হে চন্দ্রমার অমৃতময় শক্তিতে ! এই বধূতে গর্ভ ধারণ কর ।
 হে অস্মদ্ব্যাক্যায়িত ! এই বধূতে গর্ভ ধারণ কর । হে বধু !

পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ পুমাংসা বশ্বিনা দুমৌ ॥ পু-
মানগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পুমান্ গৰ্ভ স্তবোধরে ॥ ৮ ॥ পুমা-

হে বধু! যথা ‘মিত্রাবরুণৌ’ অহোরাত্রী কালৌ ‘পুমাংসৌ’ প্রজ-
ননশক্তিমন্তৌ, তত্রৈবৈতৎসমস্তস্য জায়মানত্বাৎ; ‘উমৌ’ দ্বাধা-
পৃথিবী ‘অশ্বিনৌ’ অশ্বাশ্বিব বেগগামিনৌ ‘পুমাংসৌ’ পূর্ববৎ;
‘অগ্নিঃ’ পার্থিবৌ দেবঃ ‘চ’ অপিচ ‘বায়ুশ্চ’ অন্তরীক্ষস্থৌ দেবশ্চ
‘পুমান্’—‘তত্র উদরে’ অপি এবমেব ‘পুমান্ গৰ্ভঃ’ ভবতু ॥ ৮

হে বধু! যথা ‘অগ্নিঃ’ পার্থিবৌ দেবঃ ‘পুমান্’, যথা ‘ইন্দ্রঃ’ অন্ত-
রীক্ষস্থৌ দেবৌ ‘পুমান্’, যথা ‘বৃহস্পতিঃ’ বৃহতাং বিপুলানাং রাশি-
চক্রাণাং পতিঃ পালকঃ সূর্য্যঃ দ্যায়ৌদেবঃ ‘পুমান্’—এবমেব ত্বমপি
‘পুমাংস’ প্রজনন-শক্তিমন্তং পুত্রং ‘বিন্দস্ব’ লভস্ব । ক্রিষ্ব তং লব্ধ-
পুত্রম্ ‘অনু’ অন্তেষুপি ‘পুমান্’ পুমাংসঃ পুত্রাঃ ‘জায়তাম্’ তবোধরে
ইতি শ্রীষঃ ॥ ৮

এই অন্তর-মান্য-ধারী দ্যাবাপৃথিবী তোমার গর্ভ ধারণ
করুন ॥ ৭

হে বধু! এই অহোরাত্রিকালেই সমস্ত প্রজা উৎপন্ন হই-
তেছে অতএব ইহা যেরূপ পুরুষ (প্রজনন ক্রিয়াক্রম) এই
অশ্বের ন্যায় বেগগামী এই দ্যাবাপৃথিবী যেরূপ পুরুষ এবং
এই পৃথিবীর দেবতা অগ্নি ও অন্তরীক্ষের দেবতা বায়ু যেরূপ
পুরুষ—তোমার উদরেও সেইরূপ পুরুষ তর্থাৎ প্রজননক্রম
গর্ভ উৎপন্ন হউক ॥ ৮

হে বধু! এই পৃথিবীর দেবতা যেরূপ পুরুষ, অন্তরীক্ষের

নগ্নিঃ পুমানিন্দ্রঃ পুমান্দিবো বৃহস্পতিঃ ॥ পুমাংসং
পুত্রং বিদ্মস্ব তং পুমাননুজায়তাম্ ॥ ৫ ॥

দেবতা ইন্দ্র (আকাশ) যেরূপ পুরুষ, এই অতিবিপুল রাশি-
চক্রের পালন কর্তা সূর্য যেরূপ পুরুষ—তুমিও সেইরূপ
পুরুষ সন্তান লাভ কর। অপিচ সেই সন্তানের পরে তো-
মার উদরে আরও প্রজননশালী সন্তানগণ উৎপন্ন হউক ॥৯

इति सामवेदीये मन्त्र-ब्राह्मणे प्रथम प्रपाठकस्य
चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

—०-०—

॥ अथ पञ्चमः खण्डः ॥

अयम् उर्जावतो वृक्ष उर्जीव फलिनी भव ॥ पर्याम्बन-
स्यते नुत्वा नुत्वा सूयतां रयिः ॥ १ ॥ येनादितेः सोमानं

‘অয়ম্’ ‘উর্জাবতঃ’ উড়ুম্বরঃ বৃক্ষঃ ‘উর্জী’ বহুতেজঃসম্মানঃ ‘ইব’
অয়মিবা ত্বমপি ‘ফলিনী’ বহুতরফলশালিনী বহুপুত্রবতী ভব ।
হে ‘বনস্যতে’! ‘পুত্র’ স্বকীয়কন্যন ‘নুত্বা নুত্বা’ ভূয়ঃ প্রেরয়িত্বা
তদ্যাসংখ্যো বৈতিभावः ‘রয়িঃ’ ধনং ‘সূয়তাম্’ প্রসূয়তাম্ অসী
ইত্যর্থঃ ॥ ১

এই বহু-ফল-শালী তেজস্বী উড়ুম্বর বৃক্ষের ন্যায় তুমি
পুত্ররূপ বহু-ফল-শালিনী হও । হে উড়ুম্বর বৃক্ষ ! তোমার
পত্র পত্র গণনা করিয়া তৎপরিমিত ধন ইহার জন্য প্রসব
কর ॥১

নয়তি প্রজাপতি ম্হতে সৌভগায় ॥ তেনাহ মস্বৈসীমানং
নয়ামি প্রজা মস্বৈ জরদষ্টিং কৃণোমি ॥২॥ রাকা মহ
সুহবা সুশ্রুতী জ্জবে শৃণোতু নঃ সুভগা বোধতু

‘প্রজাপতিঃ’ জগৎস্রষ্টা দেবঃ ‘যেন’ हेतुना प्रजोत्पत्ति कामे-
नास्य ‘देवानाम्’ अस्मदादीनाम् मातृभूतस्य अण्डस्य ‘सीमानं’
अवधिम् नयति नीतवान्—(द्विधाकरणेनेति यावत्) ‘तेन’ एव
हेतुना ‘अहम्’ भर्त्ता अपि ‘अस्यै’ अस्याः ‘सीमानं’ ‘नयामि’ उन्न-
यनं उन्नतिशीलं करोमि । किञ्च प्रजापतेस्तथा नयने किं
निमित्तम्? उच्यते—‘महते सौभगत्वाय’ अतिविपुल-सौभाग्याय
तस्याण्डस्यति शेषः, जगत्-प्रकाशयेति यावत्—तथैवाहमपि
‘अस्यै’ अस्याः ‘जरदष्टिं’ जरावस्था पर्थ्यन्त-जीविनीं ‘प्रजाम्’
‘कृणोमि’ करोमि ; एतयैव क्रिययेति भावः अस्या एतदेव महत्
सौभाग्यम्, एतदर्थमेव सीमन्तोन्नयनम् ॥ २

প্রজাপতি যে হেতুতে (প্রজোৎপত্তি কামনায়) চরাচর
সমস্তের মাতা স্বরূপ অথও অণ্ডের দ্বিধাভাগ করত নীমার
উন্নতি করিয়াছেন—আমিও (ভর্তা) সেই হেতুতেই এই বধূর
সীমন্তের উন্নতি করিতেছি । তাঁহার সেই নীমার উন্নয়ন ক্রি-
য়াতে সেই অণ্ডের বিপুল সৌভাগ্য প্রকাশ পাইয়াছে অর্থাৎ
তাহাতেই এই সমস্ত আবির্ভূত হইয়াছে—আমিও এই সীম-
ন্তোন্নয়ন ক্রিয়ার প্রভাবে ইহাকে মহৎ সৌভাগ্যবতী করি-
তেছি = ইহার প্রজা জরাবস্থা হইয়া বিনষ্ট হইবে, তাহাদের
অকাল-মৃত্যু হইবে না সুতরাং ইহাকে শোকাতুরা হইতে
হইবে না ॥২

উপাগহি সহস্র পোষ্ সুভগে রৱাণা ॥ ৩ ॥ কিং প-
 ত্মনা ॥ সৌম্যত্বপঃ সূচ্যা ছিद्यমানযা দদাতু বীর্
 শতদায়ুসুখ্যম্ ॥ ৪ ॥ যাস্তে রাকে সুমতয়ঃ সুপেগসো
 যাভি হৃদাসি দাশুপে বসুনি ॥ তাভি নো অয় সুমনা

‘অহং’ ভক্তা সৃষ্টনী ‘সুস্ততা’ ‘সুহবা’ শোভনাহান্না ‘রাকা’
 অমাবাশ্যাং তিথি-কালং ‘হুবে’ আহ্বয়ামি । ‘সুভগা’ সৌভাগ্যবতী
 সা দেবী ‘নঃ’ অস্মাকং এতৎ আহ্বানং ‘শৃণোতুঃ’ কিঞ্চ ‘ত্মনা’ আত্মনা
 স্বয়মেব ‘বোধতু’ বুধ্যতু । অপিচ সৈব দেবী ‘অপঃ’ ভবিত্বমাণান্
 কর্মরূপান্ পুত্রাদীন্ ‘অচ্ছিद्यমানযা’ অভজামানযা ‘সূচ্যা’ বেধন-
 যন্ত্বেণ ‘সৌবাতু’ । অপরঞ্চ ‘শতদায়ুসুখ্যম্’ শতদায়ুযু বহু-দান-
 চেষু মুখ্যম্ एवं ‘বীরং’ পুত্রং ‘দদাতু’ ॥ ৩

হে ‘সুভগে’ সৌভাগ্যবতি ! ‘তে’ তব ‘যা’ ‘সুপেগসঃ’ সুরূপাঃ
 ‘সুমতয়ঃ’ ‘যাভিঃ’ সুরূপ-পুত্রভিঃ ‘দাশুপে’ যজমানায় ‘বসুনি’
 ধনানি ‘দদাসি’, ‘তাভিঃ’ মতিভিঃ সাকং ‘সুমনাঃ’ প্রসন্ন-
 চিত্তরূপং ‘নঃ’ অস্মভ্যম্ ‘সহস্রপোষং’ বহু-প্রতিপালকং পুত্রং ‘রৱাণা’
 দদানা সত্যে ‘অয়’ ‘উপাগহি’ সমাগচ্ছ ॥ ৪

সুন্দর ভাবে আহ্বানের উপযুক্ত অমাবাশ্যা তিথিরূপ দেব-
 তাকে আমি (ভর্তা) আহ্বান করিতেছি । সৌভাগ্যবতী সেই
 দেবী আমাদের এই আহ্বান শ্রবণ করুন এবং আহ্বানের
 অভিপ্রায় আপনা হইতেই বুঝিয়া লউন । অপরঞ্চ ভবিষ্যমাণ
 পুত্রাদিকে যাহা ভাস্কিবার নহে এরূপ সূচি দ্বারা জীবন (সে-
 লাই) করুন এবং বদান্যতা-গণ্য প্রপুত্র দান করুন ॥ ৩

শ্যসি প্রজাং পশুংসৌভাগ্যং মচ্ছ্যং দীর্ঘায়ুধ্বং পত্যুঃ ॥ ৫ ॥
 যাতিরশ্বী নিপত্যতে অহং বিধরণী ইতি । তাং ত্বা

ভর্ত্তা পৃচ্ছতি—হে বধু ! অতঃস্থান্য! ‘প্রজাং’ ‘পশুন্’, ‘মচ্ছ্যং’
 ‘সৌভাগ্যম্’ ‘পত্যুঃ’ মম ‘দীর্ঘায়ুধ্বং’ ‘পশ্যসি’ ‘মিমং?’ ॥ ৫ ॥

‘তা’ দেবতা অত্র শুভে কর্মণি “তিরশ্বী” ন বাঞ্ছিতফল-
 বিঘ্নকর্ত্তী “নিপত্যতে” ভবতি, “অহং” ভর্ত্তা সা দেবতা “বিধরণী”
 শুভদায়িনী ‘ইতি’ মত্বেনি শিষ্যঃ ‘তাং’ “ত্বা” ত্বাং “সংরাধনীং”
 কার্যসাধিনীং দেবীং “অহং” ভর্ত্তা “স্বতস্বধারা” আহুত্যা ‘যজ’
 অর্চয়ামি ॥ তথাচার্চন-মন্ত্রঃ—“সংরাধন্যৈ” কার্যসাধিন্যৈ
 “দেব্যৈ” ইষ্টফলদাত্র্যৈ—“দৈব্যৈ” স্বাহেতি মন্ত্র-শিষ্যঃ ॥ ৬ ॥

হে সৌভাগ্যবতি ! রাকে ! তোমার যে সুন্দর মতি
 সমস্ত আছে, যে মতি সমস্তে যজমানদিগকে বিবিধ ধনদান
 করিয়া থাক, সেই সমস্ত মতির সহিত প্রসন্ন মনে আমা-
 দিগকে বহুপোষী পুত্র প্রদানার্থে অদ্য আগমন কর ॥ ৪

ভর্ত্তা জিজ্ঞাসা করিবেন—

হে বধু ! এই স্থানীতে পুত্র পৌত্রাদি প্রজা, গো-মহি-
 যীপ্রভৃতি গৃহপশু, মদীয় সৌভাগ্য, তোমার পতির অর্থাৎ
 আমার দীর্ঘায়ু দেখিতে পাইতেছ কি ? ৫

যে দেবতা এই শুভ কর্ম্মে বাঞ্ছিত ফলের বিঘ্নকারিণী
 হইতেছেন, আমি (ভর্ত্তা) তাঁহাকে শুভ-ফল-দায়িনী বিবেচনা
 করিয়া, কার্যসাধিনী সেই দেবতাকে যত্নের ধারা প্রদান
 পুরস্কার অর্চনা করিতেছি ॥ যথা মন্ত্র—“কার্যসাধিনী,
 ইষ্টফলদায়িনী, দেবীকে এই যত্নাভিহিত প্রদান করি” ॥ ৬

হতস্য ধাত্বা যজৈ স্ রাধনীমহং ॥ স্ রাধন্যৈ দেব্যৈ
দেব্র্যৈ ॥ ৬ ॥ বিপশ্চিতুচ্ছম ভরত্ভাতাপুনরাহরত্ ॥
পরে হি ত্বং বিপশ্চিত্ পুমানয়ং জনিষ্যতেঽসৌ নাম ॥ ৭ ॥
ইয় মাত্নেদমন্ন মিদ মাযু দিদমমৃতম্ ॥ ৮ ॥ মেধাং
তে মিভাবরুণৌ মেধামগ্নির্দধাতু তে ॥ মেধাং তে অ-

এবং হি শ্রুতম্—“বিপশ্চিত্” দেবঃ ‘পুচ্ছ’ পুত্রস্য প্রতিষ্ঠা-
স্থানম্ ‘অভরত্’ অহরত্ ‘তত্’ তদেব প্রতিষ্ঠা স্থানম্
‘ধাতা’ দেবঃ ‘পুনরাহরত্’ আহরণং करोति। ‘হি’ যতঃ,
অতঃ হি ‘বিপশ্চিত্’ দেব! ‘ত্বং’ ‘পরেহি’ আগচ্ছ প্রসন্নোভব,
‘অয়ং’ পুরুষঃ ‘অসৌ নাম’ এতন্নামকং পুত্রং ‘জনিষ্যতে’ उत्पा-
দয়তু ॥ ৭ ॥

হে বালক! ‘ইয়ম্’ ‘মাত্না’ মাত্না মাত্নাবর্দ্ধকত্বাৎ মাত্নারূপ-
মেব ‘ইদম্’ ‘অন্নম্’ ‘আযুঃ’ আয়ুস্থানত্বাৎ, ‘ইদম্’ ‘অমৃতম্’
প্রাণাধারত্বাৎ, ॥ ৮ ॥

হি ‘কুমার!’ ‘তে’ তব ‘মেধাং’ পঠিত-শ্রুত-ধারণবিষয়াং শক্তিং
এইরূপ শ্রুত আছে—যে, বিপশ্চিত্ দেবতা পুত্রের
স্থান আহরণ করেন, বিধাতা তাহাই ধারণ করেন। অতএব
বিপশ্চিত্ দেবতা তুমি প্রসন্ন হও এই পুরুষ আপনাকে দেখা-
ইয়া) এই নামক পুত্রের উৎপাদক হউক। ৭

হে বালক! এই প্রজ্ঞাবর্দ্ধক স্তুরাৎ প্রজ্ঞাস্বরূপ অন্ন, অ. যু-
বর্দ্ধিকারক অতএব আয়ুঃস্বরূপ ও ইহা অমৃতস্বরূপ। ৮

৩—বিপশ্চিত্ দেবতা। যজুঃ। গর্ভাধানাঙ্গকর্মণি বিনিয়োগঃ।

৮—বালক দেবতা। যজুঃ। অঙ্গুষ্ঠানামিকাম্যাং বালকস্য ব্রীহিয়বসূর্ণপ্রাশনে বিনিয়োগঃ।

শ্বিনৌ দেবা বাধতাং পুষ্করস্বজৌ ॥ ৯ ॥ যত্বেমুসীমে
 হৃদয়ং হিতমন্তঃ প্রজাপতৌ ॥ বেদাহং মন্যে তদ্ ব্রহ্ম-
 মাহং পৌত্রস্বং নি গাম্ ॥ ১০ ॥ যত্পৃথিয্যা অনামৃতং দিবি
 ‘মিত্রাবরুণৌ’ অহিরাত্ররূপৌ দেবৌ ‘আধত্তাম্’ স্থাপয়তাম্ । যথা
 ‘তে’ ‘মেধাম্’ ‘অগ্নিঃ’ দেবঃ ‘দধাতু’ স্থাপয়তু । তথা ‘তে’ ‘মেধাং’
 ‘পুষ্করস্বজৌ’ অম্বরমাল্য-ধারণৌ ‘অশ্বিনৌ’ সূর্য্যচন্দ্রমসৌ
 ‘দেবৌ’ প্রদীপ্তৌ “আধত্তাম্ স্থাপয়তাম্ ॥ ৯ ॥

হে চন্দ্র ! ‘যত্’ ‘তে’ তব ‘প্রজাপতৌ’ প্রজাপালকে ‘মুসীমে’
 জ্যোৎস্নারূপ-শীতল-দ্রব্যে ‘অন্তঃ’ প্রবিষ্টতয়া “হৃদয়ং” সারভাগঃ
 ‘নি’ ‘হিতং’ স্থাপিতমস্মি, ‘অহং’ ‘তত্’ ‘বেদ’ জানামি,
 ‘ব্রহ্ম’ সৰ্ব্বব্যাপকম্ ইতি ‘মন্যে’, ততস্বাস্তি বালকান্তরেপি,
 অতঃ সম্ভাব্যে—‘পৌত্র’ পুত্রসম্বন্ধি ‘স্বং’ পাপফলং শোকা-
 দিকং ‘মা গাম্’ নাপ্রুয়াম্ ॥ ১০ ॥

হে বালক ! এই অহিরাত্র দেবতার। তোমাতে মেধা স্থা-
 পন করুন, এই অগ্নি দেবতা তোমাতে মেধা স্থাপন করুন,
 অম্বরমালাধারী এই প্রদীপ্ত চন্দ্র সূর্য্য দেবতার। তোমাতে
 মেধা স্থাপন করুন । ৯

হে চন্দ্র ! প্রজাগণের পোষক ত্বদীয় শীতল জ্যোৎস্নার
 অন্তর্গত যে সার পদার্থ আছে, আমি তাহাকে সৰ্ব্বব্যাপী
 বলিয়া জানি, স্মরণ্য মদীয় বালকান্তরেও অবশ্য আছে ;
 অতএব ভরসা করি—আমি পুত্র সম্বন্ধি পাপ-ফল (শোকাদি)
 প্রাপ্ত হইব না । ১০

৯—মিত্রাবরুণাদযৌ দেবতাঃ । অনুষ্টুপ্ কৃন্দঃ । সর্পিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ ।

১০—এষাং চতুর্ণাং চন্দ্রদেবতা । অনুষ্টুপ্ কৃন্দঃ । শিশৌঃ প্রসবদিন-তৃতীয়ায়াং জ্যোত্-
 স্নায়াং চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ ।

চন্দ্রমসি স্থিতং । বেদামৃতস্যাহ নাম মাহ' পৌত্রমধ-
র্রিষম্ ॥১১॥ ইন্দ্রাণী শর্ম যচ্ছতং প্রজাপতী । যথা
যন্ত-প্রমীয়েত পুত্রো জনিত্রা অধি ॥ ১২ ॥ যদদশ্ব

‘যত্’ ‘অমৃত’ ‘পৃথিব্যাঃ,’ ‘ন’ ‘দ্বি’ দুইলোকে ‘চন্দ্রমসি’
ত্বয়ি ‘স্থিতম্’ আস্থিতম্, ‘তত্’ ‘অমৃতস্য’ গুণম্ ‘অহ’ ‘বেদ’
জানামি ; অতঃ সম্ভাব্যে—‘পৌত্রম্’ পুত্র-সম্বন্ধি ‘অশ্বম্’ পাপ-
ফলং শোকাদিকং ‘মা রিষম্’ নাপ্রিয়াম্ ॥ ১১ ॥

‘মে’ মম ‘প্রজায়ৈ’ পুত্রায় ‘ইন্দ্রাণী’ দেবতী ‘শর্ম’ কল্যাণং
‘যচ্ছতম্’ দদতাম্, ‘প্রজাপতী’ প্রজাপতিঃ প্রজানাং পালকী দেব:
তথা কুরুতাৎ ‘যথা’ অসৌ ‘পুত্ৰঃ’ ‘জনিত্রাঃ’ জনন্যা, ‘অধি’
উৎসঙ্গে (জীবিতায়াং মাতরীতি ভাবঃ) ‘ন প্রমীয়েত’ ন
মৃশ্যাৎ ॥ ১২ ॥

যে অমৃত পৃথিবীতে নাই = দুইলোকে চন্দ্রমাকে আশ্রয়
করিয়া রহিয়াছে, সেই অমৃতের গুণ আমি অবগত আছি ;
অতএব ভরসাকরি আমি পুত্র সম্বন্ধি পাপফল) শোকাদি
প্রাপ্ত হইব না !! ১১

ইন্দ্রাণী দেবতারা আমার এই পুত্রকে কল্যাণ প্রদান
করুন, প্রজাগণের পালক দেবতাও সেইরূপ করুন—যাহা-
তে জননীর ক্রোড়ে (অর্থাৎ জননী জীবিতা থাকিতে) এই
পুত্রের মৃত্যু না হয় ॥ ১২

চন্দ্রমসি কৃষ্ণাং পৃথিৱ্যা হৃদয়ং শ্রিতং । তদহং বিদ্বাৎ
স্তত্ৱশ্যন্ মাহং পৌত্র মঘং রুদম্ ॥ ১৩ ॥ কোসি কত-
মোস্থেণোস্থমৃতোসি ॥ আহস্যত্যং মাসং প্রবিশাসৌ ॥ ১৪ ॥

‘চন্দ্রমসি’ ত্বয়ি ‘পৃথিৱ্যাঃ’ ‘হৃদয়ং’ ছায়ারূপম্ ‘কৃষ্ণাং’
কৃষ্ণবর্ণং লাঙ্ঘনং ‘শ্রিতম্’ ‘আশ্রিতম্’ ‘অহং’ ‘বিদ্বাৎ’ পদার্থ-
বিত্ ‘তত্’ লাঙ্ঘনং ‘পশ্যন্’ তত্বতো জানন্ আশাসে—‘পৌত্রম্’
পুত্রস বন্ধি ‘অঘ’ পাপফলং শোকাদিকম্ উপভুজ্য ‘মা রুদম্’ ন
রুদয়ামিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

হে বালক ! ত্বং ‘কোসি’ কিস্ত্বামধেয়োনি ? ‘কতমোসি’
অকালমরণধর্মাসি ? আহোস্থিত্ পূর্ণায়ুর্ভাগসি ? ন জানাসি
চচ্চৃণু—“এণোসি” এতন্নামকঃ ভবসি কিঞ্চ “অমৃতোসি”
অমরণধর্মাসি । অতঃ ‘অসৌ’ এতন্নামকঃ ত্বং ‘আহস্যত্যং’
আহস্যতে: সূর্যস্য ইদং সংক্রান্তি-কৃতং সৌরং ‘মাসং’ কালং “প্রবিশ”
উপভুজ্য ॥ ১৪ ॥

হে চন্দ্র ! তোমাকে আশ্রিত পৃথিবীর ছায়াস্বরূপ যে কৃষ্ণবর্ণ
লাঙ্ঘন তাহার প্রকৃত তত্ত্ব আমি অবগত আছি; ভরসা করি—
তোমাকে পুত্র সম্বন্ধি পাপ-ফল শোকাদি ভোগ করত ক্রন্দন
করিতে হইবে না ॥ ১৩

হে বালক ! তোমার কি নাম ? তুমি কে ? (অর্থাৎ
অকাল-মৃত্যুর পথিক অথবা দীর্ঘায়ু) । যদি অবগত নহ, তবে
শ্রবণ কর—তোমার এই নাম, তুমি পূর্ণায়ু হইবে ; দিব্য-
করের কৃত (সৌর) এই মাসক্রমে কালান্তিপাত কর ॥ ১৪

স ত্বাহ্নে পরিদদাত্বহস্বা রাত্রৌ পরিদদাতু রাত্রি-
স্বাহোরাত্রাভ্যাং পরিদদাত্বহোরাত্রৌ ত্বাৰ্দ্ধমাसेभ्यः
परिदत्ता मर्द्धमासास्त्वा मासेभ्यः परिददतु मासा-
स्त्वर्त्तुभ्यः परिददत्वृतवस्त्वा संवत्सराय परिददतु सं
वत्सरस्त्वायुषे जरायै परिददাত्वसौ ॥ १५ ॥ अङ्गा

‘সঃ’ অহস্যতিঃ দেবঃ ‘ত্বা’ ত্বাং ‘অঙ্গে’ দিবসায় ‘আ-
যুশে’ আয়ুর্বর্দ্ধনায় ‘পরিদদাতু’ ; ‘অহঃ’ সচ স্বকালেন সংবর্দ্ধয়
‘ত্বা’ ত্বাং ‘রাত্রৌ’ সংবর্দ্ধনায় ‘পরিদদাতু’ ; ‘রাত্রিঃ’ ‘ত্বা’ ত্বাং
‘অহোরাত্রাভ্যাং’ ‘পরিদদাতু’ ; ‘অহোরাত্রৌ’ ‘ত্বা’ ত্বাং ‘অর্দ্ধ-
মাसेभ्यः’ পক্ষেভ্যঃ ‘পরিদত্তাম্’ ; ‘অর্দ্ধমাসাঃ’ পক্ষসঙ্খ্যাঃ ‘ত্বা’
ত্বাং ‘মাসেभ्यঃ’ ‘পরিদদতু’ ; ‘মাসাঃ’ ‘ত্বা’ ত্বাং ‘ঋতুभ्यः’ ‘পরি-
দদতু’ ; ‘ঋতবঃ’ ‘ত্বা’ ত্বাং ‘সংবৎসরায়’ ‘পরিদদতু’ ; ‘সংবৎ-
সরঃ’ ‘ত্বা’ ত্বাং ‘জরায়ৈ’ আজরাजीवनाय ‘পরিদদাতু’ ; ‘অসৌ’
ত্বচ্ছ এতন্নান্না প্রসিদ্ধো ভব ॥ ১৫ ॥

হে বালক ! এই দিবাপতি তোমার পরমাণু বৃদ্ধির
জন্য তোমাকে দিবাকালের করে সমর্পণ করুন ; দিবা ঐ
রূপে রাত্রির করে সমর্পণ করুন ; অহোরাত্র উভয়ে এক-
ত্রিত হইয়া মাসার্দ্ধের অর্থাৎ পক্ষ কালের হস্তে সমর্পণ করুন ;
মাসার্দ্ধগণ মাসসংঘের হস্তে সমর্পণ করুন ; মাস সকল ঋতু-
গণের হস্তে সমর্পণ করুন ; ঋতুগণ সংবৎসর কালের হস্তে
সমর্পণ করুন এইরূপে এক সংবৎসর দ্বিতীয় সংবৎসরের হস্তে
দ্বিতীয় তৃতীয়ের হস্তে, তৃতীয় চতুর্থের হস্তে, এইরূপ ক্রমে জরা

দজ্জাত্ সম্ভবসি হৃদয়া দধিজায়সে ॥ প্রাণং তে
প্রাণেন সন্দধামি জীব মে যাব দায়ুধম্ ॥ ১৫ ॥

অজ্জাদজ্জাত্ সম্ভবসি হৃদয়া দধিজায়সে ॥ বেদো বৈ পুত্র
হে পুত্র ! ত্বং ‘মে’ মম ‘অজ্জাত্ অজ্জাত্’ মদীয়-সমস্তাবয়বাত্
সম্ভবসি’ সংশ্রুতো ভূতঃ ; কিञ্চ ‘হৃদয়াত্’ মদীয়াত্ ‘অধিজা-
য়সে’ উত্পন্নঃ ; অতঃ ‘তে’ তব ‘প্রাণং’ ‘প্রাণেন’ মদীয়েন আত্ম-
প্রাণবিসর্জনেনাপি -‘সন্দধামি’ পোষয়ামি—পুত্র ! ‘যাবদায়ুধং
যাবত্’ আয়ুধঃ অবধিঃ শ্রুত্যুক্তঃ তাবত্, শতবর্ষং ‘জীব’ ॥ ১৫ ॥

হে ‘পুত্র !’ যঃ ত্বং ‘অজ্জাত্ অজ্জাত্’ মদীয়াত্ প্রত্যবয়বাত্
‘সম্ভবসি’ সমুত্পন্নোঽসি, ‘হৃদয়াত্’ মদীয়াত্ ‘অধিজায়সে’
অতঃ ত্বং ‘বৈ’ নিশ্চয়ং ‘বেদঃ’ বেদপাঠী ‘নাম’ প্রসিদ্ধঃ ‘অসি’
ভবসি লোকে (মম বৈদিকত্ব-প্রসিদ্ধিরিতি ভাবঃ) ; ‘সঃ’ ত্বং
‘শরদঃ শতং’ শতসংখ্যাকং শরত্ কালং ‘জীব’ ॥ ১৬ ॥

কাল পর্য্যন্ত ইহার। তোমাকে পরিবর্দ্ধন করুন এবং তুমি
এই নামে প্রসিদ্ধ হও ॥ ১৫

হে পুত্র ! তুমি আমার প্রত্যেক অঙ্গ হইতে সংশ্রুত
হইয়াছ অর্থাৎ আমার হস্ত হইতে তোমার হস্ত হইয়াছে,
আমার পাদ হইতে পাদ, মুখ হইতে মুখ, নাসিকা হইতে
নাসিকা ইত্যাদি ক্রমে আমার অঙ্গ সমস্ত হইতেই ত্বদীয়
সমস্ত অঙ্গ হইয়াছে। তুমি আমার আত্মা স্বরূপ হৃদয়ের
ধন। অতএব আমার স্বীয় প্রাণ বিসর্জনেও ত্বদীয় প্রাণ
পোষণীয়—পুত্র ! যাবৎকাল মনুষ্যের আয়ু হইতে পারে
(অর্থাৎ শত বর্ষ) তাবৎ জীবিত হও ॥ ১৬

নামাসি স জীব শরদঃ শতম্ ॥ ১৩ ॥ অশ্মা ভব
পরশুর্ভব হিরণ্য মস্তুতং ভব ॥ অত্মাসি পুত্র মা মৃথা:
স জীব শরদঃ শতম্ ॥ ১৮ ॥ পশূনাং ত্বা হিঙ্কা-
রে ণাভিজিঘ্রাম্যসৌ ॥ ১৬ ॥

হে 'পুত্র !' 'অশ্মা ভব' প্রস্তরবৎ দৃঢ়ীভব, 'পরশুর্ভব'
পরশুবৎ স্বয়মচ্ছেদ্যঃ শত্রুণাং ছেদকশ্চ ভব, 'হিরণ্য' সুবর্ণ
মিব 'অস্তুতং' যত্নে ন রক্ষণীয়ং 'ভব'; ত্বম্ 'আত্মাসি' 'মা মৃথা:'
মৃত্যুং ন গচ্ছ, অপিতু 'স:' ত্বং 'শরদঃ শতং' কালং 'জীব' ॥ ১৮

হে পুত্র ! 'অসৌ' অহং 'তা' ত্বাং 'পশূনাং' গবাদীনাং ইব
'হিঙ্কারেণ' অত্মাত্ম-শব্দ-পূর্বকং 'অভিজিঘ্রামি' ত্বদীয়ং মস্তক
মিতি যাবৎ ॥ ১৬ ॥

হে পুত্র ! যে হেতুক নদীয় প্রত্যেক অঙ্গ হইতে ত্বদীয়
প্রত্যেক অঙ্গ গঠিত হইয়াছে এবং তুমি আমার হৃদয় হইতে
উৎপন্ন হইয়াছ অতএব তুমি প্রসিক্ত বেদাধ্যায়ী হইবা,
অতএব প্রার্থনা করি—তুমি শত শরৎ* আয়ু লাভ কর ॥ ১৭

হে পুত্র ! প্রস্তরের ন্যায় দৃঢ়কায় হও, পরশুর ন্যায়
স্বয়ং অচ্ছেদ্য ও শত্রুর ছেদক হও, স্রবর্ণের ন্যায় যত্নে রক্ষ-
ণীয় (অর্থাৎ গুণবান) হও, তুমি আমার আত্মা হইতেছ—
অকালে মৃত হইও না প্রত্যাশ শত শরৎ জীবিত থাক ॥ ১৮

হে পুত্র ! এই আমি গোপ্রভৃতি পশুগণের ন্যায় অক্ষুট
শব্দ পুরঃসর ত্বদীয় মস্তক আঘাত করি ॥ ১৯

ইতি সামবেদীয়ে মন্ত্র-ব্রাহ্মণে প্রথম প্রপাঠকস্য

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

১৩—প্রজাপতিঃ দেবতা । যজুঃ । শিরস্রাঘ্রাণে বিনিয়োগঃ ।

* সেকালে শরৎকালই বৎসরের প্রথম ঋতু বলিয়া স্বীকৃত হইত ।

॥ অথ ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥

আয় মগাৎ সবিতা চুরেণ ॥ ১ ॥ উষ্ণেণ বায়
উদকেনৈধি ॥ ২ ॥ আপউন্দন্তু জীবসে ॥ ৩ ॥ বিষ্ণোর্হ
দ্রোসি ॥ ৪ ॥ অপ্রধে ত্রায়স্বৈনম্ ॥ ৫ ॥ স্বধিতে মৈন
হে

হে কুমার ! “সবিতা” সবিদস্বরূপঃ ‘অয়ং’ নাপিতঃ ‘চুরেণ’
বপনাস্ত্রেণ সহ চুরংগৃহীত্বৈতি যাবৎ ‘আ অগাৎ’ আভি-
মুখ্যেন সযত্নঃ আগতঃ ॥ ১ ॥

হে ‘বায়ো’ দেব ! অত্রৈব সময়ে ‘উষ্ণেণ’ ‘উদকেন’ সহ
‘এধি’ এহি ॥ ২ ॥

‘আপঃ’ জলদেবতা কুমারস্তাস্য ‘জীবসে’ নিরূপদ্রব-জীব-
নাথ ইমম্ ‘উন্দন্তু’ ক্লৈদ্যন্তু ॥ ৩ ॥

হে চুর ! ত্বং ‘বিষ্ণোঃ’ দেবস্য ‘দংষ্ট্রোসি’ দন্তো ভবসি ॥ ৪ ॥

হে ‘অপ্রধে !’ লাজারূপ ! মন্দ্যদ্রব্য ! ‘এনং’ বালকং ‘ত্রায়স্ব’
নির্ভয়ং কুরু ॥ ৫ ॥

হে কুমার ! নবিতৃ-স্বরূপ এই নাপিত ক্ষুর লইয়া আ-
সিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১

হে বায়ুরূপী নাপিত ! উষ্ণোদক গ্রহণ পূরঃসর আগমন
কর ॥ ২

হে জলদেব ! এই কুমারের নিরূপদ্রব জীবিতার্থ এই
মস্তক সিক্ত কর ॥ ৩

হে ক্ষুরদেবতা ! তুমি বিষ্ণুদেবতার দংশকী স্বরূপ হই-
তেছ ॥ ৪

হিঁসোঃ ॥৬॥ যেন পূষা বৃহস্পতে বার্যোরিন্দ্রস্য বাবপত্ ॥
 তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাৎবে জীবনায় দৌর্ঘ্যাদ্বায়
 বর্চসে ॥৭॥ ত্রায়ুষং জমদগ্নেঃ কাশ্যপস্য ত্রায়ুষং মগ-

হে ‘স্বধিতে !’ ‘এন’ কুমার’ ‘মা হিঁসীঃ’ হিঁসাং মা কুরু
 অস্য রক্তপাতো যথা ন স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

‘যেন’ অস্ত্রেণ ‘পূষা’ দেবঃ ‘বৃহস্পতেঃ’ দেবস্য কিञ্চ ‘বার্যোঃ’
 দেবস্য ‘ব’ অপিচ ‘ইন্দ্রস্য’ দেবস্য ‘বাবপত্’ বপনং কেশস্য কৃত-
 বান্, ‘তেন’ এব ‘ব্রহ্মণা’ ব্রহ্মভূতেন অস্ত্রেণ ‘তে’ তব ‘জীবা-
 ত্বে’ অরোগ-জীবনায় ‘দৌর্ঘ্যাদ্বায়’ বহুতরায়ুধে, ‘বর্চসে’ তেজো
 বিবৃদ্ধার্থञ্চ বপামি কেশানিতি শিষঃ ॥ ৭ ॥

ত্রীণি বাল-যুব-স্থবিরত্বানি আয়ুষি ত্রায়ুষং । ‘জমদগ্নেঃ’
 ‘যত্’ ‘ত্রায়ুষং’—‘কাশ্যপস্য’ যত্ ‘ত্রায়ুষং’—‘অগস্ত্যস্য’ যত্
 ‘ত্রায়ুষং’ ‘দেবানাং’ যত্ ‘ত্রায়ুষং’ ‘তত্’ ‘ত্রায়ুষং’ ‘তে’ ‘অস্তু’
 ভবতু ॥ ৮ ॥

হে অন্ন ! (লাজা, থৈ) এই বালকের ভয় অপনোদন
 কর ॥ ৫

হে সবিতঃ ! এই কুমারের মস্তকে যেন রক্তপাত না
 হয় ! ॥ ৬

পূষা দেবতা যে অস্ত্রে বৃহস্পতির, যে অস্ত্রে বায়ুর, যে
 অস্ত্রে ইন্দ্রের কেশ বপন করিয়াছেন—ব্রহ্মস্বরূপ সেই অস্ত্রে
 তোমার কেশ বপন করিতেছি—এই কার্য্যফলে তুমি দীর্ঘায়ু,
 নীরোগ ও তেজস্বী হইবা ॥ ৭

স্বয়ং ত্বায়াযুধং যদ্বেদানাং ত্বায়াযুধং তত্তে অস্তু ত্বায়াযুধম্ ॥ ৮ ॥
 অগ্নে ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যেয়ং
 তেনৈধ্ব্যং সমিদ্মহমন্ডতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা ॥ ৯ ॥

হে ‘ব্রতপতে !’ উপনয়নাদি-ব্রতস্বাধিপতে ! ‘অগ্নে !’ ‘অহম্’
 ‘ইদং’ ‘ব্রতং’ ব্রহ্মচর্য্যং ‘চরিষ্যামি’ আচরিষ্যামি, ‘তত্’ তস্মাত্
 ‘তে’ তুভ্যং ‘প্রব্রবীমি’ আবেদয়ামি ত্বত্‌প্রসাदेন ‘তত্’ ‘শক্যেয়ং’
 চরিতুমিতি যাবত্‌ কিञ্চ ‘তেন’ তত্‌ফলেণ ‘ঋধ্যাসং’ সমৃদ্ধিয়ুক্তো
 ভবেয়ম্—ইত্যञ্চ ‘অন্ডতাৎ’ অলীকাবস্থাतो নির্গতঃ ‘সত্যং’
 ব্রহ্ম তত্‌প্রাপ্যে ধৃত মিতদ্ ব্রতম্ ‘উপৈমি’ উপগচ্ছামি
 প্রাপ্নোমি ॥ ৯ ॥

জমদগ্নির যে অবস্থাত্রয়*—কশ্যপের যে অবস্থাত্রয়—
 অগস্ত্যের যে অবস্থাত্রয়—দেবগণের যে অবস্থাত্রয়, তাহা
 তুমি লাভ কর ॥ ৮

উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক হে অগ্নে ! আমি
 এই ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করিব, সেই জন্য প্রার্থনা করি—
 তৎপ্রসাদে যেন উহা নির্বাহ করিতে পারি ! এবং ঐ ব্রত
 ফলে যেন ব্রহ্মবর্চস লাভ করিতে পারি !—এই সমস্ত অভি-
 প্রায়ে বিদ্যমান অবস্থা হইতে নির্গত হইয়া সত্যস্বরূপ
 প্রাপ্তির জন্য এই ব্রত অবলম্বন করিতেছি ॥ ৯

৮—প্রজাপতিঃ দেবতা । যজুঃ । আশীঃকরণে বিনিয়োগঃ ।

৯—অগ্নিঃ দেবতা । নিগদঃ । উপনয়ন-হোমে বিনিয়োগঃ ।

* বাল্য, যুবা, বৃদ্ধ ।

বায়ো ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যেয়ং
তেন ধ্যাঁ সমিদ্মহ মনুতাৎ সত্য মুপৈমি স্বাহা ॥ ১০ ॥

সূর্য ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যেয়ং
তেন ধ্যাঁ সমিদ্মহ মনুতাৎ সত্য মুপৈমি স্বাহা ॥ ১১ ॥

চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যেয়ং
তেন ধ্যাঁ সমিদ্মহ মনুতাৎ সত্য মুপৈমি স্বাহা ॥ ১২ ॥

ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি
হে ‘ব্রতপতে !’ উপনয়নাদি-ব্রতস্য অধিপতে ! ‘বায়ো’ !
অহমিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১০ ॥

হে ‘ব্রতপতে !’ উপনয়নাদি-ব্রতস্য অধিপতে ! ‘সূর্য্য !’ অহ-
মিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১১ ॥

হে ‘ব্রতপতে !’ উপনয়নাদি-ব্রতস্য অধিপতে ! ‘চন্দ্র !’
অহমিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১২ ॥

হে ‘ব্রতানাং’ উপনয়নাदीনাং কার্য্যানাং ‘ব্রতপতে !’ ইন্দ্র !
অহমিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১৩ ॥

উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক হে বায়ো ! ইত্যাদি
পূর্ববৎ ॥ ১০

উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক হে সূর্য্য !
ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১১

উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক হে চন্দ্র ! ইত্যাদি
পূর্ববৎ ॥ ১২

১০—বায়ু দেবতা । নিগদঃ । উপনয়ন-হীমে বিনিয়োগঃ ।

১১—সূর্য্য দেবতা । নিগদঃ । উপনয়ন-হীমে বিনিয়োগঃ ।

১২—চন্দ্র দেবতা । নিগদঃ । উপনয়ন-হীমে বিনিয়োগঃ ।

তচ্ছকেয়ং তেনদধ্যো সমিদমহ মনৃতাৎ সত্য মুপৈমি
 স্বাহা ॥ ১৩ ॥ আগন্তা সমগন্মহি প্রসুমত্ৰা যুযো-
 তন ॥ অরিষ্টাঃ সজ্জরেমহি স্বস্তি চরতাদ্যম্ ॥ ১৪ ॥
 অগ্নিষ্টে হস্ত মগ্রহীদ্যমা হস্তমগ্রহীন্মি ত্বস্মি

হে অগ্নি ! ‘আগন্তা’ ব্রহ্মচর্য্যে আগমনশীলেন অনেন বটুনা
 সহ বয়ম্ আচার্য্যাদয়ঃ ত্বাং ‘সমগন্মহি’ উপাস্তাহে । ত্বাং হি
 এনং ‘বালকং’ ‘সুমত্ৰা’ শোভনমনুষ্যং ‘যুযোতন’ ব্রহ্মচর্য্যে
 নিযুক্তং কুরু । ‘অরিষ্টাঃ’ বিঘ্নাঃ অস্য বয়মেব ‘সজ্জরেমহি’ উপ-
 ভুক্তামঃ ‘অয়ং’ বালকঃ “স্বস্তি” সুখং ‘চরতাৎ’ ভুক্ততাৎ ॥ ১৪ ॥

হে বালক ! ‘তৈ’ তব ‘হস্তম্’ ইদম্ ময়া গৃহীতম্
 ‘অগ্নিঃ’ দেবঃ ‘অগ্রহীত্’ গৃহীতবান্, শরণং দত্তবানিত্যর্থঃ
 মদ্ গ্রহণেন তস্যৈব গ্রহণং সিদ্ধ মिति চাশ্রয়ঃ, পথা সবিতা
 দেবঃ ‘হস্তম্’ ‘অগ্রহীত্’; তথৈব অর্থ্যমাং দেবস্ব “হস্তম্” ‘অগ্র-
 হীত্’ । বালক ! ব্রহ্মচর্য্যে বস্তুঃ ‘ত্ব’ ‘কর্মণা’ অহিংসাদি-

সমস্ত ব্রতের শ্রেষ্ঠ-উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক
 হে ইন্দ্র ! ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১৩

হে অগ্নে ! ব্রহ্মচর্য্য ব্রতে প্রবৃত্ত এই বালকের সহিত
 আমরা (আচার্য্য প্রভৃতি) তোমার উপাসনা করিতেছি, তুমি
 এই বালককে এই ব্রত নির্বাহে উপযুক্ত কর ; এই বালকের
 বিঘ্ন সকল আমরাই ভোগ করিতে স্বীকৃত আছি, এ বালক
 স্ত্রথে কালযাপন করুক ॥ ১৪ ॥

১৩—ইন্দ্রী দেবতা : । নিগদঃ উপনয়ন-হীমে বিনিহীগঃ ।

১৪—অগ্নি দেবতা । অনুষ্টুপ্ কৃন্দঃ । আচার্য্য পঠনে বিনিয়োগঃ ।

কর্মণাম্নি রাচার্য্যস্বব ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মচার্য্য মাগা
মুপমানয়স্ব ॥ ১৬ ॥ কো নামাস্যসৌ নামাস্মি ॥ ১৭
দেবস্য তে সবিতুঃ প্রসবেশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষাণোহস্তা-
ব্যবহারেণ 'মিত্রঃ' সর্ব্বেষাং মিত্রভূতঃ 'অসি' 'অগ্নিঃ', দেবঃ অয়ম্
'তব' 'আচার্য্যঃ' বেদোপদেশকঃ ইতি জানীহি, মামগ্নি-তুল্যমব
গচ্ছতি বা ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

হে গুরো ! অহম্ ইদানীম্ 'ব্রহ্মচার্য্যম্' ব্রতম্ 'আগাম্' স্বী-
কৃতবান্, অথ 'মা' মাম্ 'উপনয়স্ব' আত্ম-সমীপং প্রাপয় ॥ ১৬ ॥

হে কুমার ! 'কঃ নাম' কিন্নামধেয়ঃ ত্বম্ 'অসি' ভবসি ?

হে বালক ! এই আমি তোমার হস্ত গ্রহণ করিলাম
(অর্থাৎ শরণ দান দিলাম) ; আমার এই হস্ত গ্রহণেই তোমার
অগ্নি দেবতা-কর্তৃক হস্ত-গ্রহণ সিদ্ধ হইল এবং ইহাতেই
সবিতৃ-দেব-কর্তৃকও হস্ত গ্রহণ সম্পন্ন হইল ও অর্ধ্যমা দেবতা-
কর্তৃকও হস্ত গৃহীত হইল । হে বালক ! এই ব্রহ্মচার্য্য অবস্থাতে
সমস্ত জীবের প্রতি অহিংসা ভাব ধারণ করিবা, সকল জীবই
তোমার মিত্র জানিবা এবং আমাকে (আচার্য্যকে) অগ্নি তুল্য
সম্মানানুস্পদ জ্ঞান করিবা । (অথবা এই অগ্নিকেই আচার্য্য বলিয়া
জানিবা) । ১৫

হে গুরো ! আমি সম্প্রতি ব্রহ্মচার্য্য ব্রত গ্রহণ করিলাম,
অতঃপর আপনি আমাকে উপনয়ন (আত্ম সমীপে নয়ন)
করুন । ১৬

হে কুমার ! তুমি কিন্নামধেয় ? অর্থাৎ তোমার নাম
কি ?—হে গুরো ! আমার এই নাম । ১৭

১৫—অগ্নি দেবতা । যজুঃ । হস্ত-গ্রহণে বিনিয়োগঃ ।

১৬—অগ্নিদেবতা । যজুঃ । ব্রহ্মচারি-প্রার্থনে বিনিয়োগঃ ।

ଧ୍ୟାଂ ହସ୍ତଂ ଗୃହ୍ଣାମ୍ୟସୌ ॥ ୧୮ ॥ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାପ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାବର୍ତ୍ତ-
 ଶ୍ଚାସୌ ॥ ୧୯ ॥ ପ୍ରାଣାନାଂ ଗ୍ରନ୍ଥି ରସି ମା ବିଷ୍ଣୁମୋନ୍ତକ ଇଦଂ
 ତେ ପରିଦଦାମ୍ୟସୁମ୍ ॥ ୨୦ ॥ ଅହୁରଇଦଂ ତେ ପରିଦଦାମ୍ୟସୁମ୍ ॥ ୨୧ ॥
 ହେ ଗୁରୋ ! ଅହଂ ‘ଅସୌ ନାମ’ ଏତନ୍ନାମକଃ । ‘ଅସ୍ମି’ ଭବାମି ॥ ୧୭ ॥

‘ଅସୌ’ ଦେବଶର୍ମନ୍ ! ‘ତେ’ ତବ ‘ହସ୍ତଂ’ ‘ସବିତୁର୍ଦେବସ୍ୟ’ ‘ପ୍ରସବି’
 ଅନୁଜାତେ ସତି ‘ଅସ୍ମିନୋ’ ଦେବ୍ୟୋଃ ‘ବାହୁଭ୍ୟାଂ’ ‘ପୁଷ୍ପା’ ପୁଷ୍ପ-ଦେବସ୍ୟ
 ‘ହସ୍ତାଭ୍ୟାଂ’ ‘ଅହଂ’ ‘ଗୃହ୍ଣାମି’ ॥ ୧୮ ॥

‘ଅସୌ’ ହେ ଦେବଶର୍ମନ୍ ! ତୁ ‘ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ’ ‘ଆହୁତମ୍’ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣମ୍
 ‘ଆ’ ଆଭିମୁଖ୍ୟେନ ‘ବର୍ତ୍ତସ୍ବ’ କୁରୁ ॥ ୧୯ ॥

ହେ ‘ନାମେ’ ! ତ୍ବଂ ‘ପ୍ରାଣାନାଂ’ ପ୍ରାଣବାୟୁ-ବାହି-ନାଡ଼ୀନାଂ
 ‘ଗ୍ରନ୍ଥି’ ମିଳନସ୍ଥାନଂ ‘ଅସି’ ; ହେ ‘ଅନ୍ତକ !’ ‘ଇଦଂ’ ବାଳକ-ଶରୀରଂ
 ‘ତେ’ ତୁଭ୍ୟଂ ‘ପରି’ ସର୍ବ୍ବତଃ ‘ଦଦାମି’ ଶରଣାପନ୍ନଂ କରୋମିତି
 ଭାବଃ ॥ ୨୦ ॥

ହେ ‘ଅହୁରେ !’ ବାୟୋ ! ‘ଇଦଂ’ ବାଳକ-ଶରୀରଂ ‘ତେ’ ତୁଭ୍ୟଂ ‘ପରି’
 ସର୍ବ୍ବତଃ ‘ଦଦାମି’ ଶରଣାପନ୍ନଂ କରୋମି ॥ ୨୧ ॥

ହେ ଦେବ ଶର୍ମନ୍ ! ଆମି ସବିତା ଦେବତାର ଅଭିପ୍ରାୟାନୁସାରେ
 ଅସ୍ମି ନାମକ ଦେବ ଦ୍ବୟର ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ପୂର୍ବା ଦେବତାର ହସ୍ତ ଦ୍ବାରା
 ତୋମାର ହସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିତେଛି । ୧୮

ହେ ଦେବ ଶର୍ମନ୍ ! ଭାଲରୂପେ ସୂର୍ଯ୍ୟାକେ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କର । ୧୯

ହେ ନାଭି ! ତୁମି ପ୍ରାଣ ବାୟୁ ପ୍ରଭୃତି ବାୟୁ ସମସ୍ତେର ଗ୍ରନ୍ଥି

୧୭—ଅଗ୍ନି ଦେବତା । ଯଜୁଃ । ମନ୍ତ୍ର-ପ୍ରତିବଚନେ ବିନିଯୋଗଃ ।

୧୮—ଅଗ୍ନି ଦେବତା । ଯଜୁଃ । ପାଣି-ସ୍ତ୍ରୀକରଣେ ବିନିଯୋଗଃ ।

୧୯—ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତା । ଯଜୁଃ । ସୂର୍ଯ୍ୟ-ପ୍ରଦକ୍ଷିଣେ ବିନିଯୋଗଃ ।

୨୦—ସମା ଦେବତା । ଯଜୁଃ । ନାଭି-ସ୍ପର୍ଶନେ ବିନିଯୋଗଃ ।

୨୧—ବାୟୁଦେବତା । ଯଜୁଃ । ନାଭୁତ୍ସର୍ପଣେ ବିନିଯୋଗଃ ।

কৃশন ইদং তে পরিদদাম্যসৌ ॥ ২২ ॥ প্রজাপত্যে ত্বা পরি-
দদাম্যসৌ ॥ ২৩ ॥ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদাম্য-
সৌ ॥ ২৪ ॥ ব্রহ্মচার্যস্যসৌ ॥ ২৫ ॥ সমিধমাধেহ্য-

হে 'কৃশন !' কৃশানী ! 'ইদং' বালক-শরীর 'তে' তুম্ভ্যং 'পরি'
সর্ব্বতঃ 'দদামি' শরণাপন্ন করোমি ॥ ২২ ॥

'অসৌ' দেবশর্মন্ ! 'ত্বা' ত্বাং 'প্রজাপত্যে' দেবায় 'পরি'
দদামি' সর্ব্বতঃ শরণাপন্ন করোমি ॥ ২৩ ॥

'অসৌ' দেবশর্মন্ ! 'ত্বা' ত্বাং 'সবিত্রে' 'দেবায়' 'পরি'
দদামি' সর্ব্বতঃ শরণাপন্ন করোমি ॥ ২৪ ॥

'অসৌ' দেবশর্মন্ ! 'ব্রহ্মচারী' 'অসি' ভবসি—ইতি মনসি
স্বীকৃত্ব ইতি প্রেষণম্ ॥ ২৫ ॥

স্বরূপ, মিলন স্থান হইতেছে—হে অন্তর্কারিণ ! এই বালক-
শরীর তোমার করে সর্ব্বপ্রকারে সমর্পণ করিতেছি, রক্ষাকর । ২০

হে বায়ো ! এই বালককে সর্ব্বপ্রকারে তোমার শরণাপন্ন
করিতেছি । ২১

হে কৃশানো ! এই বালককে সর্ব্ব প্রকারে তোমার শরণা-
পন্ন করিতেছি । ২২

হে দেবশর্মন্ ! তোমাকে সর্ব্ব প্রকারে প্রজাপতি
দেবতার শরণাপন্ন করিতেছি । ২৩

হে দেবশর্মন্ ! তোমাকে সর্ব্ব প্রকারে সবিতা দেবতার
শরণাপন্ন করিতেছি । ২৪

হে দেবশর্মন্ ! তুমি ব্রহ্মচারী হইতেছ—ইহা তুমি অব-
গত হও । ২৫

২২—অগ্নি দেবতা । যজুঃ । হৃদয়-স্পর্শনে বিনিয়োগঃ ।

২৩—প্রজাপতি দেবতা । যজুঃ । দলিলাংশ-স্পর্শনে বিনিয়োগঃ ।

২৪—সবিতা দেবতা । যজুঃ । বামাংশ-স্পর্শনে বিনিয়োগঃ ।

২৫—অগ্নি দেবতা । যজুঃ । আচার্য্য কথনে বিনিয়োগঃ ।

পোশান কৰ্ম কুরু মা দিবা স্বাপ্ৰসীঃ ॥ ২৬ ॥ ইয়ং দুরু-
ক্কাত্যরিবাধমানা বৰ্ষং পবিত্রং পুনতী ম আগাত্ ॥
প্ৰাণাপানাভ্যাং ব্ৰহ্মমাহরন্তী স্বসা দেবো সুভগা মে-
খলেয়ম্ ॥ ২৭ ॥ ঋতস্য গৌম্ৰী তপসঃ পরস্বী ঘনতী রক্তঃ

হে আয়ুষ্মন্ ! ‘সমিধম্’ সমিত্ কাষ্ঠম্ ‘আধেহি’ আধানং
কুরু অগ্নাবিতি শেষঃ, প্রত্যহ মিতি বিবেকঃ । ‘অপঃ’ ‘অশান’
আচমনোদকং প্রতিকৰ্ম্ম প্রাশয় । ‘কৰ্ম্ম’ গুরু-সেবাং ‘কুরু’ নিত্য
মিতি ভাবঃ । ‘দিবা’ অহনি ‘মা স্বাপ্ৰসীঃ’ শয়নং মা
কার্ষীঃ ॥ ২৬ ॥

‘ইয়ং’ ‘মেখলা’ ‘দুরুক্কাত্য’ ব্রাহ্ম-নাম-দুরপবাদ বচনাৎ
‘পরিবাধমানা’ অপসারয়ন্তী ‘বৰ্ষং’ ব্রাহ্মণাখ্যং ‘পবিত্রং’
দ্বিজত্বেন বিশুদ্ধং ‘পুনতী’ কৃতবতী সতী ‘মি’ মমান্তিকে ‘আ
অগাত্’ আগতবতী ; ‘ইয়ং’ মেখলা ‘প্ৰাণাপানাভ্যাং’ শরীরস্থ-
বায়ুভ্যাং ‘বলম্’ ‘আহরন্তী’ সম্পাদয়ন্তী সতী ‘সুভগা’ কল্যাণী
‘স্বসা দেবী’ ভগিনী ইব ভবতি ॥ ২৭ ॥

হে আয়ুষ্মন্ ! প্রতি দিন তুমি অগ্নিতে সগিৎ প্রক্ষেপ করিবা
অর্থাৎ নিত্য হোম করিবা । সতত আচমন করিবা অর্থাৎ
শুচি থাকিবা । গুরুর সেবায় রত থাকিবা । কদাপি দিবসে
নিদ্রিত হইবা না ॥ ২৬

ব্রাহ্ম রূপ দুরপবাদের বাধক রূপী এই মেখলা বিপ্র-

২৬—অগ্নি দেবতা । যজুঃ । উপদেশ-কৰ্ম্মাণি বিনিয়োগঃ ।

২৭—অগ্নি দেবতা । ঋগ্ণিক্ কন্দঃ । মেখলা পরিধাপনে বিনিয়োগঃ ।

সহমানা অরাতিঃ ॥ সা মা সমন্ত মমি পর্য্যেহি ভদ্রে
ধর্ত্তারস্তে মেখলে মা রিষাম ॥ ২৮ ॥ তত্সবিতুর্বরে-

হে ‘মেখলে !’ ত্বং ‘ঋতস্য’ ব্রহ্মচর্য্য-লক্ষণস্য সত্যস্য ধর্ম্মণঃ
‘গোপ্ত্রী’ রক্ষয়িত্রী অসি । ‘তপসঃ’ বেদাধ্যয়নস্য ‘পরস্বী’
সর্ব্বস্বভূতা অসি । ‘রক্ষঃ’ রক্ষসঃ বিঘ্নকারিণঃ ‘ঘ্নতী’
বিনাশয়িত্রী অসি । ‘অরাতিঃ’ অরাতিন্ শত্ৰুন্ সহমানা অমি-
ভবন্তী । ‘সা’ ত্বং ‘সমন্ত’ সমন্তাৎ ‘মা’ মাম্ ‘অমি’ লক্ষ্য
‘পর্য্যেহি’ আগচ্ছ । হে ‘ভদ্রে ! কল্যাণি ! ‘তে’ তব ‘ধর্ত্তারঃ’
ধারণকারিণঃ বয়ং ‘মা রিষাম’ কেনাপি মা হিংসিষ ॥ ২৮

‘সবিতুঃ’ জগৎ-প্রসবিতুঃ ‘দেবস্য’ সর্ব্বত্র দ্যোতমানস্য
‘তত্’ ‘ভগঃ’ তেজঃ ‘ধীমহি’ ধ্যায়ামঃ চিন্তয়ামঃ । কস্য দেবস্য ?
কুলোদ্ভব বালকদিগকে ষড়্ভূতরূপে পবিত্র করিতে সকলের নিকটে
আগমন করিয়া থাকেন । এই মেখলা প্রাণাপান নামক শরী-
রস্থ বায়ু দ্বারা বল আহরণ করত কল্যাণা ভগিনীর ন্যায়
উপকারিণী হইয়া থাকেন । ২৭

হে মেখলে ! তুমি ব্রহ্মচর্য্য রূপ সত্য ধর্ম্মের রক্ষয়িত্রী
হইতেছ, বেদাধ্যয়ন রূপ তপস্যার প্রধান উপকরণ হইতেছ,
বিঘ্নকারিগণের বিনাশ কারিণী হইতেছ । শত্রু বর্গের অভি-
ভব কারিণী হইতেছ । তুমি সর্ব্ব প্রকারে আমার মঙ্গল লক্ষ্য
করত আগমন কর । হে কল্যাণি ! তোমার ধারণকারী
আমি যেন কোন রূপ ক্লেশ না পাই । ২৮

সেই জগৎ-প্রসবিতা, সর্ব্বত্র দ্যোতমান বস্তুর (গুরু

ণ্য মর্গো দেবস্য ধোমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥২৬
 ভূর্মুৎস্বরো ॥ ৩০ ॥ সুশ্রবঃ সুশ্রবসং মা কুরু
 যথা ত্বং সুশ্রবঃ সুশ্রবা দেবেষু ব মহং সুশ্রবঃ সুশ্রবা
 ইত্যাহ—‘যঃ’ দেবঃ ‘নঃ’ অস্মাকং ‘ধিয়ঃ’ বুদ্ধ্যীঃ ‘প্রচোদয়াৎ’
 প্রকটং যথা স্যাৎ তথা চোদয়তি প্রেরয়তি ॥২৬॥

‘ভূঃ’ ভূলোকঃ । ‘স্বঃ’ অন্তরীক্ষলোকঃ । ‘স্বঃ’ দুর্লোকঃ ।
 এষু ত্রিষু লোকেষু ‘আ’ আত্মা ব্যাপকঃ ॥৩০॥

হে ‘সুশ্রবঃ’ সুষ্ঠু শ্রবো যস্যঃ যস্য তথাবিধ ! দৃষ্ট ! ‘মা’
 ‘মাং’ সুশ্রবসং ‘কুরু’ । হে ‘সুশ্রবঃ ! ত্বং’ যথা ‘দেবেষু’ দীপ্য-
 মানেষু পদার্থসমূহেষু ‘সুশ্রবাঃ’ সুবিখ্যাতঃ, হে ‘সুশ্রবঃ !’
 ‘ব্রাহ্মণেষু’ মধ্যে ‘অহম্’ অপি ‘এবং’ ‘সুশ্রবাঃ’ ‘ভূয়াসম্’ ॥৩১
 কর্তৃক উপদিষ্ট) তেজের চিন্তা করি। যে দ্যোতমান
 আগাদের বুদ্ধি বৃত্তিকে উৎকৃষ্ট পথে প্রেরণ করেন ॥২৯

এই ভূলোক । এই ভুব (অন্তরীক্ষ) লোক । এই স্বঃ
 (স্বর্গ অথবা দ্যু) লোক ।—এই লোকত্রেয়েতেই ওঁ (আত্মা)
 সর্বব্যাপক রূপে ভাসমান রহিয়াছেন ৩০

হে প্রথিত-কীর্ত্তে দণ্ড ! আমাকে প্রথিত-কীর্ত্তি কর । হে
 প্রথিত-কীর্ত্তে ! দীপ্যমান পদার্থ সমস্তের মধ্যে তুমি যে রূপ
 সুবিখ্যাত, হে সুবিখ্যাত ! আমিহ যেন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে
 সেইরূপ সুবিখ্যাত হই ৩১

২৬—অগ্নি দেবতা । গায়ত্রীচ্ছন্দঃ । উপদেশ কর্ম্মণি বিনিয়োগঃ ।

৩০—অগ্নি দেবতা । যজুঃ । উপদেশ কর্ম্মণি বিনিয়োগঃ ।

બ્રાહ્મણેષુ ભૂયાસમ્ ॥ ૩૧ ॥ અગ્નયે સમિધ માહાર્ષે
 વૃહતે જાતવેદસે ॥ યથાત્વ મગ્ને સમિધા સમિધ્યસ્યેવ
 મહમાયુષા મેધયા વર્ચસા પ્રજયા પશુભિર્બ્રહ્મવર્ચસેન
 ધનેનાન્નાદ્યેન સમેધિષીય સ્વાહા ॥ ૩૨ ॥ પુનર્મામૈ-
 ત્વિન્દ્રિયં પુનરાયુઃ પુનર્ભગઃ ॥ પુનર્દ્રવિણ મૈતુ મા પુન

‘વૃહતે’ મહતે ‘જાતવેદસે’ જાતપ્રજાય ‘અગ્નયે’ ‘સમિધમ્’
 ‘આહાર્ષમ્’ આહૃતવાન્ । હે ‘અગ્ને’ ! ‘ત્વં’ ‘યથા’ ‘સમિધા’
 અનયા ‘સમિધ્યસિ’ ‘એવં’ ‘અહમ્’ ‘આયુષા’ ‘મેધયા’ ‘વર્ચસા’
 તેજસા, ‘પ્રજયા’ પુત્રાદિલક્ષણેન, ‘પશુભિઃ’ ગવાદિભિઃ ‘બ્રહ્મ
 વર્ચસેન’, ‘ધનેન’, ‘અન્નાદ્યેન’ અન્ન-પ્રમૃતિ-ભોગ્ય-વસ્તુ-સમસ્તેન
 ‘સમ્’ સમ્યક્ ‘એધિષીય’ વૃદ્ધિયુક્તઃ સ્યામ્ ॥ ૩૨ ॥

રેતઃસ્કન્દનાદિ-દોષેણ યત્ ‘ઇન્દ્રિયમ્’ અપચિતમ્ ‘તત્’
 ‘પુનઃ’ ‘મામ્’ ‘ૈતુ’ સમ્યક્ આગચ્છતુ । તથાચ યત્ ‘આયુઃ’
 લીણમ્, તત્ ‘પુનઃ’ ૈતુ । કિન્ન તેનૈવ કર્મણા યઃ ‘ભગઃ’ ૈશ્વર્યં

જાત-પ્રજ્ઞ, અતિ પ્રવૃદ્ધ, અગ્નિર ઉદ્દેશે મગિં આહરણ
 કરા હૈયાં છે । હે અગ્ને ! તુમિ જેરૂપ એઈ મગિં પ્રદાને
 મગ્નકે હૈયાં આમિં મેઈરૂપ આયુ, મેધા, વર્ચ, તેજ, પ્રજ્ઞા,
 પશુ, બ્રહ્મવર્ચમ, ધન, અન્નપ્રમૃતિ સર્વપ્રકારે વૃદ્ધિયુક્ત હૈ ॥ ૩૨

રેતઃસ્કન્દનાદિ દોષે યે ઇન્દ્રિય અપચિત હૈયાં છે,
 તાહા આમાર પ્રત્યાર્થ હઉક । આમાર યાવં આયુ ક્ષીન
 હૈયાં છે, તં મમસ્ત પ્રત્યાર્થ હઉક । યાહા કિહૂ માનાદિ
 નષ્ટ હૈયાં છે, તાહા પ્રત્યાર્થ હઉક । યે મમસ્ત દ્રવ્યાદિ
 અપવાયિત હૈયાં છે, તાહા પ્રત્યાર્થ હઉક । અધિક કિ,

૩૧—દણ્ડી દેવતા । પદ્ધતિચ્છન્દઃ । દણ્ડ યજુષે વિનિયોગઃ ।

૩૨—અગ્નિ દેવતા । યજુઃ । સમિન્-પ્રત્તપે વિનિયોગઃ ।

ব্রাহ্মণ মৈতু মা ॥৩৩॥ পুনর্মনঃ পুনরাত্মা ম আগাত্
পুনশ্চক্ষুঃ পুনঃ শ্রোত্রং ম আগাত্ ॥ বৈশ্বানরো
অদ্ব্যঃ স্তনূপা অন্তঃ স্তিষ্ঠতু মে মন্বোঃস্মৃতস্য কেতুঃ
সাহা ॥ ৩৪ ॥

মানাদিলক্ষণং নষ্টং, স চ 'পুনঃ' ऐतु। अपि हि तथा दुराचारे
प्रवृत्ते यत् 'द्रविणम्' व्यथितं, तच्च 'पुनः' 'मा' माम्
'ऐतु' आगच्छतु। किमधिकेन यदि कथमपि 'ब्राह्मणम्'
ब्राह्मण्य सपि क्षयितं स्यात्, तदपि 'मा' माम् 'पुनः' 'ऐतु'
आगच्छतु ॥ ३३ ॥

'মে' মম: 'মনঃ' 'পুনঃ' আগাত্' অসত্পথ্যাত্ প্রত্যাগতং স্বস্থং
ভূতম্। 'চক্ষুঃ' অপি 'পুনঃ' আগাত্। 'মে' মম 'শ্রোত্রম্' অপি
'পুনঃ' আগাত্। শরীরস্থানা মিন্দ্রিয়াদীনাং 'অদ্ব্যঃ' অহিং
সিতা, 'স্তনূপাঃ' শরীর-রক্ষকঃ, 'বৈশ্বানরঃ' আভ্যন্তরিকোঃগ্নিঃ
'অন্তঃ' যথাস্থানং তিষ্ঠতু। 'মে' মম 'মনঃ' 'স্মৃতস্য'
আত্মনঃ 'কেতুঃ' প্রজ্ঞারূপঃ স্যাৎ ॥ ৩৪ ॥

ঐ অপকার্যে যদি কোন প্রকারে আমার ব্রাহ্মণ্যও ক্ষয়িত
হইয়া থাকে তাহাও আমার নিকটে পুনরাগমন করুক। ৩৩

আমার মন অসৎ পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া স্বস্থ ভাব
অবলম্বন করুক, চক্ষুরিন্দ্রিয়ও অসৎ পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত
হউক, শ্রবণেন্দ্রিয়ও অসৎ পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হউক।
শরীরস্থ ইন্দ্রিয় সমস্তের সহায়কারী, শরীর-রক্ষক, বৈশ্বানর
অগ্নিও যথাস্থানে স্থিত হউন। আমার মন, অমৃত পুরুষ
সেই পরমাত্মার পতাকা স্বরূপ হউক অর্থাৎ প্রজ্ঞারূপে পরি-
ণত হউক। ৩৪

॥ इति सामवेदीये मन्त्र-ब्राह्मणे प्रथम प्रपाठकस्य

षष्ठः खण्डः समाप्तः ॥

॥ অর্থ সমমঃ খণ্ডঃ ॥

যে অগ্ন্যন্তরম্নয়ঃ প্রবিষ্টা গোহ্য উপগোহ্যো মরুকো
মনোহাঃ ॥ খলো বিরুজস্তনুদৃষ্টিরিন্দ্ৰিয়হা অতি
তাং সৃজামি ॥ ১ ॥ যদপাং ঘোরং যদপাং ক্রুরং যদপামশান্ত
মতিতস্ম জামি ॥ ২ ॥ যৌ রৌচন স্তমিহ গৃহ্ণামি তেনাহং

‘অপ্সু অন্তঃ’ ইহ জলমধ্যে ‘গোহ্যঃ’ ১ ‘উপগোহ্যঃ’ মরুকঃ, ২
‘মনোহাঃ’ ৪ ‘খলঃ’ ৫ ‘বিরুজঃ’ ৬ ‘তনুদৃষ্টিঃ’ ৩ ‘ইন্দ্ৰি-
য়হাঃ’, ৮ ইতি ‘যে’ অষ্টবিধাঃ ‘অগ্নয়ঃ’ শরীর-নষ্ট-কারিণ
স্বেজসঃ ‘প্রবিষ্টাঃ’ স্থিতাঃ, ‘তান্’ অগ্নীন্ ‘অতিসৃজামি’
অতিশয়েন বর্জয়ামি ॥ ১ ॥

কিঞ্চ ‘অপাম্’ উদক-জাতীনাং ‘যত্’ ‘ঘোরং’, ‘অপাং’
‘যত্’ ‘ক্রুরং’, ‘অপাং’ ‘যত্’ ‘অশান্তম্’—এতৎ ত্রিবিধম্
অহিতকরং গুণং ‘তত্’ তদপি ‘অতি সৃজামি’ অতিশয়েন
বর্জয়ামি ॥ ২ ॥

‘যঃ’ অগ্নিঃ ‘রৌচনঃ’ শরীর-দোষিকরঃ ‘ইহ’ জলে ‘তম্’
এই জলের মধ্যে যে গোহ্য ১ উপগোহ্য ২, মরুক ৩,
মনোহা ৪, খল ৫, বিরুজ ৬, তনুদৃষ্টি ৭, ইন্দ্ৰিয়হা ৮—নামক
শরীর-হানি-কারক অষ্ট প্রকার অগ্নি থাকে ; তৎ সমস্তকে
আমি বিদূরিত করিতেছি । ১ ———এবং জলের ঘোর নামক
যে দোষ, ক্রুর নামক যে দোষ, অশান্ত নামক যে দোষ
তাহাও বিদূরিত করিতেছি । ২

মামমিষিচ্ছামি ॥ ৩ ॥ যশসে তেজসে ব্রহ্মবর্চসায
বলায়েন্দ্రిয়ায বীৰ্য্যান্নাদ্যায় রায়স্বোপায় ত্বিষ্যা
অপচিত্যৈ ॥ ৪ ॥ যেন স্থিয অক্লণুতং যেনায়া ঋষতঃ
সুরাং ॥ যেনা ঽচ্চানম্যপিচ্ছতং যেনেমাং ষ্ঠিবিং মর্হীং ।
যদ্বান্দ্দেখিনা যগন্তেনামামিষিচ্ছতম্ ॥ ৫ ॥ উদ্যন্
এব 'মৃল্লামি' অনন্তরচ্ছ 'অহম্' ব্রহ্মচারী 'তেন' এব জলে
'মাম্' আত্মানং অমিষিচ্ছামি ॥ ৩ ॥

কিমর্থ মিত্যাচটে— 'যশসে', 'তেজসে', ব্রহ্মবর্চসায,
'বলায', 'ইন্দ্రిয়ায', 'বীৰ্য্যায়', 'অন্নাদ্যায়' অন্নাদি-লাভায়,
রায়স্বোপায়' ধনস্য পোষণায়, 'ত্বিষে' কান্ধ্যৈ, 'অপচিত্যৈ'
সম্মান-প्राप्तये च (पूर्व्वेण सम्बन्धः) ॥ ৪ ॥

হে 'অশ্বিনী' অশ্বাবিব বেগগমনশালিনী ! 'যেন' কর্ম্মণা
'স্থিযং' স্ত্রীজাতিং 'অক্লণুতম্' ভোগ্যত্বেন নিরুপিতবন্তী—
'যেন' কর্ম্মণা 'অপাম্' 'সুরাম্' 'ঋষতম্' গময়িতবন্তী, অপঃ
সুরাত্মেন ভোগ্যান্ কৃতবন্তী—'যেন' কর্ম্মণা 'অচ্চান্' দেবনান্
ভোগ্যান্ কৃতবন্তী—কিমধিকেন, 'যেন' 'ইমাং' 'মর্হীং' মহর্তীং

যে অগ্নি, শরীরের দীপ্তিকারী—তাহাই এই জলে গ্রহণ
করিতেছি এবং আমি (ব্রহ্মচারী) সেই নির্দোষ জলে আপ-
নাকে স্নান করিতেছি । ৩—ইহা দ্বারা আমার যশ, তেজ,
ব্রহ্মবর্চস, বল, ইন্দ্ৰিয়-সামর্থ্য, বীৰ্য্য, অন্নাদি, ধন-সঞ্চয়,
কীৰ্ত্তি ও সম্মান লাভ হইবে । ৪

অশ্বের ন্যায় বেগ-গমনশীল হে সূর্য্য ও চন্দ্র ! তোমরা

২-৪—অনयो: অগ্নির্দেবতা । যজু: । সমাবর্চনামিষেকে বিনিয়োগ: ।

৫—অশ্বিনী দেবতা । षड्दृष्टका-সহাপঙক্তিচ্ছন্দ: । সমাবর্চনামিষেকে বিনিয়োগ: ।

ভ্রাজমৃষ্টিভি রিন্দ্রো মরুদ্বিরস্যাৎ প্রাতর্যাবভির-
স্যাৎ ॥ দশসনিরসি দশসনিং মা কুর্বা ত্বা বি-
শাম্যা মা বিশ ॥ ৬ ॥ উদ্যন্ ভ্রাজমৃষ্টিভি রিন্দ্রো
সুবিপুলং 'পৃথিবী' সমস্তামেব 'অভি অপিচ্ছতম্' তর্পিতবন্তী ।
'বাং' যুবयोঃ তাদৃশং 'যত্' কর্ম 'তত্' 'যশঃ' ইত্যাচক্ষতে । 'তেন'
'যশসা' 'মাম্' 'অভিপিচ্ছতম্' মাং যশস্বিনং কুরুতম্-ইতি
মার্থ্যে ॥ ৫ ॥

'ইন্দ্রঃ' (ইদি পরমৈশ্বর্য্যে তেজোরূপ-পরমৈশ্বর্য্য-যোগাদিन्द्र
আদিত্য উচ্যতে) আদিত্যঃ 'উদ্যন্' উদীয়মানঃ ত্বং 'ভ্রাজমৃ-
ষ্টিভিঃ' দীপ্তমৃষ্টিভিঃ 'মরুদ্বিঃ' দেবৈঃ সহ 'অস্যাৎ' কিञ্চ
'প্রাতর্যাবভিঃ' প্রাতরাশভোক্তৃভিঃ অন্যান্যৈশ্চ দেবৈঃ সহ 'অস্যাৎ' ।
ত্বং 'দশসনিঃ' দশানাং সনিঃ সম্ভজনীয়ঃ 'অসি' ভবসি, 'মা'
মামপি তথৈব 'দশসনিং' দশজনানাং ভজনীয়ং কুরু ; অহম্
'আবিশামি' উপাচ্ছামি অর্থিত্বেন ত্বামিতি শিষঃ, ত্বञ্চ 'মা'
মাম্ 'আবিশ' ফলদাতৃত্বেনেতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

যে প্রকারে স্ত্রীজাতিকে পুরুষ জাতির ভোগ্য বলিয়া স্থির করি-
য়া দিয়াছ, যে প্রকারে জলকেও স্বরূপে ভোগ্য করিয়াছ,
পাশক (পাশা) গুলিকে যে প্রকারে ভোগ্য করিয়াছ, অধিক
কি—এই সুবিপুল সমস্ত মহীমগুলই যে প্রকারে পারিতৃপ্ত
করিতেছ—তোমাদের সেই ক্রিয়াকে যশ বলা যায়, আমাকে
সেইরূপ যশ প্রদান করিয়া যশস্বী কর । ৫

হে আদিত্য ! তুমি দীপ্ত-দৃষ্টি মরুদগণের সহিত এবং

মহর্জি রস্থাৎ সা তপনেভি রস্থাৎ শতসনি রসি
 শতসনিং কুর্বা ত্বাবিশাখ্যা মা বিশ ॥ ৩ ॥ উদ্বন
 ভ্রাজমৃষ্টিভি রিন্দ্রো মহর্জি রস্থা ত্বা যং বাবভি
 রস্থাৎ ॥ সহস্রসনি রসি সহস্রসনিং মা কুর্বা
 ত্বা বিশাখ্যা মা বিশ ॥ ৮ ॥ চক্ষুরসি চক্ষু-দ্বমস্যব

ইন্দ্র ইত্যাदि पूर्ववत् । त्वं 'शतसनिः' शतानां सनिः
 सम्भजनীয়ः 'असि' भवसि, 'मा' मामपि तथैव "शतसनिं"
 शतजनानां भजनीयं कुरु । अहमित्यादि पूर्ववत् ॥ ३ ॥

पुनरिन्द्र इत्यादि पूर्ववत् । 'सहस्रसनिः' सहस्राणां
 बहूनाम् अनन्तानां वा सनिः सम्भजनীয়ः 'असि' 'मा' मामपि
 तथैव 'सहस्रसनिं' बहুनां भजनीयं कुरु । अहमित्यादि
 पूर्ववत् ॥ ८ ॥

প্রাচীনা-ভোজী অন্যান্য দেবগণেরও সহিত উদিত হইয়া
 দেদীপ্যমান রহিয়াছে । তুমি যেরূপ দশজনের পূজনীয়,
 আমাকেও সেইরূপ দশজনের পূজনীয় কর । আমি যাচক
 রূপে তোমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি, তুমি দাতারূপে
 আমার নিকটে উপস্থিত হও । ৬

হে আদিত্য ! ইত্যাদি পূর্ববৎ । তুমি যেরূপ শত শত
 জনের পূজনীয় আমাকেও সেইরূপ শত শত জনের পূজনীয়
 কর । আমি যাচক ইত্যাদি । ৭

হে আদিত্য ! ইত্যাদি পূর্ববৎ । তুমি যেরূপ সহস্র
 জনের পূজনীয়, আমাকে ও সেইরূপ সহস্র সহস্র জনের
 পূজনীয় কর আমি যাচক ইত্যাদি । ৮

মে পাপ্মানং জহি সোম স্বা রাজা ঽবতু নমস্তে স্তু মা-
মাহিঁসীঃ ॥ ৫ ॥ উদত্তমং বরুণ পাশ মস্মাদ্ বাধমং
বিমধ্যম্ অথায় ॥ অথাদিত্য ব্রতে বয়ন্তবানাগসো

হে সূর্য্য! ত্বং “চতুঃ” জগতাং চতুভূতঃ ‘অসি’ ভবসি,
কিঞ্চ ‘চতুঃ’ যত চতুধর্ম্মং তদপি ত্বমেবাসি। ‘মে’ মম
‘পাপ্মানম্’, ‘অবজহি’ নাশয়। ‘সোমঃ’ চন্দ্রঃ দেবঃ ‘রাজা’
ব্রাহ্মণানাং অধীনাং ‘অবতু’ আশ্রয়নং করোতু। ‘তে’
তুভ্যং ‘নমঃ’ ‘অস্তু’। ‘মা’ মাং ‘মা হিঁসীঃ’ নষ্টং মা
কুরু ॥ ৫ ॥

হে ‘বরুণ’! ‘অস্মৎ’ অস্মাকং ‘উত্তমং’ উত্তমার্জে কণ্ঠাদৌ
স্থিতং ‘পাশম্’ ‘উত্ অথায়’ জড়িতং এষ শিথিলীকুরু; ‘মধ্য-
মং’ মধ্যমার্জে কণ্ঠাদৌ চ স্থিতং পাশম্ ‘বি’ অথায়
বিশেষেণ শিথিলী কুরু; ‘অধমম্’ অধমার্জে পাদাদৌ চ স্থিতম্

হে সূর্য্য! তুমি জগতের চক্ষুস্বরূপ হইতেছ এবং চক্ষুর
যে শক্তি তাহাও তুমিই। আমার পাপ নষ্ট কর। প্রদীপ্ত
এই চন্দ্রমা তোমাকে স্বীয় শীত কিরণদানে পরিতৃপ্ত করুন।
তোমাকে নমস্কার। কেহ যেন আমাকে নষ্ট করিতে না
পারে! । ৯

হে বরুণ দেবতা! আমার উত্তমার্জে কণ্ঠাদিতে অবস্থিত
পাশ, শিথিল করিয়া উপর হইতেই খসাইয়া দাও; মধ্যমার্জে
কটি দেশাদিতে অবস্থিত পাশ শিথিল করত বিযুক্ত কর;
অধমার্জে পাদাদিতে অবস্থিত পাশও শিথিল করিয়া নীচভাগ

অদিতয়ে স্যাম ॥ ১০ ॥ অীরসি মথিরমস্ব ॥ ১১ ॥

নেত্রৌ স্যো নয়তং মাম্ ॥ ১২ ॥ গন্ধর্বো-সুপাৱ উপমা-

‘অব’ অথায় নীচত এব শিথিলীকুরু ॥ কিঞ্চ হে ‘আদিত্য’
অদিতৈঃ অখণ্ডস্যাংশ ! ‘অথ’ অনন্তরং পাশমুক্তাঃ সন্তাঃ
‘বয়ং’ ‘তব’ ‘ব্রতে’ কৰ্মণি ‘অনাগসঃ’ নিরপরাধিনঃ যথা
‘স্যাম’ তথা কুরু । কিমর্থমিত্যাহ—‘অদিতয়ে’ অখণ্ড-ফল-
লাভায় ॥ ১০ ॥

হে মালি ! ত্বং ‘অীঃ’ শোভা ‘অসি’ অতঃ ত্বাম্ প্রার্থয়ে—
‘ময়ি’ মম শরীরে ‘রমস্ব’ বিহর অবস্থানং কুরু ॥ ১১ ॥

হে উপানহী ! যুবাং ‘নেত্রৌ’ নেত্ৰরূপীণ্যৌ ‘মাং’ দেশাদ্ দেশা-
ন্তরং সুখেণ ‘নয়তম্’ প্রাপয়তম্ ॥ ১২ ॥

হে দৃণ্ড ! ত্বং গন্ধৰ্ব্বঃ রক্ষণসমর্থঃ ‘অসি’ भवसि, ‘মাম্’
হইতেই স্থলিত করিয়া দাও । হে অথগাংশ ! আমরা পাশমুক্ত
হইয়া তোমার সন্তোষবিধান কার্যে অথও ফল লাভের নিমিত্ত
যাহাতে নিরপরাধী থাকি এরূপ কর । ১০

হে মালা দেবতা ? তুমি শোভাস্বরূপা হইতেছ, অতএব
প্রার্থনা করি—মদীয় শরীরে অবস্থান কর । ১১

হে উপানহ দেবতারা ! তোমরা নয়নকারিণী হইতেছ
(অর্থাৎ তোমাদের সাহায্যে কণ্টকাদিতে আবৃত দুর্গম পথেও
অনায়াসে যাওয়া যায়) আমার গমনে সুখকারিণী হও । ১২

১০—বরুণী দেবতা । ত্রিষ্টুপ্ কৃন্দঃ । মৌল্যেণ বিনিবীৰ্যঃ ।

১১—অী দেবতা । যজুঃ । স্রগ্বশ্বনে বিনিবীৰ্যঃ ।

১২—উপানহ দেবতা । যজুঃ । উপানহ-পরিধানে বিনিবীৰ্যঃ ।

মব ॥ ১৩ ॥ যচ্চমিব চচ্চপঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসম্ ॥ ১৪ ॥

অষ্টাপিধানা নকুলী দন্তপরিমিতঃ পবিঃ ॥ জিহ্বে

মা বিহ্বলো বাচং চারু মায়েহ বাদয় ॥ ১৫ ॥ বনস্যতে

‘উপাং’ সমীপমাগত্য রচ্চ । পুনঃ কথয়তি—‘মাম্’ ‘উপাং’

সমীপমাগত্য রচ্চ, সততং সৰ্ব্বতঃ রচ্চিতি যাবত্ ॥ ১৩ ॥

হে পরিষদঃ ! অহং ‘বঃ’ যুগ্মকং ‘চচ্চপঃ’ ‘যচ্চম্’ যচ্চ:

‘ইব’ ‘প্রিয়ঃ’ ‘ভূয়াসম্’, যচ্চঃ যথা সৰ্ব্বেষাং প্রিয়ঃ, তথা

অহমপি ভূয়াসম্-ইতি প্রার্থয়ে ॥ ১৪ ॥

হে ‘জিহ্বে’ ! ত্বং ‘নকুলী’ নকুলীবত্ ‘অষ্টাপিধানা’

অষ্টাভ্যামাচ্ছাদিতা নকুলী যথা বিলে প্রচ্ছদ্রা ভবতি চণে-

নাক্ষপ্রকাশং কৰোতি পুনঃ চণেন প্রচ্ছদ্রা ভবতি তথাস্বভাবা,

অহম্ ‘বিহ্বলঃ’ কামাদিরিপুসাহচর্যাৎ ‘পবিঃ’ বজ্রঃ ‘দন্ত-

পরিমিতঃ’ অপি ভবতি, অশুভাদিরূপঃ উচ্চারিত-বাগপি বজ্রা-

হে দণ্ডদেবতা ! তুমি বিপদে রক্ষা করিতে সমর্থ-ইই-

তেছ অতএব তোমাকে গন্ধর্ব্ব বলা যায়, তুমি আমার নিকটে

সতত অবস্থিতি কর । ১৩

হে সভাসদ্ মহোদয়গণ ! আমি আপনাদের চক্ষে যেন

যক্ষের ন্যায় প্রিয় হই । ১৪

হে জিহ্বে ! সৰ্ব্বদাই অধর ও ওষ্ঠের অভ্যন্তরে অব-

স্থিত তুমি নকুলীর ন্যায় হইতেছ, আমরা কামাদি রিপুর

বশে সৰ্ব্বদাই বিহ্বল, দন্ত সাহায্যে উচ্চারিত কোন কোন

১৩—দণ্ডী দেবতা । যজুঃ । দণ্ড গ্রহণে বিনিয়োগঃ ॥

১৪—পরিষদী দেবতাঃ । যজুঃ । বীচণে বিনিয়োগঃ ।

১৫—জিহ্বা দেবতা । অনুষ্টুপ্ কন্ডঃ । মুখাপিধানে বিনিয়োগঃ ।

বীড়ঙ্গো হি ভূয়া অস্মত্স্বা প্রতরণঃ সুবীরঃ ॥
গোমিঃ সন্নড্ভো অসি বীড়য়স্ব ॥ আস্থাতা তে জয়তু
জৈত্বানি ॥ ১৬ ॥

লক্ষ্যো ভবতীতি ভাবঃ । অতঃ প্রার্থ্যতে—‘অদ্য’ ‘ইহ’ কর্ম্মাণি
মাং ‘চারু’ শোভনং ‘বাচং’ বচনং ‘বাদয়’ ॥ ১৫ ॥

হে ‘বনস্পতি !’ বনস্পতিবৃক্ষঃ তদবয়বেন কাষ্ঠেন নির্মিত
হি রথ । ত্বং ‘হি’ নিশ্চয়ং ‘বীড়ঙ্গঃ’ দৃঢ়াঙ্গঃ ‘ভূয়াঃ’ কিञ্চ
‘অস্মাত্’ অস্মাকং ‘স্বা’ সখি-রূপঃ সন্ ‘প্রতরণঃ’ ত্রাতা
‘ভূয়াঃ’ অপিচ ‘সুবীরঃ’ বীরশ্রেষ্ঠানাং বাহকঃ ‘ভূয়াঃ’ ।
‘গোমিঃ’ গোচতুষ্টয়ৈঃ ‘সন্নড্ভঃ’ সংযুক্তঃ ‘অসি’, স ত্বং ‘বীড়য়স্ব’
ইহৈব কিञ্চিত্ চরণং তিষ্ঠ । ‘তে’ তব ‘আস্থাতা’ আরোহী
‘জৈত্বানি’ জেতুসুপযুক্তানি পরপক্ষীয়সেনাদলানি ‘জয়তু’ ॥ ১৬ ॥

বাক্যও বজ্রস্বরূপ প্রকাশ পায় ; অতএব প্রার্থনা করি—
অদ্য এই কার্য্যে আমাকে নির্দোষ বাক্যের বক্তা কর । ১৫

হে বন্য-কাষ্ঠ-নির্মিত রথ ! তুমি নিশ্চয়ই দৃঢ়াঙ্গ,
আমাদের সখীরূপে বিপদে ত্রাতা হও ও বীর-শ্রেষ্ঠদিগের
বহনকারী হও । গোসঙ্গে সংযুক্ত হইয়াছ ; কিঞ্চিৎক্ষণ
এই স্থলেই স্থিতি কর ; তোমার আরোহী রথী মহোদয়
পরপক্ষীয় সেনাদলকে জয় করুন । ১৬

॥ ইতি সামবেদিয়ে মন্ত্ৰ-ব্রাহ্মণে প্রথম প্রপাঠকস্য

সম্প্রদায়ঃ স্বরূপঃ সমাপ্তঃ ॥

অথ অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

ইমা মে বিশ্বতো বীর্যো ভব ইন্দ্রশ্চ রক্ততং ॥
 পুষ্প্ স্বং পর্যাবর্ত্তয়ানষ্টা আয়ন্তুনো গৃহান্ ॥ ১ ॥
 ইমা মধুমতী মচ্ছ্যমনষ্টাঃ পয়সা সহ ॥ গাং
 আজ্যস্য মাতর ইহেমাঃ সন্ত ভূয়সীঃ ॥ ২ ॥

‘বিশ্বতোবীর্য্যঃ’ সর্ব্বতোবলশালী ‘ভব’ ; ‘মে’ মম ‘ইমাঃ’
 গাঃ সন্তি, ‘তং’ তাঃ ‘চ’ ‘রক্ত’ হৈ ‘পুষ্প্’ ! দেব ! ‘স্বং’
 এনাঃ ‘পর্যাবর্ত্তয়’ প্রত্যাবর্ত্তস্ব যথা চ ইমাঃ ‘অনষ্টাঃ’
 সত্যঃ ‘নঃ’ অস্মাকং ‘গৃহান্’ ‘আয়ন্তু’ প্রত্যাগচ্ছন্তু তথা
 কুরু ॥ ১ ॥

হে ইন্দ্র ! ‘ইমাঃ’ ‘মধুমতীঃ’ গাঃ ‘পয়সা’ দুগ্ধেন ‘সহ’
 ‘অনষ্টাঃ’ যথা স্যু স্তথা ‘মচ্ছ্য’ প্রত্যাগচ্ছ্য কিঞ্চ ‘ইমাঃ’ ‘ভূয়সীঃ’
 ভূয়স্যঃ বহবঃ ‘গাং’ ‘ইহে’ গৃহে ‘আজ্যস্য’ ‘মাতরঃ’ জনয়িত্বাঃ
 ‘সন্তু’ ইতি প্রার্থয়ে ॥ ২ ॥

ইন্দ্র তুমি বলশালী হও, আমার এই গোগুলি রক্ষা
 কর। হে পুষ্প ! তুমি ইহাদিগকে গোষ্ঠ হইতে প্রত্যাবর্ত্ত
 করাইবা, যাহাতে ইহারা নিৰ্ব্বিঘ্নে আমাদের ভবনে প্রত্যা-
 গমন করিতে পারে ! । ১ ।

হে ইন্দ্র ! এই মধুমতী গো-সকল, যাহাতে অপরিমিত
 দুগ্ধবতী হয়—গোষ্ঠহইতে এইরূপ করিয়া আনয়ন কর এবং

গবাঃ স্তোমসি গাবো ময়ি স্থিথ্যন্তু ॥ ৩ ॥

সংগ্রহণ সংগ্রহাণ যে जाताः पशवो मम ॥ पूषा
शमं यच्छतु यथा जीवन्तो अययात् ॥ ४ ॥ भुवन म-
सि साहस्र जिन्द्राय त्वा हूमो ददात् ॥ अक्षतम-

হে বসু! ত্বং 'গবো' 'স্তোমসি' স্তোত্রকঃ 'ময়ি' মতঃ ত্বাং প্রার্থয়ে—
'গাবঃ' হুমাঃ 'ময়ি' মদগৃহে স্থিষ্যন্তু স্বচ্ছন্দাঃ স্তিষ্ঠন্তু ॥ ৩ ॥

হে সংগ্রহণ! 'মম' গৃহে 'যে' 'পশবঃ' গাবাঃ, 'জাতাঃ', তান্
'সংগ্রহাণ' রক্ষাং কুরু, 'এষা' গবাং, 'পূষা' আদিত্যঃ 'শম্য'
কল্যাণং, তথা 'যচ্ছতু' দদাতু, 'যথা' 'জীবন্তঃ' প্রাণান্ ধার-
য়ন্তঃ এতৈ, 'অয়য়াৎ' সময়ং নিম্নঃ [এতৈ আয়ুসন্তো ভূয়া
কুরিতি ভাবঃ] ॥ ৪ ॥

এই বহুতর গৌরন্দ এই পরিবারে অপরিমিত ঘৃতের জন-
প্রিতী হউক । ২ ।

হে বৎসেরা! তোমরা গো-সকলের স্বচ্ছন্দ আলিঙ্গনের
বস্তু হইতেছ, অতএব প্রার্থনা করি—এই গোগুলি যেন ত্বৎ
প্রসাদে মদীয় গৃহকে স্বচ্ছন্দ আলিঙ্গন করে অর্থাৎ এই
গৃহেই যেন চিরকাল স্থখে বাস করে । ৩ ।

হে সংগ্রহণ! (পূষাদেব) আমার গৃহে যে সকল পশুরা
হইয়াছে, তাহাদিগকে রক্ষা কর, এবং এই পশুদিগের
(গোদিগের) পূষাদেব (আদিত্য) এরূপ কল্যাণ করুন যা-
হাতে ইহারা প্রাণ ধারণ করতই সময়ান্তিবাহন করুক, অর্থাৎ

৩—স্তোমসি দেবতা । যজুঃ । জীবন্তমনিরীক্ষণে বিনিয়োগঃ ।

৪—ভগ্নপুচ্ছন্দঃ । পূষাদেবতা । বিলয়ন-ভূমে বিনিয়োগঃ ।

রিটমিতাদং ॥ ৫ ॥ গোপোষণমসি গোপোষস্বৈ যিষে-
গোপোষায় ত্বা ॥ সহস্রপোষণমসি সহস্র পোষস্বৈ-

হে স্বধিতে ! অস্ত্র ! ত্বং 'ভুবনং' ভুবনোপকারকম্,
'অসি' ভবসি, অতএব পশুনাং সাহস্রং বাহুল্যনিমিত্তং,
'অসি', কিঞ্চ 'সুমোদেয়ঃ', 'ত্বা' ত্বাং, 'ইন্দ্রায়' 'অদাতৃ' দত্ত-
বান্, কথমুতং- ত্বাং ?—'অদত্তং' অভয়ং, নূতনং বা, 'অরিষ্ট'
বিঘ্ননাশনং, 'ইলাদং' অন্নদাতারং ॥ ৫ ॥

হে স্বধিতে ! 'গোপোষণং' গবাং পুষ্টিকারং, 'অসি', কিঞ্চ গোপো-
ষস্য গবাং পুষ্টিঃ 'ইযিষে' বৃদ্ধিকর্তা 'অসি' অতএব 'ত্বা' ত্বাং
গোপোষায়' গবাং পুষ্টিার্থং, গৃহীতবান্ ইতি সম্বন্ধঃ—অপিচ
যতস্বং 'সহস্র পোষণং' বহুনাং পশুনাং পুষ্টি-নিমিত্তং 'অসি'
'সহস্র পোষস্য' বহুনাং পুষ্টিঃ 'ইযিষে' বৃদ্ধিকর্তা, 'অসি' অতস্বং
ইহারা যাহাতে আয়ুজ্ঞান হউক এইরূপ কল্যাণ প্রদান
কর ॥ ৪ ॥

হে অস্ত্র ! তুমি ভুবন মাত্রেয় উপকারক হইতেছ, অত-
এব পশুদিগের বাহুল্য বিধানে হেতুভূত তুমিই হইতেছ,
এবং অকৃত, বিশ্বনাশন এবং অন্নদাতা হইতেছ, দেখ—এই
নিমিত্তই তোমাকে স্মম নামক দেবতা ইন্দ্রের প্রতি সমর্পণ
করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

হে অস্ত্র ! তুমি গো-সকলের পুষ্টিকারী হইতেছ, আর
তুমি গো-সকলের পুষ্টির উত্তরোত্তর বৃদ্ধিকারী হইতেছ,
অতএব গো-সকলের পুষ্টিার্থ তোমাকে গ্রহণ করিয়াছি ;

শিপে সহস্র পোষায় ত্বা ॥৬॥ লোহিতেন স্বধিতিনা
মিথুনং কণ্ণয়োঃ কৃতং ॥ যাবতীনাং যাবতীনাং ব এষমো
লক্ষণং মকারিষং ॥ ভূয়সীনাং ভূয়সীনাং ব উত্তরা
মুত্তরাং সমাং ক্রয়াসং ॥ ৩ ॥ ইয় ন্তন্তী গবাং মাতা
'ত্বা' ত্বা 'সহস্র পোষায়' বহুনাং পশুনাং পুষ্টি-বৃদ্ধার্থং, 'গৃহীত-
বান্' ইত্যনুসজ্জনীয়ম্ ॥ ৬ ॥

হে গাবঃ ! 'যাবতীনাং যাবতীনাং' যাবত্ সঙ্খ্যকানাং, 'বঃ'
যুস্মাকং, 'লোহিতেন' অগ্নি-দুস্বরেণ, 'স্বধিতিনা' অসিনা, 'মিথুনং
কণ্ণয়োঃ' দ্বয়োঃ কণ্ণয়োঃ, 'কৃতং' বেদবিহিতং, 'লক্ষণং' ছিদ্রং
'এষমঃ' অস্মিন বর্ষে, 'মকারিষং' কৃতবানস্মি, 'ভূয়সীনাং ভূয়-
সীনাং' তেভ্যোপি বিপুলানাং, 'বঃ' যুস্মাকং, 'উত্তরামুত্তরাং' উত্তর-
স্মিন্ ২ 'সমাং' বর্ষে, 'ক্রয়াসম্' করিষ্যামি ॥ ৩ ॥

ইয়ং 'তন্তী' বৎসব্রহ্মনরজ্জুঃ, 'গবাং' 'মাতা' পালয়িত্বী,
এবং তুমি অনেক পশুদিগের পুষ্টির নিমিত্ত ইহাতেছ ও
অনেক পশুদিগের পুষ্টি-বর্দ্ধনকারী ইহাতেছ, অতএব আমিহ
অনেক পশুদিগের পুষ্টি বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত তোমাকে
গ্রহণ করিয়াছি ॥ ৬

হে গো-সকল ! এ বৎসরে তোমাদিগের যত গুলির
কর্ণদ্বয়েতে লোহিত অসিদ্ধারা বেদ-বিহিত ছিদ্র করিয়াছি,
উত্তরোত্তর বর্ষেতে তাহাইহতে অধিক গুলির ঐ রূপে ছিদ্র
করিব ॥ ৭

৬—দেবতাদয়ঃ পূর্ব্ববৎ ।

৩—গৌর্দেবতা । বিপাদনুষ্ঠ পৃচ্ছন্দঃ । কৃত-লক্ষণস্য গৌরনুমল্লগে বিনিয়োগঃ ।

সবত্সানাং নিবেশনী ॥ সা নঃ পয়স্বতী দুহা
উত্তরা মুত্তরাꣳ সমা ॥ ৮ ॥

অস্থাঃ পরিবহ্য হারাদি প্রাপকত্বেন গবাং পালন কৰ্ত্তৃত্বম্ ।
'সবত্সানাং' বত্সসহিতানাং গবাং 'নিবেশনী' প্রাপয়িত্রী,
দৌহন সময়ে মাহজঙ্ঘায়াং বত্সস্য ব্রন্থনাৎ, 'সা' তন্তী, 'নঃ'
আত্মাকং 'উত্তরা মুত্তরাং' উত্তরীত্तरম্, 'সমা' বর্ষং, 'পয়স্বতী'
ক্ষীরবতী সতী, অর্থাৎ ইষ্টফলদায়িনী সতী, 'দুহা' কামানাং
প্রপূরয়িত্রী স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এই রজ্জু গো-সকলের আত্মারূপ হইতেছে এবং বৎ-
সের সহিত গোদিগের একত্রকারিণী হইতেছে, সেই রজ্জু
উত্তরোত্তর বর্ষে ক্ষীরবতী হইয়া অর্থাৎ ক্ষীরবতী গো-সংযুক্ত
হইয়া আগাদিগের কামনা সমুদয়ের পূরণকত্রী হউক ॥ ৮

॥ इति सामवेदीये मन्त्र-ब्राह्मणे प्रथमप्रपाठकस्य
अष्टमः खण्डः । समाप्तश्चायम्प्रपाठकः ॥

—००—

॥ अथ द्वितीयः प्रपाठकः ॥

तत्र

प्रथम-खण्डः

श्रीं ॥* यः प्राच्यां दिशि सर्पराज एष ते बलिः॥ यो
दक्षिणस्यां दिशि सर्पराज एष ते बलिः ॥ १ ॥ यः
प्रतीच्यां दिशि सर्पराज एष ते बलिः ॥ य उदीच्यां

‘प्राच्यां दिशि, पूर्वस्यां दिशायां ‘यः सर्पराजः’ यः सर्पश्चेष्टः
वर्त्तमे, ‘एष’ मदत्तो ‘बलिः’ सखल् ‘ते’ तव ग्रहणीयी भवतु ;
‘दक्षिणस्यां दिशि’ ‘यः सर्पराजः’ इत्यादेरपि पूर्व्ववदर्थो
वेदितव्यः ॥ १ । २ ॥

पूर्व्वदिग व्यापिया वर्तमान, हे सर्पराज ! তোমাকে
এই বलि প্রদত্ত হইল, দক্ষিণদিগ ব্যাপিয়া বর্তমান হে সর্প
রাজ ! তোমাকে এই বलि প্রদত্ত হইল, পশ্চিমদিগ ব্যাপিয়া
বর্তমান হে সর্পরাজ ! তোমাকে এই বलि প্রদত্ত হইল, উত্তর

* “अथातः श्रवणा कर्म” इति गोभिलः ३, ७ ।

१—४—एषां चतुर्णां सर्पदेवता । निगदः । सर्पबलि-कर्मणि विनियोगः ।

“उदकं निनीय बलिं निनयति यः प्राच्यां दिशि” इत्यादि गो० ३, ७ ।

দশি সর্পরাজ এষ তে বলিঃ ॥ ২ ॥ নমঃ পৃথিব্যৈ দৃ
 ষ্টায় বিশ্বভূত্মা তে অন্তে রিপাম ॥ সঙ্কতং মা বিবধী
 বিহতং মা মিসম্বধীঃ ॥ ৩ ॥ সোমো রাজা সোমস্ত
 বো রাজা সোমো অস্মাক্ রাজা সোমস্য বয়স্কমঃ ॥

হে 'বিশ্বভূত' ! অগ্নি, ! তুমি 'নমঃ' ক্রীতায়—'পৃথিব্যৈ'
 পৃথিব্যাঃ 'দৃষ্টায়' প্রধান ভূতায়, 'তে অন্তে' তব সমীপে, 'মা রি
 পাম' মা বিনশ্যেম ॥ কিন্তু 'সংকতং' সংকত, অস্মাভিসহ বিবিধ—
 'মা বধীঃ' মা স্কোটয়িষ্যসি, 'বিহতং' বিযুক্তমপি 'মা অমি
 সম্বধীঃ' মা অমিনৈষী রিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

'সোমো রাজা' ব্রাহ্মণানাম সোমো দেবঃ রাজা, 'সোমস্তম্বী-
 রাজা' দর্ভস্তম্বানাম সোমো দেবঃ রাজা; 'সোমো অস্মাকং রাজা'
 স্মৃষ্ট', 'সোমস্য' এতন্মামকস্য 'বয়ং' উপাসকাঃ, 'স্কমঃ' ভবামঃ; ॥
 দিক্ ব্যাপিয়া বর্তমান হে সর্পরাজ ! তোমাকে এই বলি
 প্রদত্ত হইল ॥ ১ ২

হে বিশ্ব সংসারের ভরণকারী অগ্নিদেব ! তোমাকে নম-
 স্কার করি, তুমি পৃথিবীর রক্ষণে প্রধানভূত হইতেছ, তো-
 মার নিকটে থাকিয়া যেন বিনাশপ্রাপ্ত না হই এবং আমা-
 দিগের সহিত যাহারা একত্র হইয়া আছে তাহাদিগকে বি-
 যুক্ত করিওনা এবং যাহারা বিযুক্ত হইয়া আছে তাহা-
 দিগকে পুনঃ সংযুক্ত করিতে আনিওনা ॥ ৩

ক্রাক্ষণদিগের সোমদেব রাজা হইতেছেন, দর্ভ-
 স্তম্বেরও সোমদেব রাজা হইতেছেন, সোমদেবই আমা-

অহি জম্বন মসি সৌমস্তং ব্ সৌমস্তং মহি জম্বন
মসি ॥ ৪ ॥ যাং সন্ধাং সমধত্ত যুয়ং সপ্তঋষিभिঃ
সহ ॥ তাং सर्पा मात्यक्रामिष्ट नमो वो अस्तु मा नो
हिंसिष्ट ॥ ৫ ॥ মা ন স্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো

হে সৌমস্তম্ভ ! সৌমদেবতাকৌদৰ্ভম্ স্তম্ভ ! ‘অহি জ-
ম্বন’ অহীনাং স্তম্ভম্, ‘অসি’ ভবসি, দিব্বচন মাদরার্থ ॥ ৪ ॥

হে সর্পাঃ ! ‘যাং সন্ধাং’ সন্ধিব্যবস্থা, ‘সপ্তभिঃ ঋষিभिঃ
সহ যুয়ং সমধত্ত’ সম্যক্ ধৃতবন্তঃ, ‘তাং’ ব্যবস্থা ‘মাত্যক্রা-
মিষ্ট’ মা অতিক্রমত, ‘নমোবোঃস্তু’ ‘বঃ’ যুস্মাকং ‘নমঃ’ অস্তু,
‘নঃ’ অস্মান্, ‘মা হিंसিষ্ট’ যুয়ং ন হিंसত ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ‘রুদ্র’ ! ‘নঃ’ অস্মাকং, ‘তোকে’ পৌত্রাদি বিষয়ে,
তনয়ে পুত্রে, ‘আয়ৌ’ আয়ুষি, ‘গোষু, অশ্বেষু’ ‘মা রৌরিষঃ’
দিগের রাজা হইতেছেন, এই সৌমদেবেরই আমরা
উপাসক হইতেছি, হে সৌমাদিদেবত দৰ্ভস্তম্ভ ! তুমি সর্প
সকলের স্তম্ভনস্বরূপ হইতেছ, তুমিই সর্প সকলের স্তম্ভন
স্বরূপ হইতেছ ॥ ৪

হে সর্প সকল ! তোমরা সাতজন ঋষির সহিত সন্ধি
পূর্বক যে ব্যবস্থা ভালরূপে গ্রহণ করিয়াছিলে, সে ব্যবস্থা
অতিক্রমণ করিও না, তোমাদিগকে আমরা নমস্কার করি,
তোমরা আমাদিগকে হিংসা করিও না ॥ ৫

৫—অগ্নিদেবতা । অনুষ্টুপ্ কৃন্দঃ । ভূমিজপে বিনিয়োগঃ ।

“ভূমীন্যস্বী পাণীপ্রতিষ্ঠাপ্য নমঃ পৃথিব্যাঃ ত্বিতং মন্দং জপতি” গো• ২, ১ ।

মানো গোষু মানো অশ্বেষু রোরিষঃ । বীরান্মা নো রুদ্র
ভামিনো বধী হবিষ্মন্তঃ সদমি ত্বা হবামহে ॥ ৮ ॥
শতায়ুধায় শতবীর্যায় শতোতয়ে ভিমাতি ষাহে ॥ শতং
হিংসাং মা কথ্যঃ, কিञ্চ 'নঃ' অস্মাং 'বীরান্' বিক্রান্তান্ মনু-
ষ্যান্, 'ভামিনঃ' তেজস্বিনঃ, 'মা বধীঃ' হিংসাং মা কথ্যঃ 'হবি-
ষ্মন্তঃ' যজন্তো বয়ং, 'ত্বা' ত্বাং, 'হবামহে' আহ্বয়ামঃ, সদমীতি
পাদপূরণে, পুনঃ পুনঃ 'মা নো' বচনং প্রার্থনাদৌ আবশ্যকত্বা-
দুত্থম্ ॥ ৮ ॥

হে 'ইন্দ্র' ! 'নঃ' অস্মাং, 'শরদঃ' অনুপায়-হেতুত্বাৎ শত-
ভূতায়াঃ, 'শতং' শতসংখ্যাং, 'অজীজনত্' অজীজাত্ অম্ববী-
ভবত্, সুখেণ অতিবাহয়তীতি স্পষ্টার্থঃ, কিञ্চ 'য়ঃ' ইন্দ্রঃ 'নঃ'
'দুরিতাতি' 'দুরুত্তরাণি' ব্যসনানি, 'বিষ্বা' বিশ্বানি স-

হে ঐশ্বর্যশালিন্ রুদ্র ! আমাদের পুত্রপৌত্র প্রভৃতির
এবং গো অশ্ব প্রভৃতির পরমাযু বিষয়ে হিংসা করিও না,
এবং আমাদের বীর ও তেজস্বী মনুষ্য সকলকে নষ্ট
করিও না, যজনশীল আমরা তোমাকে আহ্বান করি ॥ ৮ ॥

হে ইন্দ্র ! আমাদের শত শত শরৎ ঋতু, স্থখে

৬—সৌমসর্পীং দেবতঃ । নিগদঃ । ভূমিজপে বিনিয়োগঃ ।

“দর্ভস্বস্বং সমূলং প্রতিষ্ঠাপ্য সৌমীরাজিতৈত্রতং মল্লং জপতি” গীঃ ৩, ৩ ।

৩—সর্পীং দেবতা । অনুষ্টুপ্ কন্দঃ । ভূমিজপে বিনিয়োগঃ ।

“যাং সম্বাং সমধত্তীতিচ” গীঃ ৩, ৩ ।

৮—রুদ্রো দেবতা । জগতোচ্ছন্দঃ । হোমকর্ম্মণি বিনিয়োগঃ ।

“জহুয়াত্ ** মানসীক ইতি দ্বিতীয়াম্” গীঃ ৩, ৮ ।

যো নঃ শরদো অজীজা দিন্দ্রো নেষ দতিদুরিতানি বিশ্বা
 ॥৬॥ যে চত্বারঃ পথযো দেবযানা অন্তরা দ্যাৱাষ্ঠিবী
 বিয়ন্তি ॥ তেপাং যো অজ্যানি মজীজি মাৱহা স্তস্মৈ
 ৱ্বাণিঃ ‘অতিনেষত্’ অতিশয়েন বিনাশং নীতবান্, তস্মৈ ইত্যম্ভু-
 তায় ইন্দ্রায়—‘শতায়ুধায়’, বহু-প্রকারক-বজ্রায়, ‘শতবীৰ্য্যায়’
 বহুবলায়, ‘শতীতয়ে’ বহু-প্রকারক-পালনায়, ‘অভিমাতি’ অমি-
 মানাত্মকমহত্ত্বম্ আদত্তে, ‘ষাহে’ স্বাহা হবিস্তদীয়ঃ
 স্যাৎ ॥ ৬ ॥

হে বিশ্বদেৱাঃ ! ‘যে’ ‘চত্বারঃ পথযঃ’ প্রত্যানঃ, ‘দেবযানাঃ’
 স্বর্গমার্গাঃ ‘অন্তরা’ মধ্য, ‘দ্যাৱাষ্ঠিবীঃ’ স্বর্গ-মর্ত্যযোঃ, ‘বি-
 যন্তি’ বিবিধং গচ্ছন্তি, ‘তেপাং’ চতুর্ণাম্মধ্যে ‘যঃ’ দেবঃ, ‘অ-
 জ্যানি’ অমৃতত্ব-প্রাপ্তি-হেতু, ‘অজীজি’ ক্ষেমেণ অমীষ্টদেশং,
 অতিবিহিত করিয়া থাক এবং যে ইন্দ্র আগাদিগের দুরিত
 সকল একবারে বিনাশ করেন, এবং যিনি বিবিধ আয়ুধ-
 বিশিষ্ট, বহুবলশালী, বিবিধ প্রকার পালনকর্তা হইয়া
 অভিমান করিতেছেন, তাঁহাকে এই মর্দীয় হবি প্রদত্ত
 হইল ॥ ৬ ॥

হে বিশ্বদেৱা-দেব সকল ! দু্যলোকও মর্ত্যলোকের মধ্যে
 বিবিধ প্রকার যে চারিটী দেৱমার্গ আছে, উহার মধ্যে
 অমৃত লাভের হেতুভূতও কল্যাণপ্রদ বিধায় অভীর্ণিস্ত,

২—ইন্দ্রী দেৱতা । পংক্তিচ্ছন্দঃ । আজ্যহীমে বিনিয়োগঃ ।

“আজ্যঃ কৃতিবিরমি শুভো ন শতায়ুধাযেতরতন্ প্রমতিমিঃ” গী০ ৩, ৮ ।

নো দেবাঃ পরিদত্তেহ সৰ্বং ॥ ১০ ॥ যীশো হিমন্ত ঋত-
নো বসন্তঃ শরৎঘর্ষাঃ সুবিতন্তো যন্তু ॥ ১১ ॥ যীশো ঋত-
শত-শারদানাং নিবাত এষা মমভ্যে স্যাম ॥ ১২ ॥
'আবহাঃ' নাযকঃ, 'তস্মৈ' দেবায়, 'ইহ নঃ' ইহলোকে স্থিতাঃ
অস্মান্, 'পরিদত্ত' সমর্পয়ত, ॥ ১০ ॥

'গ্রীষ্মঃ' গ্রীষ্মঋতুঃ, 'হেমন্তঃ' হেমন্তঋতুঃ, 'ঋত' অপিথ,
'বসন্তঃ' বসন্তঋতুঃ, 'শরৎ' শরত্ঋতুঃ, 'ঘর্ষা' ঘর্ষাঋতুঃ, 'নঃ'
অস্মাকম্, এতে নির্দিষ্টাঃ ষট্ ঋতবঃ! যুযং ময়া প্রার্থ্যন্তে, যত ইদং
অস্মাকং কর্ম, তত্, যুগ্মত-প্রসাদেন 'সুবিতন্ত' সুভাগঃ
ভবতু, কিন্তু যত্র কর্মণি তে ঋতবঃ 'শত-শারদানাং' শত-প্রসাদ-
বর্তনেন বহু-শরৎ-বিশিষ্টানাং, 'তিষাং' 'এষাং' ঋতুনাং 'অমী'
নির্মভ্যে, 'নিবাতী' আশ্রয়ে, 'স্যাম' নির্ভয়া ভবেম ॥ ১১ ॥

স্থানে, যে দেব লইয়া যাইতেছেন, সেই দেবেতে ইহ-
লোক স্থিত আমাদিগকে সমর্পণ করুন, এই হবি আপ-
নাতে সমর্পিত হইল ॥ ১০ ॥

গ্রীষ্ম ঋতু, হেমন্ত ঋতু, এবং বসন্ত ঋতু ও শরৎ ঋতু,
বর্ষা ঋতু, আমাদিগের সম্বন্ধে বর্তমান এই সকল ঋতুগণ! তো-
মরা আমাদিগকর্তৃক প্রার্থিত হইতেছ—আমাদিগের অনুষ্ঠিত
এই কর্ম তোমাদিগের প্রসাদে উত্তম রূপে সম্পন্ন হউক ;

১০—বিশ্বদেবা দেবতাঃ । বিষ্ণু পুঙ্কন্ডঃ । আজ্যহোমি বিনিয়োগঃ ।

১১—ঋতবী দেবতাঃ । বিষ্ণু পুঙ্কন্ডঃ । আজ্যহোমি বিনিয়োগঃ ।

সংবৎসরায পরিবৎসরায সংবৎসরায কৃণুতা বৃহন্নমঃ ।

সুমতৌ যজ্ঞিয়ানাং জ্যোগ্জীতা অহতা-
স্ব্যাম ॥ ১২ ॥ ভদ্রান্নঃ শ্ৰেয়ঃ সমনৈষ্ট দেবাস্থব্যা বসেন

হে স্তোতারঃ ! যেভ্যঃ মনুষ্য-পিতৃ-দেব-সম্বন্ধি-তত্-বৎসর-
বিশেষ-কালৈভ্যঃ ইদং হবিঃ ‘বৃহত্ ইত্’ বৃহদেব, যুয়ং ‘কৃণুত’
কুরুত, তস্মৈ ‘বৎসরায পরিবৎসরায সংবৎসরায’ তত্-কাল-বিশে-
ষায় ‘নমঃ’ ‘তৈষাং’ বৎসরাণাং ‘যজ্ঞিয়ানাং’ যজ্ঞহেতুভূতানাং,
‘সুমতৌ’ শোভনায়াং বুড়ী, বর্ত্তমানাঃ ‘বয়ং’ ‘জ্যোক্ত্’ চিরং,
‘জীতাঃ’ দুরিতানাং জেতারঃ সন্তঃ, ‘অহতাঃ’ অপীড়িতাঃ,
‘স্ব্যাম’ ভবেমেতি প্রার্থ্যতে ॥ ১২ ॥

হে ‘দেবাঃ !’ ব্রীহিমযাঃ, ‘ত্বা’ ত্বাং, বয়ং ‘সমীমহি’
আমরা একশত শরৎ ঋতু অর্থাৎ শতসংবৎসর যেন তোমা-
দিগের আশ্রয়ে নির্ভয়ে থাকি, [অর্থাৎ রোগ-শোকাদি-শূন্য
হইয়া যেন শতায়ু হই] ॥ ১১ ॥

হে স্তোত্রগণ ! তোমরা মনুষ্য, পিতৃ, দেব সম্বন্ধি মতা-
ক্রমে বৎসর, পরিবৎসর, সংবৎসর নামক যে সকল
কাল বিশেষে এই হবি প্রশস্ত করিয়া থাক, সেই সকল বৎ-
সরাদি কাল বিশেষকে নমস্কার করি আমরা যজ্ঞ সকলের
জনকস্বরূপ সেই সকল বৎসরাদির অধীন হওতঃ স্মৃতিশালী
হইয়া, চিরকাল যেন ছুরিত জয়ী হইয়া রোগাদিদ্বারা অসং-
স্পৃষ্ট হইয়া থাকি ॥ ১২ ॥

সগীমহি ত্বা ॥ স নো মযোভূঃ পিতৈবা বিশস্ব শং তো
কায তন্বৈ স্যোন স্বাছা । ১২ ॥ অসোসি প্রাণ তদ্বতং

ভুঞ্জীমহি, ‘ত্বয়া’ ‘অবসেন’ পাথ্যৈযভূতেন, নবং নবং
বর্ষং প্রাপিতাঃ বয়ং সস্রীক্কা ভবেমেতি ভাবঃ, কিঞ্চ যূয়ং
‘নঃ’ অস্মান্, ‘স্র্যেয়ঃ’ এতন্নবান্ন-প্রাশন-প্রভব মারোগ্যং ‘সম-
নৈষ্ট’ সম্যক্ প্রাপয়ত, কিম্ভূতান্ নঃ? ‘ভদ্রান্’ যুষ্মৎ-প্রসাদেন
নবান্ন-প্রাশন-যোগ্যান্, অপিচ হে ব্রীহি! অস্মাভিঃ যস্বং
প্রাশনঃ ‘সঃ’ ব্রীহিমযো দেবঃ, ‘নঃ’ অস্মান্, ‘আবিশস্ব’ প্রবিশ,
কথম্ভূতস্বম্? ‘পিতৈব মযোভূঃ’ পিতা, ইব সুখ-জনকঃ,
‘তোকায’ ‘শং’ সুখরূপো ভব ‘তথৌ’ শরোরায, ‘স্যোনঃ’ সুখকরো
ভব ॥ ১২ ॥

হে ‘প্রাণ!’ ত্বং, ‘অসঃ’ গতিশীলঃ, ‘অসি’ ভবসি, ‘তত্’
এতত্, ‘ঋতং’ সত্যং, ‘ব্রমীমি’ ব্যক্তং বচ্সি, ‘হি’ যস্মাত্,
‘অমাঃ’ গতি-শীলতাঃ সন্তঃ ‘সর্ব্বং’ অশ্লিষ্টং ভূতজাতম্ ‘অনু প্রবিশ্চঃ’

হে ব্রীহিরূপিন্ দেব! তোমাকে আমরা যেন ভক্ষণ করি,
তুমি পাথ্যে স্বরূপ, তোমাকর্তৃক নূতন নূতন বর্ষ সকল
প্রাপ্ত হইয়া আমরা সকলে যেন ব্রীহির্নির্দিষ্ট হই, এবং তোমর/
আমাদিগকে এই নবান্ন প্রাশনের আরোগ্য রূপ ফল ভাল-
রূপে প্রদান কর; আমরা তোমাদিগের প্রসাদেই নবান্ন
প্রাশন করিতে যোগ্য হইতেছি, অপিচ—

হে ব্রীহিরূপিন্ দেব! যেহেতুক তুমি আমাদিগের ভক্ষ্য
হইতেছ অতএব আমাদিগের অন্তরে প্রবেশ কর, তুমি

ব্রবীষ্যমা হ্যসি সর্ব মনু প্রবিষ্টঃ । স মে জরা ॥ রোগ-
মপ সৃজ্য শরীরা দপাম এধি মা সৃথান ইন্দ্ৰ ॥ ১৪ ॥

অগ্নিঃ প্রাশ্নাতু প্রথমঃ স হি বেদ্যথা হবিঃ । শিবা

‘অসি’ ভবসি, ‘সঃ’ প্রাণময়ী দেবঃ, ‘মে’ মম, ‘শরীরাৎ’ বপুধঃ
‘জরা’ শরীর-পরিণাম-রূপা, ‘রোগ’ দুঃখজনক বপুধি আগন্তুক
জ্বরাদি, ‘অপসৃজ্য’ অপনীয়, ‘অপামঃ’ নির্দুষ্ট-গতিকঃ সন্,
‘এধি’ ভব, হি ‘ইন্দ্ৰ !’ সর্ব্বৈশ্বর্য্যশালিন্ ! প্রাণ ! ‘নঃ’ অস্মান,
‘মা সৃথাঃ’ মরণং দেহাদ্বিযোগরূপং, মা কথ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

‘অগ্নিঃ !’ জাঠরোগিণীঃ, ‘প্রথমঃ’ অগ্নে, ‘হবিঃ’ ‘প্রাশ্নাতু’
প্রাশনং করোতু ‘হি’ যতঃ—‘স’ দেবঃ, ‘যথা’ যেন রূপেণ, তদ্বিঃ
পিতার ন্যায় সুখ-জনক হইতেছ, তুমি আমাদিগের পৌত্রাদির
নিমিত্ত কল্যাণরূপী হইয়া উদিত হও, আমাদিগের শরীরের
নিমিত্তও সুখ-কারক হও অর্থাৎ কোন রোগাদির জনক হইয়া
কষ্ট দিও না ॥ ১৩ ॥

হে প্রাণ ! তুমি গতিশীল হইতেছ, ইহা আমি সত্যই
বলিতেছি, যেহেতু তুমি সমুদয় ভূতবর্গেতে গতিশীল হইয়াই
অনুপ্রবেশ করিয়াছ, সেই প্রসিদ্ধ প্রাণরূপী দেব আমার
শরীর হইতে জরা ও রোগ সকলকে অপনয়ন করত শরীরে
নির্দোষ-গমন-শীল হইয়া অবস্থিতি করুন, হে প্রাণ ! তুমি
আমাদিগের দেহ-বিয়োগরূপ, মরণ-দুঃখ প্রদান করিও
না ॥ ১৪ ॥

১৪—প্রাণী দেবতা । ত্রিষ্টুপকৃত্ত্বঃ । অজ্ঞাভিমর্শনে বিনিবোধঃ ॥

“প্রত্যভিমুশেরন্ সুখং শরীরানীত্যনুলীম সমীসীতি” শ্লোঃ ৩, ৮ ।

অস্মভ্য মোষধীঃ কৃণোতু বিশ্বচৰ্শ্বেণি জাহ্না ॥ ১৫ ॥

এতমুত্য়ং মধুনা সংযুতং যবং সরস্বত্যা অধিবনাবচ-

‘বেদ’ জানাতি, কিञ্চ ‘অস্মভ্য’ ‘শিবাঃ’ কল্যাণকরীঃ ‘আ-
ষধীঃ’ ধান্য বিশেষান্, সঃ ‘বিশ্বচৰ্শ্বেণিঃ’ বিশ্বস্য জগতঃ
‘চৰ্শ্বেণিঃ’ স্রষ্টা অগ্নিঃ ‘কৃণোতু’ দদাতু ॥ ১৫ ॥

হে ইন্দ্র! ‘এতং’ (‘উ’ পাদপূরণে) ‘ল্য’ তং, ‘মধুনা সংযুতং
যবং’ ‘সরস্বত্যা’ বাচা, ‘বনা’ সম্ভজনীয়ং, ‘অধ্যবচৰ্শ্বেণি’
অতিশয়েন অধিকারং কুরু, গৃহাণেতি यावत्,—ইদানীং যবান্ন
যহণে ইন্দ্রস্য ঐচ্ছিত্যং দর্শয়তি,—‘ইন্দ্রঃ’ ‘শতক্রতুঃ’ শত-
সংখ্যাক-যজ্ঞানুষ্ঠায়ী সন্নেব ‘সীরপতিঃ’ যবাদুত্পাদকস্য
‘সীরস্য মেঘস্য’ ‘পতিঃ’ অধিপতিঃ-সংরক্ষণ-কর্তা, ‘আসৌত্’
অভূত্ এবং যবাদুত্পত্তি-সহকারিণোপি ‘সুদানবঃ’ শোভন

জাঠর (জাঠরে উপন্ন) অগ্নি প্রথমে এই হবি ভক্ষণ
করুন, যেহেতু তিনি যেরূপ এই হবি অবগত আছেন অগ্নি
তদ্রূপ জানি না, কিঞ্চিৎ সেই বিশ্ব সংসারের অক্ষত অগ্নি
আমাদিগকে কল্যাণ-জনক ধান্যাদি প্রদান করুন ॥ ১৫ ॥

হে ইন্দ্র! বাক্য দ্বারা সম্যকরূপে ভজনীয়, মধু-সম্মি-
শ্রিত, এই যব, ভালরূপে অধিকার কর, শতবার যজ্ঞানুষ্ঠান
করিয়া শতক্রতু নাম ধারী ইন্দ্র দেবতা যবাদি অন্ন সকলের
উৎপাদক মেঘের অধিপতি হইয়াছেন, এবং যবাদি অন্নের

১৫—জাঠরৈগ্নি দেবতা । অনুষ্টুপুচ্ছন্দঃ । শ্বামাকচক-প্রাশনে বিলিখীগঃ ।

“অগ্নিঃ প্রাপ্নাতু প্রথম মতি শ্বামাকানাম্” গীঃ ৩, ৮ ।

ঊধি ॥ ইন্দ্ৰ আসীত্মীরপতিঃ শতক্রতুঃ কীনাশা
আসন্মরুতঃ সুদানবঃ স্বাহা ॥ ১৫ ॥

দাতারঃ, ‘মরুতঃ’ বায়ু-বিশেষাঃ, ‘কীনাশাঃ’ বর্ষণ-কর্ত্তারঃ,
আসন্ অভূবন্ ॥ ১৫ ॥

উৎপত্তিতে সহকারী, কল্যাণ-প্রদ, মরুৎ নামক বায়ু বিশেষ-
যেরাও বর্ষণকারী ইহঁরাছেন ॥ ১৬ ॥

॥ ইতি সামবেদীয়ে মন্ত্ৰ-ব্রাহ্মণে দ্বিতীয়প্রপাঠকস্য
প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

—:০:—

অথ দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

*প্রথমা হব্যুवास सा धेनुर भवद्यमे ॥ सा नः पय-
स्वती दुहा उत्तरामुत्तरासमाम् ॥ ১ ॥ প্রতিচ্চবে

হে অগ্রহায়ণি দেবতী ! ‘সা’ ‘হব্যুवास’ হবিষি পয়োলক্ষণে
কারণতয়া বসতি যা তথ্যরূপা, ‘ধেনুঃ’ ‘যমে’ ধর্মরাজস্য তো-
ষার্থে ‘প্রথমা’ অগ্রা ‘অভবত্’ ভবতি । ‘সা’ তাং ‘পয়স্বতী’
পয়স্বতীং বহুতর-দুগ্ধবতীং ধেনুং ‘উত্তরাম্ উত্তরাম্’ উত্তরোত্তরং
‘সমাং’ বর্ষং ‘দুহাং’ অধ্যধিক-দুগ্ধদায়িণীং কুরু ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

হে আগ্রহায়ণী দেবতা! ধর্মরাজের পরিতোষার্থে যে
ধেনু সর্ব প্রথমে দুগ্ধরূপ হবির কারণরূপে আবির্ভূত হইতে-

১৫—ইন্দ্রী দেবতা । জগতীচ্ছন্দঃ । যবচরুপ্রাশনে বিনিয়োগঃ ।

“প্ৰতম্যুৎ মধুনা সংযুত মিতি যবানাম্” গী০ ৩, ৮ ।

* “অগ্রহায়ণ্যাং বলি হরণম্” গী০ ৩, ৫ ।

১—আগ্রহায়ণী দেবতা । অনুষ্টপ্ছন্দঃ । চরুহীমে বিনিয়োগঃ ।

প্রতিতিষ্ঠামি রাষ্ট্রে প্রত্যশ্বেষু প্রতিতিষ্ঠামি গোষু ॥
 প্রতি-প্রাণে প্রতিতিষ্ঠামি পৃষ্টৌ প্রত্যঙ্গেষু ॥ প্রতি-
 তিষ্ঠাম্যাত্মনি ॥ ২ ॥ প্রতিদ্বাষাঢ়িয্যোঃ প্রতি-

হে অগ্নি ! ‘প্রতিচক্রে’ চক্ৰং চক্ৰং প্রতি প্রত্যেক-বেশ্মনি
 ‘প্রতিতিষ্ঠামি’ প্রতিতিষ্ঠেয়ম্ প্রথিততয়া প্রতিষ্ঠিতো ভবেয় মিত্যর্থঃ।
 ‘রাষ্ট্রে’ রাজ্যমধ্যে চ তথৈব গুণবত্তয়া ‘প্রত্যশ্বেষু’ অশ্বমশ্বং প্রতি
 প্রতিতিষ্ঠামি’ সুচালকতয়া প্রতিষ্ঠিতো ভবেয়ম্ । ‘গোষু’ গো-সমৃতি-
 পশুযুচ তথৈব পালকতয়া । ‘প্রতিপ্রাণে’ প্রাণং প্রাণং প্রতি
 প্রাণিমাতে ‘প্রতিতিষ্ঠামি’ সুহৃদতয়া প্রতিষ্ঠিতো ভবেয়ম্ । ‘পৃষ্টৌ’
 পৃষ্টিবিষয়ে বলাদৌ চ তথৈব বলবত্তয়া । ‘প্রত্যঙ্গেষু’ হস্ত-পদা-
 দিষু ‘প্রতিতিষ্ঠামি’ দাৰ্ঢ্য-কর্মোপযুক্তত্বাদিনা প্রতিষ্ঠিতো ভবে-
 যম্ । ‘আত্মনি’ চৈবরী চ তথৈব জ্ঞানবত্তয়া প্রতিষ্ঠিতো ভবে-
 যম্ ॥ ২ ॥

ছেন, বহুতর দুগ্ধবতী সেই ধেনুকে উত্তরোত্তর বর্ষে অত্যধিক
 দুগ্ধদাত্রী কর ॥ ১ ॥

হে অগ্নি ! আমি যেন বিখ্যাত হওত প্রতি ক্ষত্রিয় গৃহে
 প্রতিষ্ঠিত হই, রাজ্য মধ্যেও গুণবত্তা প্রচার হওত যেন
 প্রতিষ্ঠিত হই, এবং প্রতি অশ্বতে সুচালকতা গুণে যেন
 প্রতিষ্ঠিত হই, সেইরূপ গোপ্রভৃতি পশুবিষয়েও যেন পালন
 করিতা গুণে প্রতিষ্ঠিত হই, এমন কি প্রাণিমাতেই সৌহৃদ্য
 গুণে যেন প্রতিষ্ঠিত হই, এইরূপ পৃষ্টি-বিষয়ে, বলাদি বিষয়ে,

২—অগ্নির্দেবতা । নিম্নপুঙ্খন্দঃ । জপে বিনিয়োগঃ ।

“প্রতিচক্ৰ ইত্যিষা ব্যাহতি জপতি” গী० ২, ৫ ।

তিষ্ঠামি যজ্ঞে ॥ ৩ ॥ স্যোনা পৃথিবিনো ভবানৃ-
 চরা নিবেশনৌ ॥ যচ্ছা নঃ শর্ম সপ্রথোদেবা-
 ন্মা ভয়া দিতি ॥ ৪ ॥* ॥ যত্পশ্বঃ প্রধ্যায়ত জনসা

হে অগ্নি ! ‘প্রতিদ্যাৱাপৃথিধ্যোঃ’ সৰ্ব্বত্ৰৈব ‘প্রতিতিষ্ঠামি’
 প্রতিষ্ঠিতো ভবেয়ম্ ! অথ ইহ ‘যজ্ঞে’ চ প্রতিষ্ঠিতো ভবেয়ম্ ॥ ৩ ॥

হে ‘পৃথিবি !’ ‘অনৃচরা’ পাপশূন্যা ‘নিবেশনৌ’ প্রাণিণাং
 ধারণকারিণী ত্বং ‘স্যোনা’ কল্যাণরূপা ‘ভব’ । ‘সপ্রথঃ’
 বিস্তীর্ণরূপা ত্বং ‘নঃ’ অস্রম্যং সৰ্ব্বত্ৰৈব ‘শর্ম’ কল্যাণং
 ‘যচ্ছ’ দেহি । ‘দেৱাত্’ দেৱ-কৃতাৎ ‘ভয়াৎ’ ‘মা’ মাং
 পাহীতি শিষ্যঃ ॥ ৪ ॥

হস্তপাদ প্রভৃতি সমস্ত অঙ্গবিষয়ে, দৃঢ়তাজনক কার্য্য কারিতা
 গুণেও যেন প্রতিষ্ঠিত হই এবং জীৱাত্মা বিষয়ে বিদ্যারূপ
 গুণেও যেন প্রতিষ্ঠিত হই ॥ ২ ॥

হে অগ্নে ! প্রতি দ্যাৱা পৃথিবীর সৰ্ব্বত্রই যেন প্রতিষ্ঠিত
 হই, অদ্য এই যজ্ঞে যেন প্রতিষ্ঠিত হই ॥ ৩ ॥

হে পৃথিবি ! তুমি পাপশূন্যা ও প্রাণিদিগের ধারণ কারিণী
 হইতেছ, এবং অতিশয় বিস্তৃত হইতেছ, তুমি আমাদিগের
 সম্বন্ধে কল্যাণস্বরূপ হইতেছ, অতএব সৰ্ব্বত্র আমাদিগকে
 কল্যাণ প্রদান কর, এবং দৈব ভয় হইতে আমাকে রক্ষা
 কর ॥ ৪ ॥

৩—অগ্নি দেৱতা । যজুঃ । জপে বিনিয়োগঃ ।

৪—পৃথিৱী দেৱতা । অনৃচর পুণ্ড্রঃ । জপে বিনিয়োগঃ ।

স্যোনা পৃথিৱি নী ভবে তৈরসা সূচং জপতি গী০ ৩, ৫ ।

* অথ অষ্টকা প্রকরণম্ । অষ্টকা রাচি দেৱতৈত্বাদি গী০, ৩, ১০ ।

হৃদয়ে ন চ॥ বাচা মহস্বপাশয়া মযি বভ্রামি বো মনঃ
॥৫॥* অনু ত্বা মাতা মন্যতা মনু পিতা ন ভ্রাতা

হে 'পশবঃ' ! যুৎ 'যত্' যেন 'মনসা হৃদয়েন চ' 'প্রধ্বা-
যত' চিন্তা কুরুথ, তদেব 'বঃ' যুস্মাকং 'মনঃ' মানসম্ অথ
'মহস্বপাশয়া' বহুতর-রজ্জু-রূপয়া 'বাচা' বিনয়বাক্যেন
'বভ্রামি' স্ববশং নয়ামি ॥ ৫ ॥

হে পশী ! দেব পৈত্রে চ কৰ্ম্মণি বিনিযুক্ত 'ত্বা' ত্বাং,
'মাতা' ত্বদীয়-জননী 'অনু মন্যতাম্' দেব-পিতৃ-কার্য্য-সাধ-
নায শরীর-বিসৰ্জনে অনুমতিং দদাতু। 'পিতা' ত্বতীত-
জনকঃ 'অনুমন্যতাম্'। 'ভ্রাতা' বৈমাত্রেয়াদিঃ ত্বদীয়ঃ 'অনুমন্য-
তাম্'। 'সগৰ্ভাঃ' সৌদরঃ ত্বদীয়ঃ 'অনুমন্যতাম্'। 'সত্বা'
ত্বদীয়ঃ 'অনুমন্যতাম্'। 'সযুগ্মাঃ' ত্বদীয়-যুগ্ম-চারী অপরা-
পরস্ব 'অনুমন্যতাম্' ॥ ৬ ॥

হে পশুনকল ! তোমরা সকলে হৃদয়ের সহিত যে
মনের দ্বারা ধ্যান করিয়া থাক, তোমাদিগের সেই মানস,
অদ্য বিনয় বাক্য স্বরূপ বহুতর রজ্জুদ্বারা বন্ধন করিতেছি
অর্থাৎ স্ববশে আনিতেছি ॥ ৫ ॥

হে পশো ! দৈব, পৈত্র কার্য্যে বিনিযুক্ত তোমাকে
তোমার জননী দেব পিতৃ কার্য্য সাধনের নিমিত্ত শরীর বিস-
ৰ্জন করিতে অনুমতি প্রদান করুক, তোমার জনকও অনুমতি
প্রদান করুক, তোমার বৈমাত্রেয়াদি ভ্রাতারাও অনুমতি

৫—পশবী দেবতা: । অনুষ্টুপ্‌কৃন্দ: । হীমে বিনিযোগ: ।

ভুহুয়াৎ যত্ পশবঃ প্রধ্বায তেতি গী০ ৩, ৫।

নু সগৰ্ভ্যোঁনু সখা সযুথঃ ॥ ৬ ॥ আত্নং দেবেভ্যো হবিঃ ॥ ৭ ॥
 যত্শুর্মাযু মক্ৰতর্ও রোপজ্জি রাহত । অগ্নি মা তস্মা
 দেনসো বিশ্বান্মুচ্চ ত্বং হসঃ ॥ ৮ ॥ অগ্না বগ্নিস্চ

হে পশো ! ত্বং ‘দেবেভ্যঃ’ দেবার্থং ‘হবিঃ’ মজ্জ্যম্ ইতি ‘আ-
 ত্নম্’ গৃহীতম্ ॥ ৭ ॥

হে অগ্নি ! অয়ং ‘পশুঃ’ ‘যত্’ যাবৎ পরিমিতম্ ‘আয়ুঃ’
 অকৃত’ প্রাপ্তবান্ ভোগ্যত্বেনেতি শিষঃ, তত্ ত্বং জানাসীতি
 বাক্যদ্বন্দ্বয়ঃ । কিञ্চ ‘কৃতঃ’ কৃতং যজ্ঞং ‘রোপজ্জি’ স্থাপয়িত্বাভিঃ
 অস্মাভিঃ ‘আহত’ অয়ং পশু রাহন্যতে ইতি ত্বং বেত্সি ।
 ‘সঃ’ ‘ত্বম্’ ‘অগ্নিঃ’ ‘হ’ নিশ্চয়ম্ ‘তস্মাত্’ আয়ুধো নূনৌ-
 করণরূপাৎ ‘এনসঃ’ পাপাৎ ‘মা’ মাং (ন কেবলং মামেব)
 অপিতু ‘বিশ্বান্’ সর্বানিহ যাজ্ঞিকান্ ‘মুচ্চ’ মোচয় ॥ ৮ ॥

প্রদান করুক, তোমার সোদর ভ্রাতাও অনুমতি প্রদান করুক,
 তোমার সখা অনুমতি প্রদান করুক, অপরাপর তোমার দল-
 প্রবিন্ধেরাও অনুমতি প্রদান করুক ॥ ৬ ॥

হে পশো ! তুমি দেবতাদিগের নিমিত্ত হবি (ভক্ষ্য) রূপে
 গৃহীত হইয়াছ ॥ ৭ ॥

হে অগ্নে ! এই পশু যাবৎ পরিমিত আয়ু প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিল, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ, এবং সত্য যজ্ঞানুষ্ঠায়ি আমা-

৬ - পশু দেবতা । যজুঃ । অনুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ ।

ইত্বা আনু মন্ত্রযেতানুত্বা মাতা মন্যতামিতি গী০ ২, ৫ ।

৭ - পশু দেবতা । যজুঃ । উদক-সেচনে বিনিয়োগঃ ।

আত্নং দেবেভ্যো হবিরিত্যধৈনাসুদগুত্ সৃষ্য গী০ ২, ৫ ।

৮ - অগ্নি দেবতা । অনুষ্টুপছন্দঃ । হোমে বিনিয়োগঃ ।

পিতৃ-দেবত্ব সংজ্ঞাপ্রায়াং জুহুয়াৎ যত্ পশু মাযুমক্ৰতেতি গী০ ২, ৫ ।

রতি প্রবিষ্ট ঋগীণাং পুত্রো অধিরাজ এষঃ ॥ স নঃ
স্থোনঃ সুযজা যজা চ যথা দেবানাং জনিমানি
বেদ ॥ ৬ ॥ ঔলূখলাঃ সম্প্রবদন্তি গ্রাবাণো হবিষ্কৃ-

‘ঋগীণাং পুত্রঃ’ ঋষিভির্মন্যনে নোত্পাদ্যমানত্বাৎ ঋগী
ণাং তনয় ইব ‘এষঃ’ যঃ ‘অগ্নিঃ’, ‘অধিরাজঃ’ অধ্যধিক
দীপ্তঃ সন্ ‘অগ্নৌ’ আহবনীয়াগ্নৌ ‘প্রবিষ্টঃ’ প্রবেশং কুর্বন্
‘চরতি’ হবির্ভক্ষয়তি । ‘সঃ’ অগ্নিঃ ‘নঃ’ অস্মাকং ‘স্থোনঃ’
কল্যাণকরঃ ভবতু । অহম্ভ ‘সুযজা’ যাজ্ঞিকঃ ‘দেবানাম্’
তৈশাং ‘জনিমানি’ উত্পত্ত্যা দীনি ‘যথা’ ‘বেদ’ জানামি,
তথৈব ‘যজা’ যজে ॥ ৬ ॥

‘পরিবত্সরীণাম্’ প্রতি বত্সর-সম্প্রদ্যমানানাং অষ্ট
কাণাম্ সিদ্ধার্থং ‘হবিষ্কৃণ্বন্তঃ’ হবিষ উপযোগিন স্তম্ভুলান্
দিগকর্তৃক এই পশু হত হইতেছে—ইহাও তুমি জানিতেছ,
অতএব আয়ুর ন্যূনতা করণ জন্য প্রত্যবায় হইতে অবশ্যই
তুমি আমাকে—কেবল আমাকে নয়, এইরূপ সত্য যজ্ঞানুষ্ঠানে
ব্রতী তাবৎকেই মৌচন করব ॥ ৮ ॥

ঋষিদিগকর্তৃক অরগিদ্বয় মন্থনে উৎপন্ন বিধায় ঋষিদিগের
পুত্ররূপী যে অগ্নি অত্যধিক প্রদীপ্ত হওত আহবনীয়া অগ্নিতে
প্রবেশ করিয়া হবি ভক্ষণ করেন, সেই অগ্নি আমাদের
কল্যাণ-প্রদ হউন, আমি যাজ্ঞিক, সেই সকল দেবদিগের
যে রূপ উৎপত্ত্যাদি অবগত আছি, তদনুরূপেই যাগ করি-
তেছি ॥ ৯ ॥

৬—অগ্নিঃ দিব্যতা । বিরট্ বিষ্ট্ পৃক্কন্ডঃ । হীমে বিনিবীগঃ ।

চতুর্গৃহীত মাজ্যম্ গৃহীত্বাষ্টর্চ প্রথমযা জুহুয়াৎগ্রাবাণি রিতি গী০ ৪, ২ ।

স্বন্তঃ পরিবত্সরৌণাম্ ॥ একাষ্টকে সুপ্রজসঃ সুবীরা
 জ্যোগ্ জীবেম বলিহৃতো বয়ং তে ॥ ১০ ॥ ইড়ায়াসদং
 ঘটবত্সরৌষ্যং জাতবেদঃ প্রতি হব্যা গৃভায় ॥ যে
 নিষ্যাদয়ন্তঃ ‘অলুখলাঃ’ উলুখল-রূপেণ পরিণতাঃ ইমে ‘গা-
 বাণঃ’ পাষাণাঃ ‘সম্প্রবদন্তি’ অক্ষুট-শব্দং কুর্ব্বন্তি । হে
 ‘একাষ্টকে!’ এক-সংখ্যান্বিতে অদ্য বর্ষীয়ে অষ্টকে! ‘তে’ ত্বত্
 সিদ্ধার্থং ‘বলিহৃতঃ’ বত্সাহরণকারিণঃ ‘বয়ং’ ‘সুপ্রজসঃ’ সুন্দর-
 প্রজয়া সমন্বিতাঃ কিঞ্চ ‘সুবীরাঃ’ সমর্থাশ্চ সন্তঃ ‘জ্যোক্’
 দীর্ঘকালং ‘জীবেম’ প্রাণধারণং কুর্মে ইতি প্রার্থয়ে ॥ ১০ ॥

হে ‘জাতবেদঃ’! অগ্নে! ‘ইড়ায়াসদম্’ অন্নস্য স্থানং ‘ঘট-
 বত্’ ঘৃতেন সিক্তম্ অতএব ‘সরৌষ্যং’ সুচিক্রণং ‘প্রতিহব্যা-

প্রতি বৎসরে সম্পাদ্যমান অষ্টকা সকলের সাধন করি-
 তে হবির উপযোগী তণ্ডুলের নিষ্পাদন কারি, উলুখল
 রূপে পরিণত, এই সকল পাষাণেরাও সম্যক্রূপে অক্ষুট
 শব্দ করিতেছ, হে একাষ্টকে! (এই বৎসরের অষ্টকা) তোমার
 সাধনে প্রবৃত্ত আমরা বলির আহরণ করিতে তৎপর হইয়া
 সুন্দর পুত্রাদি দ্বারা সমন্বিত এবং সমর্থ থাকিয়া দীর্ঘকাল
 যেন জীবিত থাকি—ইহা প্রার্থনা করি—॥ ১০ ॥

হে জাতবেদঃ অগ্নে! তুমি অন্নের আঙ্গদ, দ্ব্যতসিক্ত, অতএব
 চিক্রন, এইরূপ হবনীয় দ্রব্য মাত্রই গ্রহণ করিয়া আমাকে
 এই বর দাও—বিবিধাকারে বর্তমান যে সকল গ্রাম্য গো

১০, ১১—অনযীঃ অষ্টকা দেবতা । ত্রিষ্টু প্ৰকৃত্যঃ । হীমে বিনিয়োগঃ ।

তৃতীয় পাণ্ডব মবদায় দ্বিতীয়াতৃতীয়াভ্যাং জুহোতি গো ৪, ১ ।

গ্রাম্যাঃ পশবো বিশ্বরূপা স্তে ষাণ্ সন্তানাং ময়ি রন্তি
 রস্তু ॥ ১১ ॥ এপৈব সা যা পর্বা ব্যৌচ্ছত্ সেয মপ্স্বন্তস্ব
 রতি প্রবিষ্টা ॥ বসু জির্গায় প্রথমা জনিত্বী বিশ্বৈ হ্য-
 স্যাং মহিমানো অন্তঃ ॥ ১২ ॥ এপৈব সা যা প্রথমা
 হবনীয়-দ্রব্যমাতং ‘গৃভায়’ গৃহাণ । গৃহীত্বা চ মদ্য
 মসুং বরং দেহি—যত, ‘যে গ্রাম্যাঃ’ ‘বিশ্বরূপাঃ’ ‘বিবিধাत्मकाः’
 ‘পশবঃ’ ‘গোমহিষাদয়ঃ’ তेषাং ‘সন্তানাং’ বহুনাং ‘ময়ি’ মদ্-
 গৃহে ‘রন্তি’ রমণং-প্রসস্ব ভাবঃ ‘অস্তু’ ॥ ১১ ॥

‘যা’ অষ্টকা ‘পূর্বা’ প্রথমকালীনৈব ‘বি-এচ্ছত্’ বিশেষেণ
 প্রকাশমাত্তবতী ‘সা’ এব ‘এষা’ । কিন্তু যা ‘অপ্সু’
 নদী-তড়াদি স্থিতেষু ‘অন্তঃ প্রবিষ্টা’ সতী ‘চরতি’ ভ্রমতি
 ‘সা এব ‘দ্বয়ম্’ । বসুঃ পার্থিবান্ সমস্তদ্রব্যান্ ‘জিগায়’
 জিতবতী । ইয়স্ব প্রথমা ‘প্রধানা’ ‘জনিত্বী’ জানয়িত্বী
 কামানা মতি শ্রেষ্ঠঃ । ‘অস্যাম্ অন্তঃ অষ্টকায়াং মধ্যে ‘বিশ্বৈ’
 সর্ব্বৈ ‘হি’ এব ‘মহিমানঃ’ সন্তি ॥ ১২ ॥

মহিষ প্রভৃতি পশু সকল রহিয়াছে তৎসমুদয়েরই আমার
 গৃহে প্রসন্নতা থাকুক ॥ ১১ ॥

পূর্ব্বকালেতে যে অষ্টকা বিশেষরূপে প্রকাশ পাইয়াছিল,
 সেই এই অষ্টকা, এবং যে অষ্টকা জলেতে প্রবিষ্ট হইয়া
 ভ্রমণ করিতেছিল, সেই অষ্টকা এই পার্থিব সমস্ত দ্রব্য
 জয় করিয়াছে, এই প্রধানা, ও কামনা সকলের জননকারিণী
 হইতেছে, এই অষ্টকারই মধ্যে সমস্ত মহিমা আছে ॥ ১২ ॥

১২—অষ্টকা দেবতা ত্রিষ্টপুত্ৰঃ । অবদানি বিনিয়োগঃ ।

অতুর্থী-পঞ্চমীভ্যাং ষষ্ঠী-সপ্তমী-ভ্যাচ্ শ্বেব সর্বদায় গী০ ৪, ১।

ব্যৌচ্ছত্ সা ধেনু রমবদ্বিশ্বরূপা ॥ সংবৎসরস্য যা
পত্নী সা নোঅস্তু সুমঙ্গলী ॥১৩॥ যাং দেবাঃ প্রতি পশ্য-
ন্তি রাত্রীং ধেনু মিবাযতীং ॥ সা নঃ পয়স্বতী দুহা
উত্তরা মুত্তরাং সমাম্ ॥ ১৪ ॥ সংবৎসরস্য প্রতিমাং

‘এষা এব সা’ অষ্টকা, ‘যা’ ‘প্রথম’ পূর্বকালীনা এব
‘বি’ ঐচ্ছত্ বিশেষ প্রকাশমাতবতী । ‘সা’ ইয়ং ‘বিশ্বরূপা’
বহুজনসেব্যত্বাৎ বহুরূপা, ‘ধেনুঃ’ যথাভিলষিতপ্রদত্বাৎ
কাম-ধেনুরিব । ‘যা’ ইয়ং ‘সংবৎসরস্য’ ‘পত্নী’ ভোগ্যত্বাৎ উচ্যতে
বেদে, ‘সা’ ‘নঃ’ অস্মাং ‘সুমঙ্গলী’ কল্যাণী ‘অস্তু’ ॥ ১৩ ॥

‘দেবাঃ’ দ্যোতমানাঃ ‘যাং’ ‘ধেনু’ ইব আযতীম্ যথা
গোষ্ঠাৎ ধেনু রাগচ্ছতীব তথৈব বর্ষান্তে পুনরাগচ্ছতীব অষ্টকা
ইতি তাং ‘রাত্রীং’ উত্তরাষ্টকাং প্রতি ‘পশ্যন্তি’ আগমন-পথং
নিরীক্ষন্তি, ‘সা’ অষ্টকা রাত্রী ‘দুহা’ ‘কর্ম-ফলানি দুহন্তে
যস্যা স্তথা ভূতা ‘উত্তরাম্ উত্তরাম্’ উত্তরোত্তরং ‘সমাং’ বর্ষং
‘পয়স্বতী’ অধ্যধিক-দুগ্ধবতীবম্ভব তু ॥ ১৪ ॥

এই অষ্টকাই—সেই, যে পূর্বকালেতে বিশেষরূপে প্রকাশ
পাইয়াছিল, যে অষ্টকা বহু লোকের সেব্য বিধায়, বহুবিধ
অভিলষিত প্রদান করায় কামধেনু স্বরূপ, এবং যে—সংবৎস-
র কাল পর্য্যন্ত ভোগ্য হওয়া সংবৎসরের পত্নীস্বরূপ, সেই
অষ্টকা আমাদিগের সমক্ষে সুমঙ্গল দায়িনী হউক ॥ ১৩ ॥

গোষ্ঠ হইতে ধেনুর আগমনের ন্যায় বর্ষান্তে পুনরাগম-
শীল যে—সেই উত্তর-অষ্টকা, তাহার আগমন পথ দেব-

ত্বা রাত্রি! যজামহে ॥ প্রজামজ্য্যা' ন: কুরু রায়স্যো
পেণ স্হজ ॥ ১৫ ॥ অন্বিয়ন্তো অনুমতি যেন্ন'
দেবেষু মন্যতাং। অগ্নিঞ্চ হব্যবাহন: স নো ঽদাহা
শুধে ময়: ॥ ১৬ ॥

হে 'রাত্রি'! অষ্টকায়া রজনে! 'সংবৎসরস্য' 'প্রতিমা' পরি-
মাপয়িত্বী 'যা' 'ত্বা' ত্বা 'যজামহে' বয়ং, সা ত্বং 'নঃ' অস্মাকং
'প্রজা' 'অজ্য্যা' জরা-শূন্যা 'কুরু'; কিঞ্চ অস্মান্ 'রায়-
স্যোপেণ' ধনস্য সম্বন্ধি-পোষণেন 'সং হজ' অতিসর্জয় ॥ ১৫ ॥

'ইয়ং' 'অনুমতি:' দেবী 'দেবেষু' ইন্দ্রাদিষু 'যজ্ঞম্' ইদং
'অনুমন্যতাং বোধয়তাং'। 'হব্যবান:' হব্যানাং বহনকারী
'স' 'স:' অয়ম্ 'অগ্নি:' 'দাশুধি' হবির্দত্তবতে যজমানায়
'ন:' মম 'ময়:' সুখম্ 'অদাত্' দদাতু ॥ ১৬ ॥

তার। নিরীক্ষণ করিতেছেন, সেই অষ্টকা রাত্রি (উত্তরাষ্টকা)
অত্যধিক দুঃখবতী গোর ন্যায়-উত্তরোত্তর বর্ষে ইষ্ট-ফল-প্রস-
বিনী হউক ॥ ১৪ ॥ হে অষ্টকা-রাত্রি! তুমি সংবৎসরের
পরিমাণকত্রী, তোমাকে আমরা পূজা করিতেছি, তুমি আমা-
দিগের অপত্যাাদিকে জরা শূন্য কর, এবং আমাদিগকে ধনের
রক্ষণ সহকারে পালন কর ॥ ১৫ ॥

এই অনুমতি দেবী ইন্দ্রাদি দেবগণেতে যজ্ঞ বোধন
কারণ, এবং হব্য-সমুদয়ের বহনকারী এই অগ্নি দেবতা, দত্ত-
হবিক্স* আমাদিগকে অর্থ প্রদান করুন ॥ ১৬ ॥

॥ ইতি সামবেদীয়ে মন্দ-ব্রাহ্মণে দ্বিতীয়দ্রপাঠকস্য
দ্বিতীয় খণ্ড: সমাপ্ত: ॥

*১৬—অগ্নিদেবতা। অনুষ্টপুত্ৰ:। হোমে বিনিয়োগ। সৌবিষ্ট কৃত মতস্য জুহুয়াৎ, গী০ ৪.১

*দত্ত-হবিক্স—দত্ত ইহঁয়াছে হবি যাঁহ। কর্তৃক।

অত্র পিতরো মাদ্যধ্বং যথাভাগমাতৃষাযধ্বং ॥ ৬ ॥
 অমী মদন্ত পিতরো যথাভাগমাতৃষা ইষত্ ॥ ৭ ॥
 নমো বঃ পিতরো জীবায নমো বঃ পিতরঃ শূষায ॥

‘পিতরঃ’ ‘অত্র’ পিণ্ডি ‘মাদ্যধ্বম্’ হৃষ্যত, ‘যথা ভাগম্’
 যৌ যস্য ভাগঃ তম্ ‘মাতৃষাযধ্বম্’ অভিলষত ॥ ৬ ॥

অনেন পিণ্ডদানেন ‘অমী’ ‘পিতরঃ’ ‘মদন্তঃ’ হৃষ্যবন্তঃ সন্তঃ
 ‘যথা ভাগম্’ যৌ যস্য ভাগঃ তং ‘মাতৃষা ইষত্’ অভিলষিতবন্তঃ
 গৃহীতবন্তঃ ॥ ৭ ॥

হে ‘পিতরঃ’ ‘বঃ’ যুস্মভ্যং ‘নমঃ’ নমামি, কস্মৈ? ইত্যুচ্যতে—
 ‘জীবায’ দীর্ঘজীবনায । ‘শূষায’ বলায । ‘ঘোরায’ পরিতৃপ্তয়ে
 ক্রমে আচরিত, পথেরদ্বারা এই স্থানে আগমন কর; আসিয়া
 এই সংসারে আমাদিগকে দ্রব্য দাও, এবং কল্যাণ, দাও ;
 অপিচ, অন্নধন এরূপ প্রদান কর যদ্বারা পুত্র পৌত্রাদি সকল
 অনায়াসে জীবন নির্বাহ করিতে পারে ॥ ৫ ॥

পিতামকল এই পিণ্ডে তৃপ্ত হউন যাহার যে ভাগ তাহা
 লাভ করুন ॥ ৬ ॥

এই পিণ্ডদান করায় এই সকল পিতারা পরিতৃপ্ত হইয়া
 আপনার আপনার ভাগ গ্রহণ করিলেন ॥ ৭ ॥

হে পিতামকল! আপনাদিগকে নমস্কার করিতেছি,
 দীর্ঘজীবী হইবার নিমিত্ত, বলী হইবার নিমিত্ত, পরিতৃপ্ত

৬, ৭ — অনযৌ: পিতরী দেবতা: । যজু: । জপে বিনিযোগ: ।

‘জপত্যত্র পিতরী মাদ্যধ্বং যথাভাগমাতৃষাযধ্বমিত্যপথ্যাহত্য পুরীচ্ছাসাদভিপথ্যাবর্ত-
 মানৌ জপে দমৌ মদন্ত পিতরী যথাভাগমাতৃষা ইষতেতি” গী০ ৪, ২ ।

নমো বঃ পিতরো ঘোরায নমো বঃ পিতরো রসায় ॥ ৮ ॥
 নমো বঃ পিতরঃ স্বধায়ৈ নমো বঃ পিতরো মন্যবে ॥
 নমো বঃ পিতরঃ পিতরো নমো বঃ ॥ ৯ ॥ গৃহান্নঃ
 পিতরো দত্ত ॥ ১০ ॥ সদৌবঃ পিতরো দেষ্ম ॥ ১১ ॥
 ‘রসায়’ আনন্দায় ॥ ৮ ॥ স্বধায়ৈ’ অন্নায় ‘মন্যবে’ ক্রোধায়—
 ক্রোধমূল-সম্পত্তয়ে । অন্যত্ সুগমম্ ॥ ৯ ॥

হে ‘পিতরঃ !’ ‘গৃহান্নঃ’ গৃহস্য অন্নানি ‘দত্ত’ প্রযচ্ছত ।
 অথবা ‘নঃ’ অস্মভ্যং ‘গৃহান্’ ‘দত্ত’ প্রযচ্ছত ॥ ১০ ॥

হে “পিতরঃ” ‘বঃ’ যুস্মভ্যং ‘সদঃ’ স্থানং ‘দেষ্ম’ বয় মिति
 শेषঃ ॥ ১১ ॥

হইবার নিমিত্ত, আনন্দ লাভের নিমিত্ত, অন্নলাভের নিমিত্ত,
 ইহ লোকে উপকারি-ক্রোধের মূলীভূত-সম্পত্তির নিমিত্ত,
 বার বার নমস্কার করিতেছি ॥ ৮ ॥—॥ ৯ ॥

হে পিতানকল ! গৃহের অন্ন [ভক্ষ্য] সকল প্রদান কর, অথবা
 আমাদিগকে গৃহ প্রভৃতি স্থাবর পদার্থ সকল প্রদান কর ॥ ১০ ॥

হে পিতানকল ! তোমাদিগকে আমরা এই স্থান উপ-
 বেশন করিতে দিলাম ॥ ১১ ॥

৮, ৯— অনযোঃ, পিতরী দেবতাঃ । উষ্ণিক্ কৃন্দঃ । অপে বিনিয়োগঃ ।

‘পূর্ব্বস্থা কৰ্ণা দক্ষিণে নীতানী পাণী কৃতা—নমো বঃ পিতরো জীবায নমো বঃ পিতরো
 শূষাযেতি মধ্যমায়াং, সব্যীতানী—নমো বঃ পিতরো ঘোরায নমো বঃ পিতরো রসায়ৈতু ত্তমায়াং,
 দক্ষিণীতানী—নমো বঃ পিতরঃ স্বধায়ৈ নমো বঃ পিতরো মন্যবে ইতি, অথাস্তলিঙ্গতী
 অপতি—নমো বঃ পিতরঃ পিতরো নমো বঃ ইতি গো ৪, ২ ।

১০— পিতরী দেবতা । যজুঃ । গৃহিণ্য বেক্ষণে বিনিয়োগঃ ।

‘গৃহানবেচ্ছতে গৃহান্নঃ পিতরো দত্তেতি’ গৌ ৪, ১ ।

১১— পিতরী দেবতাঃ । যজুঃ । পিণ্ডাবেক্ষণে বিনিয়োগঃ ।

‘পিণ্ডানবেচ্ছতে সদৌ বঃ পিতরী দেষ্মেতি’ গৌ ৪, ১১ ।

এতদ্বঃ পিতরো বাস॥১২॥ জজ্জং বহন্তীঃ রম্যতং হৃতং পয়ঃ
কীলালং পরিস্কৃতং স্বধাস্থ্যতর্পয়ত মে পিতৃন্॥১৩॥ আধত
পিতরোগর্ভং কুমারং পুষ্করস্রজং॥ যযেহ পুরুষস্যাৎ॥ ১৪ ॥

হে 'পিতরঃ' ! 'বঃ' যুস্মাকম্ 'এতৎ' 'বাসঃ' পরিধেয়ং
বসনম্ ॥ ১২ ॥

হে আপঃ ! যুয়ং 'স্বধা' পিতৃণাং পরমাশিষ্যঃ 'স্থ' ভবত, অতঃ
'জজ্জম্' অন্নম্ 'রম্যতম্' জরামৃত্যু-শূন্য-ধারিণম্ মধু,
'হৃতং', 'পয়ঃ' क्षীরং 'কীলালম্' জলম্ 'পরিস্কৃতং' ইদং সর্বং
'বহন্তীঃ' বহন্ত্যঃ 'পিতৃন্' ইমান্ 'তর্পয়ত' পরিহৃতান্
কুরুত ॥ ১৩ ॥

হে 'পিতরঃ' ! 'পুষ্করস্রজম্'। অম্বরমালা-ধারিণম্ সূর্য্যে চন্দ্রে
মিব বা 'কুমারং' পুত্ররূপং 'গর্ভং' 'আধত' প্রদদত । পুনশ্চো-

হে পিতামহকল ! তোমাদিগকে আগ্রা এই বস্ত্র পরিধান
করিতে দিলাম ॥ ১২ ॥

হে জল ! তোমরা পিতৃদিগের পরম সুখ-দায়ক হইতেছ
এই হেতু অন্ন, ও জরা-মৃত্যু-প্রভৃতির বিনাশক মধু, ঘৃত,
দুগ্ধ, এবং পরিষ্কৃত জল এই সকল বহন করত এই সকল
পিতাকে পরিতৃপ্ত কর ॥ ১৩ ॥

১২—পিতরী দেবতাঃ । যজুঃ । সূত্রদানে-বিনিয়োগঃ ।

সূত্রতনুং গৃহীত্বা ** পিণ্ডে নিদধ্যাত্ ** পিতৃণাম্ গৃহীত্বা সাবিতর্চ

বাসী—যেচাও ত্বানুযায় লমনু তস্মৈ তে স্বধেতি, গীঃ ৪, ৩ ॥

১৩ = পিতরী দেবতাঃ । পিপোলিক মধ্যোষ্ণিক্ কৃত্যঃ । পিণ্ডপরিধিক্ বিনিয়োগঃ ॥

'পিণ্ডান্ পরিধিষে দূর্জং বহন্তীরিতি' গীঃ ৪, ৩ ।

১৪ — পিতরী দেবতাঃ । গায়ত্রী কৃত্যঃ পিণ্ড প্রাশনে বিনিয়োগঃ ।

'মধ্যমং পিণ্ডং পত্নী পুত্রকামা প্রাশ্নীয়াদাধত পিতরী গর্ভমিতি গীঃ ৪, ৩ ।

অমুনোদূতো হবিষো জাত বেদা অবাড্‌হব্যানি
সুরভীণি কৃৎবা ॥ প্রাদাত্ পিতৃভ্যঃ স্বধয়া
তে অচন প্রজানন্নগ্নে পুনরেহি যোনিং ॥ ১৫ ॥
বহু বপাং জাতবেদঃ পিতৃভ্যো যত্নৈতান্বেচ্ছ
নিহিতান্ পরাচঃ ॥ মেদসঃ কুল্যা অভিতাং
চ্যতে—‘হহ’ মদগর্ভে ‘পুরুষঃ’ পুরুষ ইতি বিখ্যাতঃ তনয়ো ‘যথা-
স্যাৎ’ তথা প্রসবী ভবেতি শेषঃ ॥ ১৪ ॥

‘জাতবেদাঃ’ অগ্নিঃ ‘নঃ’ অস্মাকং সম্বন্ধিনঃ ‘হবিষঃ’
‘দূতঃ’ বাহকঃ ‘অমূত্’ । অতএব ‘হব্যানি’ অস্মদু-
‘সুরভীণি কৃৎবা’ ‘অবাড্’ বহনং কৃতবান্ । ‘স্বধয়া’ অস্মদু-
কৃতয়া বাচ্য সহ তানি চ ‘পিতৃভ্যঃ’ ‘প্রাদাত্’ দত্তবান্ । ‘তে’
চ পিতরঃ ‘অচন’ তানি ভক্ষিতবন্তঃ । ইদানীং প্রার্থয়ে—হে
‘অগ্নি !’ পিতৃভক্ষণং ‘জানন্’ সন্ ‘যোনিং’ স্বস্থানম্ অত্র ‘পুনঃ
প্রহি’ পুনঃ প্রত্যাগচ্ছ ॥ ১৫ ॥

হে পিতামহ ! আকাশরূপি মালাধারি সূর্যের ন্যায়
বা ঐরূপ চন্দের ন্যায় পুত্ররূপি গর্ভ প্রদান কর, পুনশ্চ এই
আমার গর্ভ পুরুষ বলিয়া খ্যাত্যাপন্ন পুত্র, যেক্রমে হয়
এবম্বিধ আশীর্বাদ কর ॥ ১৪ ॥

জাতবেদ নামক অগ্নি, অস্মদাদি-প্রদত্ত-হবির দূত (বাহক)
হইয়াছিল, অতএব অস্মদাদি প্রদত্ত-হব্য সমুদয়কে সুগন্ধি
করত বহন করিয়া ছিল ; স্বধা রূপি অস্মদাভ্যুক্ত বাক্য-সহ-
কারে সেই সমুদয় হব্য পিতৃগণকে দিয়াছিল ; পিতৃলোকেরা

১৫—অগ্নির্দেবতা । ত্রিষ্টুপ্ কৃন্দঃ । উল্লুকা মূল্যে বিনিয়োগঃ !

“অমুনী দূতী হবিষী জাতবেদা ইত্যন্যক মন্ত্রিভ্যশ্চ” গী ৪, ৩ ।

স্বত্বং তু সত্যা এষা মাশিষঃ সন্তু কামাত্ স্বাহা ॥ ১৬ ॥
জাতবেদো বপয়া গচ্ছ দেবাঃ স্তুঃ হি হোতা প্রথমো

হে ‘জাতবেদঃ’ অগ্নে ! যত্র’ যস্মিন্ প্রদেশে ‘এতান্’ ‘বা’
পিতৃন ‘পরাচঃ’ গমন-পরাঙ্মুখান্ উপবিষ্টানিতি যাবৎ ‘নি-
হিতান্’ স্থিতান্ ‘ইচ্ছ’ জানীহি, তত্রৈব প্রদেশে তৈশ্চ : ‘পিতৃভ্যঃ’
‘বপাং’ মেদঃ [চরবি] ‘বহ’ প্রাপয় । ‘মেদসঃ’ অস্য ‘কুল্যাঃ’
কৃত্রিমাসরিতঃ ‘তান্’ ‘অভিস্রবন্তু । ‘এষাম্’ তৃপ্তানাম্ ‘কামাত্’
ইচ্ছাতঃ হেতোঃ ‘মাশিষঃ’ আশীর্বাদাঃ ‘সত্যাঃ’ অনৃত্যঃ সফলাঃ
‘সন্তু’ ॥ ১৬ ॥

হে ‘জাতবেদঃ’ অগ্নে ! ‘হি’ যতঃ ‘ত্ব’ ‘প্রথমঃ’ मुख्यঃ ‘হোতা’
সেই সমুদয় ভক্ষণ করিয়াছিলেন ; সম্প্রতি প্রার্থিতেছি—
হে অগ্নে ! পিতৃলোকের ভক্ষণ জ্ঞাত হইয়া স্বস্থানে (এইস্থলে)
পুনঃ প্রত্যাগমন কর ॥ ১৫ ॥

হে জাতবেদ অগ্নে ! যে প্রদেশে গমন-পরাঙ্মুখ, অব-
স্থিত, এই সকল পিতৃলোককে জানিবা, সেই স্থানেতে পিতৃ-
দিগকে মেদ বহন করিয়া দাও,—এই মেদের কুল্যা (কৃত্রিম-
সরিৎ) প্রস্তুত করত অভিষেক কর; এই সকল পিতৃদিগের
স্বচ্ছ। পূর্বক প্রদত্ত আশীর্বাদ-সকল সত্য (সফল)
হউক ॥ ১৬ ॥

১৬ অগ্নি দেবতা । বিষ্ণু প্ কন্দঃ । বপাহীমি বিনিয়োগঃ ।

* ‘অথান্বষ্টব্য স্থালীপাকেন’ ইতি গী০ ৪, ৪ ।

‘পিতৃ দেবল্যে পশুযু বহ বপাং জাত বেদঃ পিতৃভ্য ইতি বপাং জুহুয়াৎ গী ৪, ৪ ।

* অথাতী হল্যভিযোগঃ গী০ ৪, ৪ ।

“ স্থালীপাকস্য জুহুয়াদিকাষ্টকা তপসা তপ্যমানিতি ” গী০ ৪, ৪ ॥

বভূব ॥ সত্যা বপা প্রগৃহীতা মে অস্তুসমৃদ্ধ্যতাং মে যদিহ
করৌমি ॥ ১৩ ॥ যত্ কুসীদমপ্রদত্তং ময়ে হ্যে নয মস্য
নিধিনা চরাণি ॥ ইদং তদগ্নে অনৃণো ভমামি
জীবন্নেব প্রতিদত্তে দদানি ॥ ১৮ ॥ একাষ্টকা-তপসা

দেবানাং হোতা 'বভূব', অতঃ 'বপয়া' অস্তুদত্তয়া গৃহীতয়া
'দেবান্' ইন্দ্রাদীন্ গচ্ছ । ইয়চ্ছ 'মে' মম 'প্রগৃহীতা' প্রদানায়
বপা 'সত্যা' দোষশূন্যা 'অস্তু' ত্বত্প্রসাদাদিতি ভাবঃ । 'যত্
ইদং' কর্ম করৌমি তত্ 'সমৃদ্ধ্যতাং' সমৃদ্ধি-যুক্তং কুরু ॥ ১৩ ॥

হে 'অগ্নে!' 'ইহ' জন্মনি 'যত্' 'কুসীদম্' 'অপ্রদত্তং' ন দত্তম্,
'য়েন' হেতুনা 'যমস্য' ধর্মরাজস্য 'নিধিনা' কেশ-গ্রহণেন চ-
রাণি' অহ মিতি যাবত্, 'তত্' 'ইদং' কুসীদম্ 'দদানি' প্রতি-
দত্তে চ অস্মিন্, অহং 'জীবন্-এব' জীবিতশরীর এব 'অনৃণঃ'
ঋণশূন্যো ভবামি ॥ ১৮ ॥

হে জাতবেদ অগ্নে! যেহেতু তুমি দেবতাদিগের মুখ্য
আত্মান-কর্তা হইয়াছিলে, অতএব তুমি অস্তুদত্ত বপার সহিত
ইন্দ্রাদি-দেবতা দিগের নিকটে যাও, তোমার প্রসাদে আমার
দানের নিমিত্ত আয়োজিত বপা (মেদ) দোষ-শূন্য হউক, আমি
এই যজ্ঞ করিতেছি অতএব আমাকে সমৃদ্ধিশালী কর ॥ ১৩ ॥

হে অগ্নে! এই জন্মে যাহা কিছু ঋণ করিয়া কুসীদ (শুদ)
প্রদান করি নাই;—যেহেতু আমি ধর্মরাজ-কর্তৃক যেন কেশা-

১৩ — অগ্নির্দেবতা । ত্রিষ্টুপ্ কন্দ: । বপা হৌমে বিনিয়োগ: ।

‘দেব দেবত্বেষু জাতবেদী বপয়া গচ্ছ দেবানিতি’ গী ৪, ৪ ।

১৮ — অগ্নির্দেবতা । ত্রিষ্টুপ্ কন্দ: । হৌমে বিনিয়োগ: ।

ঋণে প্রস্রায়মানী গোলকানাং মধ্যম পর্णेণ জুহুয়াৎ যত্ কুসীদমিতি গী ৪, ৪ ।

তপ্যমানা জজান গর্ভং মহিমান ইন্দ্রং ॥ তেন দেবা
অসহন্ত শত্বনুহন্তা সুরাণা সমবচ্চৌষিঃ ॥ ১৫।

‘একাষ্টকাতপসা’ এক সংখ্যকাষ্টকায়াঃ তপসা শাস্ত্রোক্ত
বিধিবৎ কর্মণা ‘তপ্যমানা’ তপঃ কর্মবতী কাচিৎ অদितिঃ
অশ্বগুণীয়া নিত্যাশক্তিঃ ‘মহিমান’ মহত্বযুক্তম্ ‘ইন্দ্রং’ ऐश्वर्य-
শালিনং ইন্দ্রনামকং বা ‘গর্ভং’ ‘জজান’ জনিতবতৌ । ‘তেন’
ইন্দ্রেণ অধিপতিভূতেন সহ মিলিত্বা ‘দেবাঃ’ বায়াদয়ঃ
‘শত্বনু’ ব্রহ্মাদীন্ ‘অসহন্ত’ পরাভূতান্ ক্রতবন্তঃ । ততঃ
প্রসূতি স ইন্দ্রঃ ‘শচৌষিঃ’ ব্রতবধাদিभिঃ স্বকর্মभिঃ ‘অসু-
রাণা’ ‘হন্তা’ ইতি প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১৫ ॥

কর্ষিত হইয়া আচরণ করি অতএব সেই কুসীদ দিব, এবং
দিতেছি, জীবিত থাকিতে থাকিতেই এ শরীরে ঋণ-শূন্য
হইব ॥ ১৮ ॥

বিধিমত একটি অষ্টকারূপ তপোদ্বারা তপ্যমান কোন
এক অথগুণীয়া অদिति নাম্নী নিত্যাশক্তি, মহিমাশালি ইন্দ্র-
নামে গর্ভ প্রাপ্ত করিলেন, বায়ু প্রভৃতি দেবতারা সেই
অধিনায়ক ইন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মাদি শত্রু-
দিগকে পরাভব করিয়াছিলেন তদবধি সেই ইন্দ্র ব্রতবধাদি
স্বীয় ক্রিয়া রূপিণী শচীর সহিত বিরাজমান হইয়া অসুর-
দিগের হস্তা বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন ॥ ১৯ ॥

॥ ইতি সামবেদীয়ে মন্ত-ব্রাহ্মণে দ্বিতীয় প্রপাঠকস্য
তৃতীয়-খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

॥ অথ চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥

ইদং ভূমে ভজামহ ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলং ॥ পরা সপত্না
নবাধস্থান্বেষাং বিন্দতে বসুধাং বিন্দতে ধনং ॥১॥

ইমং স্তোম মর্হতে জাতবেদসে রথমিব সম্ভেমা

হে অগ্নি ! ‘ভূমেঃ’ ‘ইদং’ খণ্ডং ত্র্যখিলাত্মকং ‘ভজামহে,
‘ইদং’ ‘ভদ্রং’ কল্যাণকরং ‘সুমঙ্গলং’ মঙ্গলকরং পুনরুক্তা অতি-
কল্যাণকরং অস্মাকং ভবত্বিত্তি শিষ্যঃ। কিঞ্চ ‘সপত্নান্’
অস্মচ্ছত্নান্ ‘পরাবাধস্ব’ শুভ্র, পীড়য়স্ব। কিञ্চান্যদপি ‘অন্যেষাং’
পরেষাং শত্রুণাং ‘বসু’ ধনম্ ‘বিন্দতে’ লভতে ইত্যং যাজক ইতি
অ তমিত্যभिপ্রাথঃ ॥ ‘অন্যেষাং বিন্দতে ধনম্’—ইত্যংস্তু ‘অন্যেষাং’
বিন্দতে বসু’ ইতি স্থানীয়ং রাণী পাঠ্যমিতি যুক্ত মত ॥ ১ ॥

‘ইমং’ ‘স্তোমং’ স্তবং, ‘সম্ভেমা’ পূজোপকরণযুক্তং কুর্যাম,
—কিমর্থং ? ‘জাত বেদসে’ এতন্মাসকাজনয়ে, ‘মর্হতে’ স্তুত্বায়,
‘মনৌষয়া’ প্রত্নয়া, সারথি রথো ‘রথমিব’ রথং সম্ভেমা তদ্বৎ

হে অগ্নি ! আমরা ভূমির এই স্থগিল ভাগ উপাসনা-
করিতেছি তুমি আমাদের কল্যাণকর, মঙ্গলকর অতিশয় কল্যা-
ণকর হইতেছে। অতএব আমাদের সপত্ন-শত্রুদিগকে ভাণ-
রূপে পীড়া দাও এবং অন্যান্য শত্রুদিগের ধন হরণ কর ॥ ১ ॥

নিজ প্রজাবলে সারথি যেমন রথকে চালনোপযুক্ত
করে তদ্রূপ আমরা এই স্তুতিকে জাতবেদ নামক অগ্নির
নিমিত্ত পূজোপকরণে উপযুক্ত করি, যেহেতু, এই অগ্নির

১—অগ্নিদেবতা। অনুষ্টুপ্ কন্দঃ। ভূমি জপে পিনিয়োগঃ।

*‘কাম্যেষত জইম্ গী ৪, ৫।

ভূমী ত্র্যখী পাণী প্রতিষ্টা ইদং ভূমিভজামহ ইতি বসুধাং রাণী ধনমিতি গী ৪, ৫।

মনীষয়া ॥ ভদ্রা হি নঃ প্রমতি রস্ব স্ংসদ্যগ্নে সখ্যে
 মারিষামা বয়ং তব ॥২॥ ভরা মেধ্যং কৃণ্বামা হবী-
 ষি তে চিতয়ন্তঃ পর্বণা পর্বণা বয়ং ॥ জীবা তবে প্রত-
 রাং সাধয়া ধियोঃগ্নে সখ্যে মারিষামা বয় ন্তব ॥৩॥

ইতি শ্রেণঃ । ‘হি’ যতঃ, ‘নঃ’ অস্মাকং, ‘অস্ব’ অগ্নেঃ প্রসা-
 দাত, ‘ভদ্রা’ কল্যাণী ‘প্রমতিঃ’ প্রকৃষ্টা মতিঃ, ‘সংসদি’ সমায়াং
 জায়তে; হে ‘অগ্নে !’ ‘তব’ ‘সখ্যে’ সখ্যতয়া অবস্থিতাঃ বয়ং
 সর্ব্বৈ, কৈনাপ্যনেন দুরাত্মনা ‘মা’ ‘রিষামা’ মা হিঁসিস্মহি ॥২॥

হে ‘অগ্নে !’ ত্বদর্থং, ‘ইধ্ব’ যজ্ঞদাতৃ, ‘ভবাম’
 আহরামঃ, ‘হবীষি’ চক্-প্রভৃতীনি, ‘পর্বণা পর্বণা’ পর্ব্বণি
 পর্ব্বণি, ‘চিতয়ন্তঃ’ উত্পাদয়ন্তঃ, ‘কৃণ্বামা’ সম্যাদয়ামঃ,
 নির্ব্বাপামহিতি যাবত্, কিমর্থং ?—‘প্রতরাং’ সুদীর্ঘকালং, ‘জীবা-
 তবে’ জীবনায, কিঞ্চ ‘ধিয়ঃ’ কৰ্ম্মাণি ‘সাধয়া’ সফলানি
 কুরু, শিষ্টং পূৰ্ব্ববত্ ॥ ৩ ॥

এমনতাতেই আগাদের, সভাতে কল্যাণদায়িনী প্রকৃষ্ণ-
 বুদ্ধি হইয়া থাকে, হে অগ্নে ! তোমার সখ্যভাবে অবস্থিত
 আমরা সকলে, যেন কোন ছুরাওয়াদি কর্তৃক নষ্ট না হই ॥ ২ ॥

হে অগ্নে ! দীর্ঘায়ুর নিমিত্ত আমরা যজ্ঞ-কাষ্ঠের
 আহরণ ও পর্ব্বৈ পর্ব্বৈ চক্ প্রভৃতি হব্য সকলের সম্পাদন
 করিয়া, তোমাকে দান করি, তুমি আগাদিগের কার্য্য-সকল
 সফল কর, আমরা তোমার সহিৎ সখ্যভাবে অবস্থিত, আগা-
 দিগকে যেন কোন ছুঁকাওয়া হিংসা না করে ॥ ৩ ॥

২, ৩, ৪ — এষাং ত্রয়াণাং অগ্নিমারুতে দিবতে । জগতী কন্দঃ । পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ ।

ভস্মং স্তীমমিতি ত্বচেন পরিসমূহেত্ গোঁ৩, ৫ ।

শক্কেম ত্বা সমিধ্ সাধয়া ধিয় স্তে দেবা হবি
 রন্ত্যাভুতং ॥ ত্ব মাদিত্যা ং আবহ তান্ হ্যশস্যগ্নে
 সখ্যে মারিষামা বয় ন্তব ॥ ৪ ॥ তপশ্চ তেজশ্চ অদ্বাচ
 হ্রীশ্চ সত্যশ্চা ক্রোধশ্চ ত্যাগশ্চ ধৃতিশ্চ ধর্মশ্চ সত্বশ্চ

হে ‘অগ্নে’ ত্বং অস্মাকং ‘ধিয়ঃ’ কৰ্ম্মাণি, বুড়ীর্জ্বা ‘সাধয়া’
 সাধয়, ত্বদারাধনযোগ্যানি নিষ্পাদয়। যথা বয়ং ‘ত্বা’ ত্বাং,
 ‘সমিধং’ পরিচরিতুং ‘শক্কেম’ শক্কুয়াম, ‘তে’ ত্বয়ি, ‘আভুতং’
 দেবাঃ ‘অদন্তি’ ভক্ষয়ন্তি, অতস্বং ‘তান্’ ‘আদিত্যান্’ অদিতিঃ
 পুত্রান্, ‘আবহ’ আবাহয় ‘হি’ যতঃ বয়ং ‘তান্’ ‘আদিত্যান্’
 ‘অশস্যি’ কাময়ামহে। শ্রিষ্টং পূৰ্ব্ববৎ ॥ ৪ ॥

‘তপশ্চ’ ইत्याদি যানি, ‘তানি’ অহং ‘প্রপদ্যে’ গরণং গতো-
 ঽস্মি। ‘তানি’ তপঃ-প্রভৃতীনি ব্রহ্মপথ্যন্তানি ‘মাং’ ‘অবন্তু’

হে অগ্নে ! তুমি আমাদের কৰ্ম্মসকল ও বুদ্ধিনকল তো-
 মার আরাধনের যোগ্য কর, যাহাতে আমরা তোমার পরিচর্যা
 করিতে যোগ্য হই, তোমাতে যাহা আছতি দেওয়া যায়,
 তাহা দেবতারা ভক্ষণ করেন, অতএব তুমি সেই অদিতিপুত্র
 দেবগণকে আহ্বান কর, আমরা তাঁহাদিগকে কামনা করি-
 তেছি, আমরা তোমার সহিত সখ্য ভাব অবলম্বন করিয়া
 থাকি, কোন দুৰাত্মা যেন আমাদের হিংসা না করে ॥ ৪ ॥

তপ, তেজ, শ্রদ্ধা, লজ্জা, সত্য, অক্রোধ, ত্যাগ, ধারণা,
 ধর্ম সত্য, বাক্য, মন, আত্মা, ব্রহ্ম, এই সকলের আমি শরণা-
 পন্ন হইতেছি, এবং এই তপঃ প্রভৃতি ব্রহ্ম পর্য্যন্ত আমাকে

বাक् ব মনস্মাত্মাচ ব্রহ্মব তানি প্রপদ্যে তানি মা-
 নবন্তু মূৰ্ধ্বঃ স্বৰ্ ॐ মহান্ত মাত্মানং প্রপদ্যে ॥ ৫ ॥
 বিরূপাচ্চৌঃসি দন্তাজি স্তস্য তে শয্যা পৰ্শ্য গৃহা
 অন্তরিক্ষে বিমিতং হিরণ্যং তদেবানাং হৃদয়ান্য-
 রচন্তু । ততশ্চ 'ভূঃ' পৃথিবী, 'ভুবঃ' অন্তরীক্ষং, 'স্বঃ' দ্বী-
 এতৎ ত্রিলোক-ব্যাপকম্ 'ওঁ' ইত্যেতৎ প্রতীকেন বোধ্যং 'মহান্তং'
 অতিমহৎ-পরিমাণম্ অনন্তম্ 'আত্মানম্' আত্মস্বরূপম্ 'প্র-
 পদ্যে' প্রপন্নোচ্চি ॥ ৫ ॥

হে অগ্নে ! ত্বং 'বিরূপাচ্চঃ' অনিয়মিত চক্ষুর্বিশিষ্টঃ সহ-
 স্রাচ্চঃ অনন্তাচ্চ ইতি যাবৎ 'অসি' ভবসি, 'দন্তাজিঃ' ব্যক্ত-
 দন্তশ্চ অসি সর্ব-শুক্ণত্বাৎ । 'তস্য' एवম্ভূতস্য 'তে' তব 'পৰ্শ্য'
 রক্ষা করুন, আমি ভূ (পৃথিবী) ভুব [অন্তরীক্ষ] স্ব [দ্য] এই
 ত্রিলোকব্যাপক, ওঁ—এই প্রণব বাচ্য, অতি মহান্ আত্মার,
 শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ৫ ॥

হে অগ্নে ! তুমি বিরূপাক্ষ (অনন্তনয়ন) এবং ব্যক্ত দন্ত
 হইতেছ, তোমার শয্যা শুষ্ক ভূগ পত্রাদিতে হইয়া থাকে,
 বিদ্যুৎ রূপে প্রকাশিত হওয়া অন্তরীক্ষে হিরণ্য গৃহ, বিশেষ-
 রূপে যেন নিশ্চিত হইয়া আছে সেই হেতু তোমার গৃহস্থিত
 লৌহময় ঘটের মধ্যে ইন্দ্রাদি দেবগণের মন যেন স্থাপিত
 হইয়া আছে, তুমি অমুদ্রিত নয়ন রাক্ষসের অপেক্ষায় প্রমাদ-
 শূন্য ও সমধিক বলশালী হইতেছ ; তুমি বলের অবসাদ-

যস্ময়ে কুম্ভে অন্তঃ সন্নিহিতানি বলভুস্ত্ব বলসাশ্চ
 রক্ততৌ প্রমণী অনিমিষতঃ সত্যং যত্নে দ্বাদশ পুত্রা স্তে
 ত্বা সম্বত্সরে সম্বত্সরে কামপ্রাণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা
 পুনর্ব্রহ্মচর্যমুপযন্তি ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণোঃ স্যহং মনু-
 শ্যেষু, ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণ্য উপধাবত্যুপ ত্বা ধাবামি
 শুক্লহৃৎ-পত্নীদৌ 'ময়া' সুখময়ন-স্থানম্ অস্মি । 'অন্তরিক্ষে'
 চ 'হিরণ্যময়ং' হিরণ্যময়ং 'নির্মিতং বিশিষ্টেণ নির্মিতং 'গৃহা'
 গৃহম্ অস্মি বিদুদ্রূপেণ বিদ্যোতমানত্বাৎ । 'তত্' তত্র চ
 গৃহে, 'অয়স্ময়ে' লৌহময়ে 'কুম্ভে' বটে 'অন্তঃ' মধ্যে, 'সন্নিহি-
 তানি' স্থাপিতানি ইব দেবানাং ইন্দ্রাदीনাং 'হৃদয়ানি' মনাসি
 সন্তি সর্ব্বেষাং হবির্বাহকত্বাৎ । 'অনিমিষতঃ' অক্ষিণীং অনি-
 মীলিতঃ 'রক্ততঃ' অপেক্ষয়া 'অমণী' প্রসাদ-শূন্যঃ স অধিকঃ
 'বলভুত্' বল-শালী 'চ' অপিচ 'বলসাৎ' বলস্য সীদয়িতা
 কারী হইতেছে তোমার দ্বাদশটি আত্ম-ভাবাপন্ন পুত্র সকল
 যাহা প্রসিক্ত আছে, তাহা সত্য ; সেই সকল পুত্রেরা প্রতি
 বৎসরে যথাভিলষিত ফলপ্রদ যজ্ঞের দ্বারা তোমাকে যজন
 করাইয়া পুনঃপুনঃ ব্রহ্ম-সামীপ্য প্রাপ্ত করায় ; তুমি সমস্ত
 দেবতাদিগের (সমস্ত প্রদীপ্ত বস্তুদিগের) মধ্যে ব্রাহ্মণ [মুখ্য]
 হইতেছে, আমি মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ হইতেছি; ব্রাহ্মণই
 ব্রাহ্মণের অর্থাৎ স্বজাতীয়ই সজাতীয়ের বিশেষ উপকার
 করিতে পারে অতএব তোমার জপানুষ্ঠান আমার প্রতি
 প্রতিকূল জপ করিও না; তোমার উদ্দেশে হবন কারি আমার
 প্রতি প্রতিকূল হবন করিও না ; যাগাদ্যানুষ্ঠান কারি আমরা

জপন্তং মা মাপ্রতিজাপী ৰুহন্তং মা মাপ্রতিহৌষীঃ
 কুৰ্বন্ত মা মাপ্রতিকাৰ্ষী স্ত্বাং প্রপদ্যে, ত্বয়া প্রসূত
 ইদং কৰ্ম্ম করিষ্যামি তন্মে রাধ্যতাং তন্মে সমৃধ্যতাং
 তন্ম উপপদ্যতাং সমদ্রো বিশ্বব্যচা ব্রহ্মা নুজা-
 নাতু ত্ব্যো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মাণঃ পুত্রো নুজানাতু

ত্বমসীতি শ্রেণঃ । ‘তে’ তব দ্বাদশ সংখ্যকাঃ ‘পুত্রাঃ’ আত্মভাৱাঃ
 ইতি ‘যত্ প্রসিদ্ধ’ তত্ সত্যম্ । ‘তে’ পুত্রাঃ ‘সংবত্সরে সংবত্স-
 সরে’ প্রতিহায়নে ‘কামপ্রেণ’ যথাভিলষিতফলেণ ‘যজ্ঞেন’ ‘ত্বাম্’
 ‘যাজয়িত্বা’ ‘পুনঃ’ পুনশ্চ ‘ব্রহ্মচর্য্যম্’ ব্রহ্ম-সামীপ্যম্ ‘উপ-
 যন্তি’ প্রাপ্নুবন্তি । ‘ত্বং’ ‘দেবেষু’ সমস্ত-প্রদীপ-বস্তুষু ‘ব্রাহ্মণঃ’
 মুখ্যঃ ‘অসি’, অহং ‘মনুষ্যেষু’ ব্রাহ্মণঃ ব্রাহ্মণ-কুলোৎপন্ন ইতি
 যাবত্; ‘ব্রাহ্মণী বৈ ব্রাহ্মণম্’ সজাতীয় এব সজাতীয়ম্ উপধা-
 বতি উপকরোতি, অতঃ ‘জপন্ত’ ‘মা’ মাং ‘মা প্রতিজাপীঃ’
 প্রতিকুলজপং মা কুরু—‘কুৰ্বন্ত’ যাগাদ্যনুষ্ঠান কারিণং ‘মা’
 প্রতি প্রতিকূল যাগ করিও না, আমি তোমাকে শরণ লই-
 তেছি ; তোমাকর্তৃক অনুষ্ঠাত হইয়াই আমি এই কার্য্য
 করিতেছি ; তোমার প্রসন্নতাতেই আমার এই কার্য্য সিদ্ধ
 হইবে , এবং তোমার প্রসন্নতাতেই আমার এই কার্য্য
 সমৃদ্ধি যুক্ত হইবে ; তোমার প্রসন্নতাতেই আমার এই
 কার্য্য উপপন্ন হইবে ; আপনি সমুদ্রের ন্যায় অসীম, সৰ্ব্বত্র
 গামী, ব্রহ্মা, [অতি বৃহৎ পরিমাণক] হইতেছেন ; আপনি
 আমাকে অনুষ্ঠা করুন ; আপনি তুর্য্য (দেব, বাড়ব, জাঠর,
 বৈদ্যৎ ভেদে চতুর্থ) সৰ্ব্ববিৎ, ব্রাহ্মণের পুত্র [ঈশ্বরের পুত্র]

শ্বাভোমা প্রচেতা মৈত্রা বরুণো নুজানাতু তস্মৈ বিশ্বরূ-
 পাচায় দন্তাজ্যে সমুদ্রায় বিশ্বব্যচমে তুধায় বিশ্ব-
 মাং 'মা' প্রতিকারীঃ' প্রতিকূলং কর্ম মা কুরু। 'ত্বাং' 'প্রপদ্যে'
 প্রপন্নোছি। 'ত্বয়া' 'প্রসূতঃ' অনুজ্ঞাতঃ অহম্ 'ইদং' 'কর্ম'
 করিষ্যামি' 'তত্' তস্মাত্-ত্বত্ প্রসাदाৎ 'মে' মমেদং কর্ম 'রাধ্য-
 তাং' সিদ্ধং ভবতু কিঞ্চ 'তত্' তস্মাত্—ত্বত্ প্রসাदाৎ 'মে'
 মেমদং কর্ম 'সমুদ্রাতাং' সমুদ্রি যুক্তং ভবতু—'তত্' তস্মাত্ ত্বত্-
 প্রসাदाৎ 'মে' মমেদং 'কর্ম' 'উপপদ্যতাং' উপপন্নং ভবতু।
 'সমুদ্রঃ' সমুদ্রইব অসীমঃ, 'বিশ্বব্যচাঃ' বিশ্বং সমস্ত-পদার্থং
 বিবিধম্ অশ্রুতি গচ্ছতি যঃ—সঃ বিশ্বব্যচাঃ সর্ব্বত্রগঃ, 'ব্রহ্মা'
 অতি বৃহত্ পরিমাণকঃ ভবান্ 'মা' মাম্ 'অনুজানাতু' অনুজ্ঞাং
 কৰোতু। 'তুর্য়ঃ' দ্ব, বাড়ব, জাঠর, বৈদ্যুতেতি ভেদাত্ চতুর্থত্ব
 মাপন্নঃ, 'বিশ্ববেদাঃ' সর্ব্ববিত্ সর্ব্ববিস্তৃতাৎ, 'ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ'
 ইশ্বরস্য তনয় প্রসিদ্ধঃ আদিসৃষ্টি ইতি রূপত্বাত্ 'মা' মাম্ 'অ-
 নুজানাতু' অনুজ্ঞাং কৰোতু। 'শ্বাভঃ' শ্বাপদভয়াৎ ভ্রাতা, 'প্রচেতা'
 প্রবৃদ্ধজ্ঞানঃ, 'মৈত্রাবরুণঃ' মিত্রস্বসু—র্যস্য বরুণস্য—চন্দ্রস্য চ
 অংশঃ, তেজীরূপত্বাত্ 'মা' মাম্ 'অনুজানাতু' অনুজ্ঞাং কৰোতু।
 'বিরূপাচায়' বিরূপাচ্চ নামতঃ প্রসিদ্ধায় ১, 'দন্তাজ্যে' দন্তা-
 জ্ঞিনামতঃ প্রসিদ্ধায় ২, 'সমুদ্রায়' সমুদ্রনামতঃ প্রসিদ্ধায় ৩,
 রূপে প্রসিদ্ধ, আপনি আগ্নাকে অনুজ্ঞা করুন; আপনি
 শ্বাপদ ভীতি ইহাতে ত্রাণকর্তা, প্রবুদ্ধজ্ঞান শীল, সূর্য চন্দ্র
 অংশ স্বরূপ, ইহাতেছেন, আপনি আগ্নাকে অনুজ্ঞা করুন;
 বিরূপাক্ষ, ১ দন্তাজি, ২ সমুদ্র, ৩ বিশ্বব্যচা, ৪ তুর্য় ৫ বিশ্ব-

বেদসে শ্বাভ্য প্রচেতসে সহস্রাভ্য ব্রহ্মণা পুত্রায়
নমঃ ॥ ৬ ॥ সহস্র বাহু গৌপত্যঃ সপশু নভি
রক্ততু ॥ মযি পুষ্টিং পুষ্টিপতির্দধাতু মযি প্রজাং
'বিশ্বব্যচসে' বিশ্বব্যচানাংমতঃ প্রসিদ্ধায়, 'তুর্য়্যায়' তুর্য়্যনাংমতঃ
প্রসিদ্ধায় ৫, 'বিশ্ববেদসে' বিশ্ববেদোনাংমতঃ প্রসিদ্ধায় ৬, 'শ্বাভ্য' শ্বাভ্যনাংমতঃ প্রসিদ্ধায় ৭, 'প্রচেতসে' প্রচেতোনাংমতঃ প্রসিদ্ধায় ৮,
'সহস্রাভ্য' সহস্রাভ্যনাংমতঃ প্রসিদ্ধায় ৯, 'ব্রহ্মণা পুত্রায়' ব্রহ্মপুত্রনাংমতঃ প্রসিদ্ধায় ১০, 'তস্মৈ' অগ্নয়ে 'নমঃ' । অত্রৈ-
দমপ্যবধেয়ং—বিরূপাভ্যাদীনি দশ নামানি, 'ব্রহ্মা' ইতি
পূর্ব্ববর্ণিতঞ্চ নাম, অগ্নিনাম্না সংকলনয়া দ্বাদশ সংখ্যাং
পূরয়তি, ইত্যঞ্চ অগ্নে দ্বাদশ পুত্রা ইতি প্রসিদ্ধিঃ; অতএব
ভাগবতে দ্বাদশ পুত্রাঃ দ্বাদশ নামানীত্যুক্তম্ ॥ ৬ ॥

'গৌপত্যঃ' গৌপতিঃ পশুপতিঃ রুদ্রঃ 'সঃ' 'সহস্রবাহুঃ' অন-
ন্তবাহুঃ সন্ 'পশুন্' গবাদীন্ 'অভিরক্ততু' রক্তাং করোতু ।
বেদা ৬ শ্বাভ্য, ৭ প্রচেতা ৮ সহস্রাঙ্ক ৯ ব্রহ্ম-পুত্র ১০
এই সকল নামে প্রসিদ্ধ অগ্নিকে নমস্কার করি [এই দশটি
এবং পূর্ব্ব বর্ণিত ব্রহ্মা ও সামান্য অগ্নি এই দুইটি নাম,—এই
সমুদয়ে দ্বাদশটি সজ্জা পরিপূর্ণ হয়, স্তবরাং অগ্নির দ্বাদশ
পুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধি সিদ্ধ হইল] ॥ ৬ ॥

সেই প্রসিদ্ধ, পশুপতি রুদ্র, সহস্রবাহু বা অনন্তবাহু

৬ — রুদ্ররূপীগ্রদেবতা ॥ নিগদঃ । জপে * বিনিয়োগঃ ।

*এষ এব জপো বিরূপাভ্য জপ ইত্যুচ্যते ।

প্রাণায়ামায়ম্যর্থমনা বিরূপাভ্য মারুতী কৃসেৎ গৌ ৪, ৫ ।

প্রজাপতিঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥ কৌতোমতং ॥ সংবননং সুভাগং
করণং মম ॥ নাকুলী নামাং তে মাता প্যাহং পুরুষানয়ঃ ॥
যন্নৌকামস্য বিচ্ছিন্নং তন্নৌ সंधে ছৌষধে! ॥ ৮ ॥
'পৃষ্টিপতিঃ' পৃষ্টিদেবঃ 'ময়ি' মত্পশৌ 'পৃষ্টি' দধাতু। 'প্রজাপতি
দেবঃ' 'ময়ি' মত্পশৌ 'প্রজা' বত্সাদিকং দধাত্বিতি কাকাচ্চি-
মৌলকন্যায়েনান্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

'কৌতোমতং' কুতঃ মন্যতে প্রকাশ্যতে ইতি ন জানে ইত্যর্থং কুতো-
মতমেব কৌতোমতং—বচনং, 'সংবননং' সম্যক্ ভজনাत्मকং, ত্বং
'মম' 'সুভাগং' করণং সৌভাগ্য কারি, ভবসি, 'তে' তব 'মাता'
'নাকুলী' নকুলবত্ বিলবাসস্বভাবা, জিহ্নেতি ভাবঃ। 'অপি'
'অহং' 'পুরুষানয়ঃ' পুরুষেণ হৃদিস্থেন নীযতে উচ্চারণাদি-সর্ব্ব-
কর্মসু। ইদানীম্ ঔষধি প্রার্থয়ে—'নৌ' আবয়ৌ: দম্পত্যৌ:
'যত্' যাবত্ 'কামস্য' প্রণয়স্য 'বিচ্ছিন্ন' বিভিন্নং বর্ত্ততে,
হে 'ঔষধে!' 'নৌ' আবয়ৌ: 'তত্' তাবত্ 'সন্বেহি' সন্নিভা-
বত্ কুরু ॥ ৮ ॥

হইয়া গবাদি পশুসকলকে রক্ষা করুন, আপনি পৃষ্টিদাতা
হইতেছেন, আমাতে পৃষ্টি প্রদান করুন; আপনি প্রজাপতি
হইতেছেন, আমাকে এবং আমার বৎসাদিকে পুষ্ট
করুন ॥ ৭ ॥

তুমি সম্যক্ৰূপে উপাসনীয়, কৌতোমত (অজ্ঞাত প্রকা-

৩—প্রজাপতি দেবতা। উণিক্ কৃন্দঃ। পশুস্বস্রায়নে বিনিয়োগঃ।

পশুস্বস্রায়ন কামৌ ব্রীহি যব হোমং প্রযুজীত সহস্র বাহু গৌপত্য ইতি গৌ ৪, ৫।

৮—বাগৌষধী দেবত। বিপাদনুপু কৃন্দঃ। যুগ্মমহা বচ ফলদানে বিনিয়োগঃ

“কৌতোমতেন মহা বচ ফলানি পরি জপ্য প্রযচ্ছত্” গৌ ৪, ৫।

সর্বোমা বিবাসন ! বিবাসয় ॥১১॥ কোশ ইব পূৰ্ণো বসু-
না ত্বং প্রীতো দদসে ধনং ॥ অদৃষ্টো দৃষ্টমাভর সর্বান
কামান্ প্রযচ্ছমে ॥ ১২ ॥ আকাশস্যৈষ আকাশো যদে-
আশ্রিতমস্মি । হে ‘বিবাসন !’ প্রকাশক ! ‘তেন’ ‘সর্ব্বেণ’ ম-
হিমা ‘মা’ মাং ‘বিবাসয়’ প্রকাশয় ॥ ১১ ॥

‘তু’ ‘কোশইব’ কোশো ধনাগারং যথা ধন পূর্ণং ভবতি তথা
‘বসুনা’ ধনেন ‘পূর্ণঃ’ অসি, কিञ্চ ‘প্রীতঃ’ প্রসন্নঃ সন্ ধনং
‘দদসে’ । ‘অদৃষ্টঃ’ বহিরিन्द्रিয়াদিभिरलक्ष্যस्त्वं ‘দৃষ্ট’ যত্ফলং
তত্ ‘আভর’ আহর আনয়, ‘মে’ মহ্যং ‘সর্ব্বেণ’ ‘কামান্’ অভি-
লষিতান্ ‘প্রযচ্ছ’ প্রদেহি ॥ ১২ ॥

‘এষঃ’ আত্মা ‘আকাশস্য’ অবকাশস্য অপি ‘আকাশঃ’
অবকাশ অন্তর্হিতঃ, কিং স্বরূপ ইতিাহ—‘যত্’ ‘এতত্’ আকা-
আশ্রিত আছে, হে প্রকাশক ! সেই সকল মহিমার দ্বারা
আমাকে প্রকাশিত কর ॥ ১১ ॥

ধানাগার যেরূপ ধনপূর্ণ হয়, তুমি সেইরূপ ধন পূর্ণ
হইতেছ ; এবং প্রসন্ন হইয়া ধন প্রদান করিয়া থাক ; তুমি
বহিরিन्द्रিয়াদি দ্বারা অলক্ষ্য হইতেছ, দৃষ্ট যে ফল তাহা
আহরণ কর ; আমাকে অতীপ্সিত-সকল প্রদান কর ॥ ১২ ॥
এই আত্মা অবকাশ স্বভাবাত্মক, আকাশেরও আকাশ—অর্থাৎ

১১ । আত্মা চন্দ্রমা বা দেবতা । অনুষ্টুপ্ কৃন্দঃ । তিল তুণ্ডুল হীমে বিনিয়োগঃ ।

“তৃতীয়া চন্দ্রমসি তিলতুণ্ডুজান্” গী ৪, ৫ ।

১২—আত্মা আদিত্যো বা দেবতা অনুষ্টুপ্ কৃন্দঃ । উপস্থানে বিনিয়োগঃ ।

“চতুর্থাদিত্য উপস্থায়ার্থান্ প্রদদতি” গী ৪, ৫ ।

তদ্ভাতি মণ্ডলং ॥ एवं ত্বা বেদ যো বেদেশানেশান
প্রযচ্ছ মে ॥১২॥ ভূর্ভুবঃ স্ব রোং সূর্য ইব দৃশে ভূয়াস
মগ্নিরিব তেজসা বায়ুরিব প্রাণেন সোম ইব গন্ধেন
শাদ বহিষ 'মণ্ডলং' পরিধিঃ 'ভাতি' দীপ্যতে, তৎ ব্রহ্ম আত্ম-
তি চ । হে 'বেদেশান' বেদাধিপ! আত্মন্ ! 'ত্বা' ত্বাম্ এবং 'এবম্'-
কারেণ 'যো' যঃ—'অহং' 'বেদ' জানামি, তস্মৈ 'মে' মচ্ছাং 'ইশান্'
ঐশ্বর্য্যান্ প্রযচ্ছ ॥ ১২ ॥

হে 'ভূর্ভুবঃ স্বরোম্ !' 'ভূঃ' পৃথিবী, 'ভূবঃ' অন্তরীক্ষ', 'স্বঃ'
দ্যৌঃ—এতল্লোকত্রয়-ব্যাপক ! 'অঁ' আত্মন্ ! [অথবা পৃথিবী-
স্থানোঃগ্নিঃ অন্তরীক্ষস্থো বায়ুঃ, স্বস্থঃ সূর্য্যঃ, অঁ মিত্যাত্মনঃ
পুতীকং এতচ্চতুষ্টয় মেবাভ সস্বোধম্] ভবতঃ প্রসাদাত্ 'দৃশে'
সমদর্শনায় 'সূর্য্যইব' 'ভূয়াসম্', 'তেজসা' 'অগ্নিঃ ইব' যথা
অগ্নিস্তেজস্বী তথা ভূয়াসম্, 'প্রাণেন' প্রভাবেন 'বায়ুরিব'
অবকাশ-দায়ক ; তাহা কিরূপ ?—যাহার আকাশ হইতেও
বাহিরে পরিধি ভান হইতেছে ; উহা ব্রহ্ম, বা আত্মা হইতে-
ছে ; হে বেদাধিপ ! আত্মন্ ! তোমাকে এই রূপেই আমি
জানিতেছি, আমাকে ঐশ্বর্য্য প্রদান কর ॥ ১৩ ॥

হে ভূভূবঃস্বঃ [ত্রিলোক] ব্যাপক, প্রণব [ওঁ]বোধ্য আত্মন্ !
আপনার প্রসাদে সকল বস্তুর সমদর্শনে যেন সূর্য্যের ন্যায়,
তেজেতে যেন অগ্নির ন্যায় প্রভাবেতে যেন বায়ুর ন্যায়,
গন্ধ গ্রহণে যেন চন্দ্রের ন্যায় বুদ্ধিতে যেন বৃহস্পতির ন্যায়

১২—আত্মা আদিত্যীবা দেবতা । অনুষ্টুপ কৃন্দঃ । উপস্থানি বিনিয়োগঃ ।

"পশ্চাদ্যদিত্য স্তপস্থায় মহান্ প্রদত্তি ত" গী ০ ৪, ৫ ।

যতঃ পার্শ্বযো রুত্ততা নধি ॥ উরস্তো বদ্বদান্ ঘোরান্
 বিঘনান্ বিবৃহামিবা স্বাহা ॥ ৩ ॥ বচ্চণাভ্যাং মে
 লোহিতা দান্যো নিহান্যজিহানধি ॥ জরুথ্যো

‘মে’ মম ‘বাহুভ্যাং’ ‘উত্’ জর্জর স্থিতান্, ‘তু’ অপিচ
 ‘পার্শ্বযোঃ’ উভযোঃ ‘যতীয়তঃ’ ‘অধি’ অধিকৃত্য বর্তন্তি, ‘উ-
 রস্তঃ’ বচ্চঃ প্রদেশাচ্চ ‘তান্’ ‘বদ্বদান্’ ‘ঘোরান্’ ‘বিঘনান্’
 ‘বঃ’ যুস্মান্ বৈশ্ববর্ণান্ ‘বিবৃহামি’ ॥ ৩ ॥

‘মে’ মম অঙ্গেষু ‘অধি’ অধিকারিণঃ বৈশ্ববর্ণান্ কীদৃশান্ ?—
 ‘লোহিতাদান্’ লোহিতানি রক্তানি যে অদন্তি তাদৃশান্ ‘যোনি-
 হান্’ যোনিং উত্পত্তিস্থানং যে ঘনন্তি তাদৃশান্ অস্মিত্যমাণস্য
 অস্মিত্যমাণায়া বা-প্রাণ বিয়োগময়শূন্যেন যে স্মিত্যন্তি আলি-
 দিগকে আমার গ্রীবা হইতে ক্ষক্কদ্বয় হইতে নাশিকাদ্বয়
 হইতে এবং আমার বদনমণ্ডল হইতে ভালরূপে দূরীভূত
 করিতেছি ॥ ২ ॥

বাহুদ্বয়ের উর্দ্ধভাগে অবস্থিত, পার্শ্বদ্বয়ে যতটুকু অধিকার
 করিয়া বর্তমান, এই রূপ বক্ষ স্থলে বর্তমান, ভয়ানক, বিনা-
 শন, যক্ষ নামে প্রসিদ্ধ, তোমাদিগকে আমরা বাহুদ্বয়ের
 উর্দ্ধ প্রদেশ হইতে পার্শ্বদ্বয়ে ততটুকু স্থান হইতে এবং বক্ষ
 স্থল হইতে দূরীভূত করিতেছি ॥ ৩ ॥—

আমার অঙ্গে অধিকার করিয়া বর্তমান, শোণিত
 ভক্ষক, যোনি-(উৎপত্তি স্থান) ঘাতক, আমাকর্তৃক কোন
 পুরুষ বা স্ত্রী গাঢ় আলিঙ্গিত হইলে তাহাদের প্রাণ বি-

নিশ্চিপো ঘোরান্ বিঘনান্ বিবৃহামিব স্বাছা ॥ ৪ ॥
 জ'ধাভ্যাং মে যতোযতঃ পাষণ্ণর্গো রুত্‌তানধি ॥ পাদযো
 বিকিরান্ ঘোরান্ বিঘনান্ বিবৃহামিব স্বাছা ॥ ৫ ॥
 পরিবাধং যজামহে যুজ'ঘ্ শবলোদরং ॥ যো নীয়
 জন্তে তাদৃশান্ 'ঘোরান্' 'বিঘনান্' 'বঃ' যুস্মান্ বৈশ্ববর্ণান্
 'অষ্টাভ্যাং' অক্ষিযুগলাৎ 'জরুভ্যঃ' জরুদ্বয়স্য সৰ্ব্বতশ্চ 'বিবৃ-
 হামি' ॥ ৪ ॥

'মে' মম অঙ্গেষু 'অধি' অধিকারিণঃ বৈশ্ববর্ণান্; কৌটুশান্?—
 'জ'ধাভ্যাং' 'উত্' উপরিষ্টাৎ 'স্থিতান্' 'পাষণ্ণর্গঃ' গুল্‌ফাধোভাগযো:
 যতো যতঃ সৰ্ব্বতঃ স্থিতান্ পাদযোঃ চ 'যতঃ' যত্র যত্র
 স্থিতান্, 'তান্' তাদৃশান্ 'বিকিরান্' বিক্লেপকান্, 'ঘোরান্'
 বিঘনান্ 'বঃ' যুস্মান্ 'বিবৃহামি' ॥ ৫ ॥

'যঃ' 'অয়ং' যত্নঃ 'নঃ' অসম্ভ্য 'দানায়' 'ভগায়' ऐश्वर्याय
 'চ' পরিবাধতে অমীষ্ট-ফল-দাতৃন্ দেবানিতি যাবত্, তন্ম
 যোগ হইবে এবম্বিধ ভীতি শূন্য, অতএবই ভয়ানক-সর্বথা
 বিনাশন, যক্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ তোমাদিগকে অক্ষিযুগল হইতে
 উরুদ্বয় হইতে দূরীভূত করিতেছি ॥ ৪ ॥—

আমার অঙ্গে অধিকার করিয়া বর্তমান, অর্থাৎ জজ্ঞা-
 দ্বয়ের উপরি ভাগে অবস্থিত, পাদদ্বয়ের যে টুকু স্থান
 ব্যাপিয়া অবস্থিত, বিক্ষিপ্ত কারক, অতএবই ভয়ানক, ও
 সর্বথা বিনাশন, যক্ষ নামে প্রসিদ্ধ তোমাদিগকে সেই সেই
 স্থান হইতে দূরীভূত করিতেছি ॥ ৫ ॥

পুনর্মাযন্তু দেবতা যামদপচক্রমুঃ ॥ মহস্বন্তো
মহান্তো ভবাম্যস্মিন্ পাত্রে হরিতে সোম পৃষ্ঠে ॥ ১০ ॥

রূপ রূপং মে দিশঃ প্রাতরহস্য তেজসঃ ॥ অন্নমগ্নস্য
প্রাশিষমস্তু, বয়িময়ি ত্বযীদমস্তু ত্বয়ি মযীদং ॥ ১১ ॥

যদিদং পশ্যামি চক্ষুশা ত্বয়া দত্তং প্রভাসয়া ॥ তেন মা
‘দেবতাঃ’ অমীষ্টদেবাঃ ‘অস্মিন্’ প্রত্যক্তে ‘সোমপৃষ্ঠে’ ‘হরিতে’

পাত্রে ‘যামত্’ গৃহীতুম্ ‘অপচক্রমুঃ’ গতবন্তঃ, তে চ ‘মা’
মাং ‘পুনঃ’ আয়ন্তু’ পুনরাগচ্ছন্তু, অহম্ ‘মহস্বন্তঃ’ মহস্বান্
তেজস্বী ‘মহান্তঃ’ মহান্ ‘ভবামি’ ভবেয়মিতি প্রার্থয়ে ॥ ১০ ॥

হে ‘রূপ !’ দৃশ্যমান-সমস্ত-রূপাत्मক ! আদিত্য ! ‘প্রাতর-
হস্য’ প্রভাতস্য তেজসঃ রূপং মম ‘দিশঃ’ বিসর্জয়, দেহীত্যর্থঃ ।
‘অগ্নস্য’ প্রদীপস্য তব অন্নম্ প্রাশিষম্ অস্তু মদর্থমিতি যাবত্ ।
‘ময়ি’ মদন্তিকে যত্ অস্তু, তত্ ‘ইদং’ হব্যং ‘ত্বয়ি’ ‘অস্তু’
‘ত্বয়ি’ চ যদস্তু ‘ইদং’ সামর্থ্যং তত্ ‘ময়ি’ অস্তু । ১১ ॥

‘ত্বয়া’ ‘দত্তং’ দত্তয়া প্রকটিতয়া ‘প্রভাসয়া’ ‘যত্’ কিञ্চন
যে অভীষ্টদেবেণ। এই সোম পৃষ্ঠে পাত্রে আসিয়াছেন
তাঁহারা আমার প্রতি আগমন করুন ; আমি যেন মহান্
ও তেজস্বী হই — এই প্রার্থ্যেতেছি ॥ ১০ ॥

হে দৃশ্যমান সমস্তের রূপ (চক্ষু) স্বরূপ আদিত্য ! প্রাতঃ
কালের রূপ আমাকে প্রদান কর, তোমার প্রদীপ স্বরূপ
আমার নিমিত্ত আশীর্বাদ হউক, আমার নিকটে যাহা কিছু
আছে ; সেই সকল তোমাতে সমর্পিত হউক, এবং তোমাতে
যাহা কিছু সামর্থ্যাদি আছে তাহা আমাতে হউক ॥ ১১ ॥

মুञ্জ তেন মুচ্ছিষীয তেন মা বিশা ॥১২॥ অহনো অত্য-
পীপরদ্রাচিনো অতিপারয়ত্ ॥ রাত্রিনো অত্যপীপরদ-
হনো অতিপারয়ত্ ॥ ১৩ ॥ আদিত্য নাব মারোচ্চং
ইদং হযং 'চলুয়া' পশ্যামি, 'তেন' হবিদ্রব্ধেণ প্রাপ্তেন 'মা'
মাং 'মুञ্জ' গৃহাণ, কিञ্চ 'তেন' সামর্থ্যেন সহ ত্বং 'মা' মাম্
'আবিশ প্রবিশ ; আবযো: একাত্ম্যং ভবত্বিতি প্রার্থনাভি
প্রায়: ॥ ১২ ॥

অহ:' দিবারূপঃ ত্বত্-কৃত: কাল: 'ন:' অস্মান্
'অতি' অতিশয়েন 'অপীপরত্' পুন: পুন: প্রতিদিনং পরতু
পালনং করোতু, 'রাত্রি:' অপরञ্চ ত্বত্-কৃত: কাল: 'ন:' অস্মান্
অতি অতিশয়েন 'পারয়ত্' পারয়তু দুস্তরং জীবনং যাপ-
য়তু । অথবা 'রাত্রি:' एवं 'ন:' অস্মান্ 'অত্যপীপরত্' প্রতি-
দিনং অতিশয়েন পালনং করোতু, 'অহ:' চ 'ন:' অস্মান্ 'পার-
য়ত্' পারয়তু দুস্তরং জীবনং যাপয়তু, উভয়দ্বা ত্বমেবাস্য পাতা
সংহর্ত্তে তিচামিপ্রায়: ॥ ১৩ ॥

তোমার আলোকে যাহা কিছু এই মদন্ত হব্য চক্ষুর-
ারা দেখিতেছি, সেই প্রাপ্ত হবি-দ্রব্য ারা আমাকে ভোগ
কর ; এবং আমি ও তোমার সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়া উপভোগ
করি ; তুমি সেই সামর্থ্যের সহিৎ আমাতে আবেশ কর ,
অর্থাৎ তোমাতে আমাতে একাত্ম্যভাব হউক-এই প্রা-
র্থনা ॥ ১২ ॥

ত্বৎকৃত দিবারূপ কাল প্রতিদিন আমাকে ভালরূপে
রক্ষা করুক ; এবং ত্বৎকৃত রাত্রিরূপ কাল, ভালরূপে

পূর্ণা মপরি পাदिनीं ॥ অচ্ছিদ্রাং পারযিষ্ণবীং শতা-
 রিত্বাং স্বস্ত্যে ॥ অন্নম আদিত্যায় নম আদিত্যায়
 নম আদিত্যায় ॥ ১৪ ॥ উদ্যন্তং ত্বাদিত্যানুদিত্যসং ॥ ১৫ ॥
 হে ‘আদিত্য !’ ‘নাবম্’ নী-যানম্ ‘আরোহম্’ আরোহিতবান্
 কীদৃশং নাবমিত্যাহ—‘পূর্ণাং’ পূর্ণাবয়বাং ‘অপরিপাদিনীম্
 আপচ্ছল্যাং’, ‘অচ্ছিদ্রাং’ ছিদ্ররহিতাং, ‘পারযিষ্ণবী’ ভবারণ্যব
 পারকরণ সমর্থ্যাং ‘শতারিত্বাং’ বহুজনস্য বিপত্ত্বাণ কারিণীং,
 এতাदৃশীং কৃপাতরিম্ আরোহিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

হে ‘আদিত্য !’ ‘উদ্যন্ত’ ‘ত্বা’ ত্বাং ‘অনু’ পশ্চাৎ এব প্রতু-
 ষ্যেব ‘উদিত্যসম্’ দণ্ডায়মানো ভূয়াসম্ ॥ ১৫ ॥

আমাকে জীবন যাত্রা নির্বাহ করাক ; অথবা—রাত্রি আমা-
 কে প্রতিদিন ভালরূপে রক্ষা করুক, দিবা ভালরূপে আমাকে
 জীবন যাত্রা নির্বাহ করাক [উভয়রূপেই তুমি জীবনের রক্ষা-
 কর্তা এবং সংহার কর্তা-এই সমুদয়মন্ত্রের অভিপ্রায়] ॥ ১৩ ॥

হে আদিত্য ! সকল অবয়ব পরীপূর্ণ, আপৎশূন্য,
 অচ্ছিদ্র, ভবারণ্যব পারকরণে সমর্থ, বহুলোকের বিপদে ত্রাণ-
 কর্তা, এবম্বিধ তোমার কৃপারূপি তরীতে আরোহণ করিয়া-
 ছি ॥ ১৪ ॥

হে আদিত্য ! তোমার উদয়কাল শেষ হইতে না হইতেই
 অর্থাৎ তাহার পূর্বেই অতি প্রতুষে উঠিয়াছিলাম ॥ ১৫ ॥

১৪—আদিত্য দেবতা । অনুষ্টুপ্ কৃন্দঃ । স্বস্ত্যয়নে বিনিয়োগঃ ।

“স্বস্ত্যয়ন মা দিত্য নাবমিতি” গী০ ৪, ৬ ।

১৫—আদিত্য দেবতা । যজুঃ । পূর্বাঙ্ক-প্রার্থনে বিনিয়োগঃ ।

“উদ্যন্তং ত্বাদিত্যানুদিত্য সমিতি পূর্বাঙ্কঃ” গী০ ৪, ৬ ।

প্রতিবিষ্টন্তং ত্বাদিত্যায়ানু প্রতি তিষ্ঠাসং ॥১৬॥ মল্লায়
স্বাহা ॥১৭॥ মল্লায় স্বাহা ॥১৮ ॥

হে ‘আদিত্য !’ ‘প্রতিবিষ্টন্তং’ অস্তং গচ্ছন্তং ‘ত্বা’ ত্বাম্
‘অনু’ পশ্চাৎ ‘প্রতিতিষ্ঠাসম্’ প্রতিষ্ঠিতেন উপবিষ্টো ভূয়াসম্ ॥
ত্বদীয়োদয়াস্তু কালং দৃষ্টায়মানসমর্থো ভূয়াসমিতি ভাবঃ ॥১৬॥

‘মল্লায়’ দাত্তে পালন কৰ্ত্তে ইতি যাবৎ । ‘মল্লায়’ সংহার-
কৰ্ত্তে । আদিত্যায় তুভ্যং, ‘স্বাহা’ হবিরিদ্ পুয়চ্ছামি ॥১৭, ১৮

হে আদিত্য ! আমি তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠিত
হইয়া উপবিষ্ট হইয়াছি [অর্থাৎ তোমার উদয়াবধি অন্তকাল
পর্যন্ত দণ্ডায়মানে সমর্থ হইয়াছি] ॥ ১৬ ॥

পালন ও সংহার কর্ত্তা আদিত্য তোমাকে আমি এই
হবি দিতেছি ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

॥ ইতি সামবেদিয়ে মন্ত্র-ব্রাহ্মণে দ্বিতীয়-

প্রপাঠকস্য পঞ্চমঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

১৬—আদিত্যো দেবতা । যজুঃ । অপরাহ্ণ প্রার্থনে বিনিয়োগঃ ।

“প্রতিবিষ্টন্তং ত্বাদিত্যানুপ্রতিতিষ্ঠাসমিত্যপরাহ্ণে” গৌঃ ৪, ৬ ।

১৭—১৮—আদিত্যো দেবতা । যজুঃ । হোমে বিনিয়োগঃ ।

“অভিসুখো জুহুয়াৎ মল্লায় স্বাহা মল্লায় স্বাহেতি” গৌঃ ৪, ৬ ।

॥ অথ ষষ্ঠ-স্বৰূপঃ ॥

* বাস্তোষ্মতে প্রতিজানীহ্যস্মাৎস্বাवेशো অন-
মীবো ভবানঃ ॥ যত্নে মহে প্রতিতত্ত্বো জুষস্ব শন্নো
ভব দ্বিপদেঃ চতুষ্পদে । ১ । হ্যে রাগে সিনীবালি

হে ‘বাস্তোষ্মতে’ ইন্দ্র ! ত্বং ‘অস্মান্’ ‘প্রতিজানীহি’ ফলা-
র্থিন ইত্যবগচ্ছ; ‘কিञ্চ নঃ’ অস্মাকং সম্বন্দ্যে রোগশূন্যশ্চ ‘ভব’
তথাচ যথা ত্বং তথাস্মানপি কুরু—ইতি প্রার্থনা। ‘যত্ন’ যস্মাত্
‘তে’ তুভ্যং ‘মহে’ পূজয়ে ‘তত্’ তস্মাত্, ‘নঃ’ অস্মান্ ‘প্রতি
জুষস্ব’ প্রতিষেবয়; অমীষ্ট-দানাদিনেতি ভাবঃ। ত্বং হি
‘দ্বিপদে’ ময়ি, ‘নঃ’ অস্মাকং ‘শঃ’ কল্যাণকরঃ ‘ভব’, ‘চতুষ্পদে’
দম্পতীভাবাপন্নৈ ‘চ’ ময়ি ‘শঃ’ কল্যাণকরঃ ভব ॥ ১ ॥

‘হ্যে’ ইत्याদিপদং প্রত্যেকং সমুদ্রান্তম্; সিনীবালী নামতো

হে গৃহ-পতে ইন্দ্র ! তুমি আমাদিগকে ফলাকাঙ্ক্ষি বলিয়া
জানিবে, এবং আমাদিগের সম্বন্ধে সুন্দররূপে প্রবেশ-ক্ষম,
রোগশূন্য হও, অর্থাৎ যেভাবে তুমি হইতেছ, সেই রূপ
আমাদিগকে কর,—এই প্রার্থিতেছি; যেহেতু আমরা তোমাকে
পূজা করিতেছি অতএব আমাদিগকে অভীক্ষিসত ফল প্রদান
কর, যেহেতু আমাদিগের দ্বিপদাবস্থায় এবং চতুষ্পদা-
বস্থায় অর্থাৎ—দম্পতীভাব প্রাপ্ত হইলে, তুমিই কল্যাণ-প্র-
দাতা হইতেছ ॥ ১ ॥

* অথ গৃহপ্রবেশঃ ।

১—ইন্দ্রী দেবতা । অনুষ্টুপছন্দঃ । নব গৃহ প্রবেশে পায়সচরুহোমে বিনিয়োগঃ ।

“অত গৃহীতং ব্রুহদাতৃ বাস্তোষ্মত ইতি” গী ৪, ৩ ।

মিনোবালি পৃথুপুকে ॥ সুমত্রে পথ্যে রেবতি পথ্যানো
যশ্চ আবহ স্বাহা ॥ ২ ॥ যে যন্তি প্রাজ্জ্বঃ পন্থ্যানো য
উচোত্তরত আয়যুঃ ॥ যে চেমে সর্ব পন্থ্যানস্তেভিনো যশ্চ
আবহ স্বাহা ॥ ৩ ॥ যথা যন্তি প্রপদো যথা মাঙ্গা-
দেবতাভ্যং বিদ্যতে । যুয়ং 'পথ্য' সন্মার্গেণ 'নঃ' অস্মান্ 'যশঃ'
'আবহ' প্রাপয় ॥ ২ ॥

'যথা' 'প্রপদঃ' প্রপদাঃ পাদাশ্রয়ভাগাঃ উত্তরোত্তরং 'যন্তি'
গচ্ছন্তি, 'মাঙ্গাঃ' 'যথা' 'অহজ্জীর' অহীভিঃ জরাতিব্ধম্ অব-
সানভাবং 'যন্তি' গচ্ছন্তি; 'শ্রীধাতারঃ' শ্রীযো বিধাতারঃ দেবাঃ
'এবং' এবমেবোত্তরোত্তরং 'সর্ব্বতঃ' সম্পূর্ণতঃ 'মা' মাং 'সমবযন্তু'
সমবেতা ভবন্তু, শ্রিয়ং দদতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

'যি' 'পন্থ্যানঃ' মার্গাঃ 'প্রাজ্জ্বঃ' 'যন্তি', 'যি' 'উত্তরোত্তরতঃ'

হে হরি প্রভৃতি দেবতারা ! তোমরা সকলে সৎমার্গের
দ্বারা আগাদিগকে যশো লাভ করিয়া দাও ; ॥ ২ ॥

যেৰূপে পাদেৰ অগ্রভাগ সকল, উত্তরোত্তর যাইতেছে,
যেৰূপে মাংস সকল দিবার ক্ষয়ে ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতেছে ;
সেইৰূপে শ্রী বিধাতা দেবতারা উত্তরোত্তর আগাতে সম্পূর্ণ
ৰূপে সমবেত হউন, অর্থাৎ—শ্রী প্রদান করুন ॥ ৩ ॥

যে প্রাচীন পথ-সকল চলিতেছে, যে প্রাচীন পথ-সকল

২ = ৫ - এষাং চতুর্থাং হয্যাভ্যো-দেবতাঃ । অনুষ্টুপ্ কৃৎ । আরণ্যায়হাযণী কৰ্ম্মাণি
স্বস্তায়ন হীমে বিনিয়োগঃ ।

'হযি' রাঙ্ক ইত্যৈকৈক্যবাক্যজিনা শুভ্রাণ্য প্রাজ্জ্বপকস্য বসুপন প্ৰণীলুর্জ' গীঃ ২, ৮ ।

অহর্জরং । এবং মা শ্রীধাতারঃ সমবয়ন্তু সর্বতঃ
 স্বাহা । ৪ । যথা সমুদ্রঃ স্রবন্তীঃ সমবয়ন্তি
 দিশো দিশঃ ॥ এবং মা সখায়ো ব্রহ্মচারিণঃ সম-
 বয়ন্তু দিশো দিশঃ স্বাহা ॥ ৫ ॥ বসুধন এধি বসু-
 'প্রায়যুঃ' আজগমুঃ, কিমধিকেন ? 'যে চ ইমে' 'সর্বং পন্থ্যানঃ'
 'তেभिঃ' তৈঃ পথিभिঃ করণৈঃ হে আদিত্য ! 'নঃ' অস্মাকং 'যশঃ'
 'প্রাপহ' প্রাপয় অস্মানিতি যাবত্ ॥ ৪ ॥

'যথা' 'স্রবন্তীঃ' স্রবন্ত্যঃ নগশিখরাহিতঃ চরন্ত্যঃ নদ্যঃ
 'দিশঃ দিশঃ' সর্বস্মাত্ দিশঃ 'সমুদ্রঃ' 'সমবয়ন্তি' সম্যক্
 অবগচ্ছন্তি, 'এবং' एवमेव 'মা' মা 'ব্রহ্মচারিণঃ', ব্রহ্মাধ্যান
 পরাধ্বিজাঃ 'সখায়ঃ' বান্ধবাঃ 'দিশঃ দিশঃ' সর্বস্মাত্ দিশঃ
 সমবয়ন্তু ॥ ৫ ॥

হে 'বসুধনে' বসুধনং বনতি ভজতি ইতি বসুধনিঃ ধনা-
 উত্তরোত্তর (প্রবহমান হইয়া) আগিতেছে, অধিক কি ? যে
 এই সকল-পথ, তৎসমুদয় পথ দ্বারা হে আদিত্য ! আমা-
 দিগকে যশঃ প্রাপ্তি করাত ॥ ৪ ॥

যেমন পর্বত-শিখর হইতে পরিষ্কৃত নদীরা, সকল দিক
 হইতে আগমন করত, সমুদ্রেতে সমবেত হইতেছে, তদ্রূপ
 বান্ধব, বেদ-চিন্তাশীল দ্বিজেরা, সকল দিক হইতে আগমন
 করত, আমাতে সমবেত হউন ॥ ৫ ॥

হে ধনাধিপ ! আমার গৃহে আগমন কর, হে ধনাধিপ !

বন এধি বসুবন এধি ॥ ৬ ॥ বশংগমৌ দেবযানৌ
 যুব্ স্যগো যথা যুবযো: সর্বাণি ভূতানি বশমাযন্ত্যেবং
 মমাসৌ বশমেতু স্মাহা ॥ ৭ ॥ শংখস্ব মন আয়ুস্ব
 দেবযানৌ যুব্ স্যগো যথা যুবযো: সর্বাণি ভূতানি
 বশমাযন্ত্যেবং মমাঃসৌ বশমেতু স্মাহা ॥ ৮ ॥ আকূতী
 ধিপ:, তস্য সম্বোধনং 'বসুবন!' হে ধনাধিপ! 'এধি' এহি, ইহ
 গৃহে ইতি যাবত্। বারত্ৰয়োক্তিরতিশয়ার্থা ॥ ৬ ॥

হে 'বশংগমৌ' ইশ্বরনিয়মস্য বশীভূতৌ চন্দ্রাদিত্যৌ !
 'যুবা' 'দেবযানৌ' দেবানাং দ্যোতমানানাং মার্গৌ 'স্যা:' ভবথ: ।
 'সর্বাণি ভূতানি' 'যথা' 'যুবযো:' 'বশ' 'আয়ন্তি' আগ-
 ক্ষন্তি, 'এবং' 'অসৌ' ইশ্বর: 'মম' 'বশম্' 'এতু' আগ-
 ক্ষতু ॥ ৭ ॥

'শঙ্খ: মন:' শঙ্খীযথা স্বচ্ছ: শুভ্র: তদ্বৎ মন: 'ব' অ-
 পিচ 'আয়ুস্ব' ইমৌ 'যুবা' 'দেবযানৌ' 'স্যা' ভবথ: । অন্যত্
 পূর্ব্ববত্ ॥ ৮ ॥

আমার গৃহে আগমন কর, আমি পুনশ্চ বলিতেছি—আমার
 গৃহে অগমন কর ॥ ৬ ॥

হে ঈশ্বরের বশতাপন্ন চন্দ্রাদিত্য দেবদ্বয় ! তোমরা দেব-
 দ্বয় অন্যান্য দেবতাদিগের পথ স্বরূপ হইতেছ । সকল চরাচর
 বর্গ যেমন তোমাদের বশে থাকে সেইরূপ এই ঈশ্বরও আমার
 বশে আস্থন ॥ ৭ ॥

শঙ্খ যেমন স্বচ্ছ, শুভ্র, তদ্রূপ মন ও আয়ু এই দুইটা

৬ - ইন্দ্রদেবতা । যজু: । জপিনিয়োগ: ।

"প্রাঙ্কুপক্রম্য বসুবন এধীত্য ধ্বং সুদীক্ষমাণী" গী. ৪, ৮ ।

৭, ৮ চন্দ্রাদিত্যৌ দেবতৌ । যজু: । পৃথক্ পৃথক্ ব্রীহি যব দ্বীপে বিনিয়োগ: ।

"বশংগমৌ শঙ্খ ইতি পৃথগাহুতৌ ব্রীহিযবদ্বীপৌ প্রযুক্তৌ" গী. ৪, ৮ ।

দেবীং মনসা প্রপদ্যে যজ্ঞস্য মাতরং সুহবা মে অস্তু ॥
 যস্মাস্ত এক মত্বরং পরং সহস্রা অযুতং শাখা
 স্তস্যৈ বাচে নিহবে জুহোম্য মা বরো গচ্ছতু অীর্যশ্চ
 স্বাহা ॥ ৫ ॥ ইদমহমিসং বিশ্ব কর্মাণং অীমত্-

‘যজ্ঞস্য’ ‘মাতরং’ প্রমাণ কর্তাম্ ‘আকুতীং দেবীং’ বায়ুপাং দেবতাং
 ‘মনসা’ অন্তঃकरणेन সাকং ‘প্রপদ্যে’ প্রপন্নোऽস্মি, কিমর্থনি-
 ত্যাহ—‘মে’ মম ‘সুহবা’ সুহবং সুন্দরাহ্বানং ‘অস্তু,’ ‘যস্মাঃ’
 ‘তে’ তব ‘একম্’ ‘অত্বরং’ বর্ণং ‘পরং’ উৎকৃষ্টং ‘ব’ অপিচ ‘সহস্রা’
 সহস্রং ‘অযুতং’ দশসহস্রং বহুতরমিতি যাবৎ ‘শাখাঃ’
 বিদ্যন্তে ‘তস্যৈ’ ইদৃশ্যৈ ‘নিহবে’ আহ্বানযোগ্যায়ৈ ‘বাচে’ বায়ু-
 পিণ্যৈ তুভ্যং ‘জুহোমি’ হবিঃ প্রযচ্ছামি । তথাচ ‘বরঃ’
 প্রসাদঃ एषः यथा ‘অীঃ’ লক্ষ্মীঃ ‘যশশ্চ’ ‘মা’ মাম্ আ-
 গচ্ছতু ॥ ৫ ॥

দেব মার্গ হইতেছে, সকল চরাচর যেমন তোমাদের বশে
 থাকে তদ্রূপ এই ঈশ্বর আমার বশে থাকুন্ ॥ ৮ ॥

যজ্ঞের প্রমাণ-কর্ত্রী বাণী রূপা দেবীর মনের সহিত
 শরণাপন্ন হইতেছি ; আমার সুন্দর রূপে আহ্বান হউক
 তোমার সম্বন্ধে এক বর্ণই উৎকৃষ্ট হইতেছে ; এবং সহস্র
 অযুত অর্থাৎ—বহুতর, শাখাও আছে ; এতাদৃশরূপে আহ্বান-
 যোগ্য, বাণীরূপি তোমাকে আমি হবিঃ প্রদান করিতেছি,
 অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া এই বর প্রদান কর যে, আমাতে
 শ্রী(লক্ষী, যশ) আসিয়া সমবেত হউক ॥ ৯ ॥

৫—বায়ু দেবতা । যজুঃ । প্রসাদ করণে বিনিয়োগঃ ।

(গৃহ্যসূত্রঃ স্য বিনিয়োগী ন দৃশ্যতে)

মমিজুহোমি স্বাহা ॥ ১০ ॥ পূর্ণহোম' যশসে জু-
হোমি যোঽস্মৈ জুহোতি বরমস্মৈ দদাতি বরং বৃণে যশ-
সা ভামি লোকে স্বাহা ॥ ১১ ॥ ইন্দ্রামবদাত্তমোব:
পরস্তাদহংবো জ্যোতি মামভ্যেত সর্বে স্বাহা ॥ ১২ ॥

‘শ্রীবত্স’ শ্রীবত্স-মণিমিব ‘ইদং’ পণ্ড্রবং ‘ইমম্’
‘বিশ্বকর্মাণং’ সর্বস্য স্রষ্টারং দেবং উদ্दिश्य ‘অভি’ অভিত: জু-
হোমি’ অগ্নৌ ত্বিপামি ॥ ১০ ॥

‘পূর্ণহোম:’ অয়ং ‘যশসে’ যশোলাভায় ‘জুহোমি’ ‘য:’
যজমান: ‘অস্মৈ’ অগ্নয়ে ‘জুহোতি’, ‘অস্মৈ’ যজমানায় স:
অগ্নি: ‘বরং’ প্রসাদং ‘দদাতি’, অতোঽহং ‘বরং’ ‘বৃণে’ প্রার্থয়ে—
তদেবোচ্যতে=‘লোকে’ ইহ ‘যশসা’ যশস্বী সন্ ‘ভামি’ প্রকাশি-
তোস্মি—ইতিএব প্রার্থনা ॥ ১১ ॥

‘ইন্দ্রা:’ হৈ ইন্দ্রাদযৌ দেবা: ! ‘ব:’ যুস্মাকং ‘পরস্তাত্’ পৃষ্ঠত:
স্থিতং ‘তম:’ অজ্ঞানম্ ‘অবদাত্’ খণ্ডনং কুরু, তথাচ ‘অহং’
‘ব:’ যুস্মাকং ‘জ্যোতি:’ গমেয়মিতি শিষ: । ‘সর্বৈ’ দেবা: ‘মা’
মাম্ ‘অভ্যেত’ বরং দাতুম্ আগচ্ছত ॥ ১২ ॥

শ্রীবৎসমণির ন্যায় এই পণ্ড্র দ্রব্য বিশ্বকর্ম্মার উদ্দেশে
অগ্নিতে নিক্ষেপ করিতেছি ॥ ১০ ॥

এই পূর্ণাহুতি যশোলাভের নিমিত্ত হবন করিতেছি,
যে, অগ্নিতে পূর্ণাহুতি হবন করে, তাহাকে সেই অগ্নিদেব বর
প্রদান করেন, অতএবই আমি বর প্রার্থনা করিতেছি—ইহ
লোকে যেন যশস্বী হইয়া প্রখ্যাত হই ॥ ১১ ॥

১০—বিশ্ব কর্ম্মা দেবতা । নিগদ: । পণ্ড্রলাভ কামস্য হোমে বিনিয়োগ: ।

“পণ্ড্র” হোমং জুহুয়াদিদমহমিমং বিশ্বকর্মাণমিতি” গী০ ৪, ৮ ।

অন্নং বা এক ছন্দস্য মন্ত্রঃ ছোক' ভূতেষু ক্ষুদ্রয়তি
 স্বাহা ॥ ১৩ ॥ শ্রীর্বা এষা যত্নত্বানো বিরোচনো
 ময়ি সত্ব মবদধাতু স্বাহা ॥ ১৪ ॥ অন্নস্য হৃতমেব

‘অব’ ব্রীহাদিকং ‘বা’ এব ‘একছন্দস্যম্’ অদ্বিতীয়ং ছা-
 দকং ‘হি’ যতঃ ‘একম্’ অসহায়ম্ ‘অব্রম্’ ‘ভূতেষুঃ’ ভূতান্
 সৰ্ব্বানিব ‘ক্ষুদ্রয়তি’ প্রাণধারণকর্ত্বেন আহ্বণোতি ॥ ১৩ ॥

‘যত্’ যে ইমে ‘সত্বানঃ’ ভজন-কারিণঃ যতং তত্ ‘এষা’
 ‘বৈ’ নিম্নয়ং ‘শ্রীঃ’ শ্রীভা ইন্দ্ররস্য আদিত্যস্য বেতি শ্রেষ্ঠঃ ।
 ‘বিরোচনঃ’ দীপ্তিমান্ দেবঃ আদিত্যঃ ‘ময়ি’ ‘সত্বম্’ বলম্
 ‘অবদধাতু’ স্থাপয়তু ॥ ১৪ ॥

‘অন্নস্য’ ব্রীহাদিঃ ‘ঘৃতম্’ এব ‘রসঃ’ সারঃ, তস্মৈ ঘৃতং
 হে ইন্দ্রাদি দেবতারা ! তোমাদিগের পশ্চাৎ অবস্থিত
 অজ্ঞান তিমিরকে নষ্ট কর, তাহা হইলে আমি তোমাদের
 জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হই । সকলদেবতারা আমাকে বর প্রদান
 করিতে আগমন করুন ॥ ১২ ॥

অন্নই প্রাণীদিগের প্রাণ-ধারণে অসাধারণ কারণ, অতএব
 অন্নই প্রাণ-ধারণ রূপ ধর্ম্মদ্বারা সমস্ত ভূতদিগকে রক্ষা
 করিতেছে ॥ ১৩ ॥

উপাসনা তৎপর যে আমরা,—ইহা সকল, অবশ্যই
 আদিত্যের শোভা হইতেছে, আদিত্য-দেব আমাতে বল
 প্রদান করুন ॥ ১৪ ॥

১২ = ইন্দ্রী দেবতা । মায়তী ছন্দঃ । সহায় কামস্য পূর্ণহীমে বিনিয়োগঃ ।

“সহায় কাম উত্তরা” মৌ ৪, ৮ ।

১৩, ১৪ — অনঘীঃ আদিত্যী দেবতা । নিমগ্নঃ । আন্য হীমে বিনিয়োগঃ ।

“আন্যনাতিম্ন মমিমুখী জুহুয়াদন্নং বা একছন্দস্য” শ্রীর্বা এবেতি মৌ ৪, ৫ ।

রসস্বেজঃ সম্যৎকামো জুহোমি স্বাহা ॥ ১৪ ॥
 চুধে স্বাহা ॥ ১৫ ॥ চুত্পিপাসাভ্যাং স্বাহা ॥ ১৬ ॥
 মামৈষী নমরিষ্যসি জরদৃষ্টি ভবিষ্যসি ॥ রসং বিষস্য
 নাবিদমুগ্ধং ফেনমিবাশ্যং ॥ ১৮ ॥ তুরগোপায় মা নাশ
 ‘তেজঃ’ স্বরূপং, ‘সম্যৎকামঃ’ অহং তত্তেজঃ ‘জুহোমি’ অগ্নী বি-
 পামি ॥ ১৫ ॥

অনয়োরর্থঃ সুগমঃ ॥ ১৬, ১৭ ॥

হে সর্পদৃষ্ট ! ‘মা মৈষীঃ’ মৃত্যু ভয়ং মা কুরু, ‘ন মরিষ্যসি’
 ‘জরদৃষ্টিঃ’ জরাব্যাধীভাবী ‘ভবিষ্যসি’ । ইদং ‘আশ্য’ আশ্বগত
 ‘বিষস্য’ রসম্ নির্যাসং ‘উগ্ধং’ ফেনম্ ইব’ অন্যকালজং ফেন
 মিব ন ‘অবিদম্’ অপিতু যত্‌সামান্য মিত্তিভাবঃ ॥ ১৮ ॥

অগ্নের নার ভাগ দ্বিত, তেজ স্বরূপ হইতেছে, আমি
 সম্পত্তি কামনায় ঐ তেজ অগ্নিতে হবন করিতেছি ॥ ১৫ ॥
 আমি ক্ষুধা নিরুভ্যর্থ, এবং ক্ষুৎপিপাসা উভয়েরই শান্ত্যর্থ
 অগ্নিতে হবন করিতেছি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

হে সর্পদৃষ্ট ! মৃত্যুর ভয় করিও না, তুমি মরিবে না।
 তুমি সমুদয় জরাবস্থা ব্যাপিয়া জীবিত থাকিবে, আম্যাস্তর্গত
 এই বিষরস মরণ জনক ফেনের ন্যায় নহে কিন্তু যৎসামান্য
 হইতেছে ॥ ১৮ ॥

১৫—অগ্নি দেবতা । বৃহতী কুন্দঃ । আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ ।

‘অন্নস্য চুত্মমিবেতি যামি’ গী ৪, ৫ ।

১৬, ১৭—চুত্পিপাসে দেবতঃ । যজুঃ । সাযং প্রাতঃ হোমে বিনিয়োগঃ ।

সাযং প্রাতঃ জুহুয়াৎ “চুধে স্বাহা চুত্পিপাসাভ্যাং স্বাহেতি” গী ৪, ৫ ।

১৮—রূপাং দেবতা । অশ্বিনী কুন্দঃ । বিষাপনীদনে বিনিয়োগঃ ।

‘মামৈষী নমরিষ্যসীতি বিষবতা দৃষ্টমহি রম্যচরণজপেত’ গী ৪, ৫ ।

গোপায় মা ॥ অশস্তিভ্যো অরাতিভ্যঃ স্বস্থ্যয়ন-
মসি ॥ ১৫ ॥

হে 'তুর !' 'মা' মা 'গোপায়' রক্ষয়, হে 'নাথ !' 'মা' মা
'গোপায়' রক্ষয়, কেভ্যঃ ?—'অশস্তিভ্যঃ' ক্রুরকর্মভ্যঃ । 'অরা-
তিভ্যঃ' শত্রুভ্যঃ । তুরঃ ত্বং 'স্বস্থ্যয়ন' কল্যাণকারণম্ 'অসি'
অবসি যতস্তত এবৈতৎ প্রার্থিতম্ ॥ ১৫ ॥

হে তুর ! আমাদের রক্ষা কর, হে নাথ ! আমাদের রক্ষা
কর, ক্রুরকর্মী শত্রুদিগ হইতে রক্ষা কর, হে তুর ! তুমি যে-
রূপে স্বস্থ্যয়ন স্বরূপ হইতে থাক এই রূপ প্রার্থনা
করিতেছি ॥ ১৫ ॥

इति सामवेदीये मन्त्रब्राह्मणे

षष्ठ खण्डः समाप्तः ॥

—:०:—

॥ अथ सप्तम-खण्डः ॥

*ह तस्ते अत्रिणा क्रिमिर्हतस्ते जमदग्निना गोत-
मेन तिनीकृतो ऽवै व त्वा क्रिमे ! ब्रह्मवद्यमब्रह्म ॥ ১।

'অত্রিণা' ঋষিণা 'তি' তব পূর্বপুরুষঃ 'ক্রিমিঃ' 'হতঃ'
হিংসিতঃ, 'জমদগ্নিনা' ঋষিণা 'তিনীকৃতঃ' তনুকৃতঃ স্বলী-
তোমার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত পুরুষ অত্রি ঋষি কর্তৃক

১৫—দণ্ডীদেবতা । যজুঃ । দণ্ডস্থাপনে বিনিয়োগঃ ।

"তুরগোপায়েতি স্নাতকঃ সংবেশন বেলার্যাং বেণবং দণ্ডমুপনীযৌদ্ধীত স্বস্থ্যয়নার্থ" ৪, ৫ ।

১—অত্রাদযৌ দেবতাঃ । বৃহতীছন্দঃ । ক্রিমিপাতনে বিনিয়োগঃ ।

*ব্রহ্ম খণ্ডে স্থিতাঃ সর্ব্ব এব ক্রিমি মন্তাঃ ।

"হ তস্তু অত্রিণা ক্রিমিরিত ক্রিমিমন্তং দেশমঙ্কিরম্ভ্য তন্ জপেত" গৌ ৪, ৫ ।

মরদ্বাজস্য মন্ত্ৰেণ সন্তিনোমি ক্রিমে ত্বা ॥ ক্রিমি
 হ বক্রতোদিন' ক্রিমিমাংচানুচারিণাং ॥ ক্রিমি দ্বি-
 শীর্ষ মর্জুন' দ্বিশীর্ষ হ চতুর্হনু ॥ ২ ॥ হতঃ ক্রিমীণা
 ক্ষুদ্রকা হতা মাতা হতঃ পিতা ॥ অথৈষাং ভিনকঃ
 কৃতঃ । হে 'ক্রিমে !' অদ্য অহং 'অবৈব' 'ব্রহ্মবদ্য' ব্রহ্মব্র 'ত্বা'
 ত্বাং 'অবদ্য' নিন্দনীয়ং করোমীতি শेषঃ ॥ ১ ॥

হে 'ক্রিমে !' 'ত্বা' ত্বাং 'মরদ্বাজস্য মন্ত্ৰেণ' 'সন্তিনোমি'
 সম্যক্ তনুকরোমি, কৌতুহলমি মিত্যাহ—'ক্রিমি' ('হ' অর্থঃ)
 'বক্রতো দিন' বক্রভাবেন ব্যথা-কারিণম্, 'ক্রিমিম্' 'অনুচা-
 নুচারিণ' অন্তমধ্যে অনুচরণ শীলং, 'ক্রিমি' 'দ্বিশীর্ষ' অত-
 এব 'চতুর্হনু', 'মর্জুন' শুল্কবর্ণম্ ॥ ২ ॥

'ক্রিমীণা' 'ক্ষুদ্রকঃ' বৎস-সঙ্ঘঃ 'হতঃ', 'মাতা' জনয়িত্রী
 ক্রিমীণামেব 'হতা', 'পিতা' জনকश्च ক্রিমীণামেব 'হতঃ' ।
 বিনষ্ট হইয়াছে, তোমার পৃষ্ঠদেশ-স্থিত পুরুষ জন্মদায়ি ঋষি
 কর্তৃক হিংসিত হইয়াছে এবং গোতম ঋষি তাহাকে সূক্ষ্ম
 (খাট) করিয়াছেন । হে ক্রিমে ! অদ্য আমি এই স্থলেই
 ব্রহ্মব্র তোমাকে নিন্দনীয় করিতেছি ॥ ১ ॥

হে ক্রিমে ! তুমি বক্রভাবে পীড়াজনক, অস্ত্র (দহ বন্ধক
 নাড়ীবিশেষ) মধ্যে গতি শীল, দ্বিমস্তক, অতএব চতুর্হনুক,
 ও শুল্কবর্ণা হইতেছ, তোমাকে ভরদ্বাজ ঋষির মন্ত্র বলে ভাল-
 রূপে সূক্ষ্ম করিতেছি ॥ ২ ॥

ক্রিমিদিগের বৎস-সমুদয় ও মাতা, পিতা সমুদয়ই আমা-

કુમ્ભો ય એષાં વિષધાનકઃ ॥ ૩ ॥ ક્રિમિમિન્દ્રસ્ય
વાહુભ્યાં મર્વાચં પાતયામસિ ॥ હતાઃ ક્રિમયઃ સા-
શાતિકાઃ સનીલમલ્લિકાઃ ॥ ૪ ॥

અપરચ્છ ‘એષાં’ ક્રિમીણાં ‘વિષધાનકઃ’ ચિષાધારઃ ‘કુમ્ભઃ’ કલ-
સચ્ચ ‘ભિન્નકઃ’ ભિન્નઃ મયેતિ શેષઃ ॥ ૩ ॥

‘સાશતિકાઃ’ અશાતિકયા સહ વર્તમાનાઃ ‘સનીલ-
મલ્લિકાઃ’ નીલ-મલ્લિકયા સહ વર્તમાનાઃ ‘ક્રિમયઃ’ સર્વે
‘હતાઃ’ । તચ્ચ નષ્ટ ‘ક્રિમિ’ ક્રમિકુલં ‘ઇન્દ્રસ્ય’ ‘વાહુભ્યાં
‘મર્વાચમ્’ અધોમુખં ‘પાતયામસિ’ પાતયામઃ ॥ ૪ ॥

કર્તૃક વિનષ્ટે રૂંચિયાદે એવં રૂંચિયાદિગેર વિષાધાર, કુહુ ૭
આગાકર્તૃક વિનષ્ટે રૂંચિયાદે ॥ ૩ ॥

અત્રાષ્ટ આશાર મહિત વર્તમાન, નીલમલ્લિકાર મહિત
વર્તમાન, ક્રિમિ-મકલ આગાકર્તૃક હત રૂંચિયાદે, મેરૂંચિયાદે
ક્રિમિકુલકે રૂંચિયાદે વાહુદ્વારા અધોમુખે પાતિત કરિ-
તેદિ ॥ ૪ ॥

इति सामवेदीये मन्त्रब्राह्मणे
सप्तमखण्डः समाप्तः ॥

॥ অথ অষ্টমঃ স্বসৃষ্টিঃ ॥

* অর্হণা পুত্র বাসসা ধেনু রম্ভবদ্যমে ॥ সা
নঃ পয়স্বতী দুহা উত্তরা মুত্তরা সমাং ॥ ১ ॥ ইদ
মহ মিসাং পদ্যাং বিরাজ মন্বাদায়াধিতিষ্ঠা-
মি ॥ ২ ॥ যা অপ্রধীঃ সোমরাজী বর্হীঃ শত-

যা ইয়ম্ ‘অর্হণা’ পূজাসম্পাদিনী ‘ধেনুঃ’ ‘সা’ ‘যমে’
ধর্মে অতিথি সৎকারাत्मকে ‘অমবত্’, ‘সা’ চ ধেনুঃ ‘উত্তরাম্’
‘উত্তরাং’ ‘উত্তরোত্তরং’ ‘সমাং’ বর্ষ ‘নঃ’ অস্মাকং গৃহে ‘পয়স্বতী’
‘দুগ্ধবতী’ সতী ‘দুহা’ দুগ্ধদাত্রী ভবতু ॥ ১ ॥

‘অহম্’ অতিথিঃ ‘ইদং’ আসনং, ‘ইমাং’ ‘পদ্যাং’ পাদ্যং
‘বিরাজং’ শোভিতং গৃহম্ ‘মন্বাদায়া’ অন্নভক্ষণং কল্ভুং ‘অধি-
তিষ্ঠামি । আশ্রয়ে ॥ ২ ॥

যে এই পূজা সম্পাদন শীল ধেনু, ইহা অতিথি-সৎকার
রূপি ধর্মের নিমিত্ত হইয়াছিল, সেই এই ধেনু উত্তরোত্তর
বর্ষে আশ্রয়দিগের গৃহে দুগ্ধবতী হইয়া দুগ্ধ প্রদান করুক ॥ ১ ॥

আমি (অতিথি) অন্ন ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত এই আসন,
এই পাদ্য গ্রহণ করিয়া শোভিত গৃহে অধিকার করি
তেছি ॥ ২ ॥

১ - অর্হণীয়-দেবতা । অনুষ্টুপ্ৰকৃত্তঃ । ধেনু বস্মনে বিনিয়োগঃ ।

* অথার্চনীযপ্রকরণম্ । “ষড়ার্চারিহাভবন্তি - আচার্য - ঋত্বিক্ - স্নাতকা - রাজা
- বিবাহাঃ - প্রিয়োতিথিরিতি,” গৌ ৪, ১০ ।

২ - অর্হণীয়-দেবতা । যজুঃ । উপবিশতী জপে বিনিয়োগঃ

“ইমাং পদ্যাং” ইতি প্রতিষ্ঠমানী জপেৎ” গৌ ৪, ১০ ।

বিচক্ষণাঃ ॥ তামহ্যমস্মি ন্বাসনে ছিদ্ৰাঃ শর্ম্ম
যচ্ছত ॥ ৩ ॥ যা অপ্রধীঃ সোমরাজ্ঞী বিষ্টিতাঃ
পৃথিবী মনু ॥ তামহ্য মস্মিন্ পাদযোরচ্ছিদ্ৰাঃ শর্ম্ম
যচ্ছত ॥ ৪ ॥ যতো দেবীঃ প্রতিপশ্যাম্যাপ স্ততোমারা-

‘যাঃ’ ‘অপ্রধীঃ’ অপ্রধ্যঃ ফলপাকান্তা ব্রীহয়ঃ, ‘সোম-
রাজ্ঞীঃ’ চন্দ্রমা দেবতাকাঃ, ‘বহ্নীঃ’ বহ্নাঃ ‘বহুতরাঃ’ ‘শত-বিচ-
ক্ষণাঃ’ বহু-জীবন-রক্ষণ-নিপুণাঃ ‘অস্মিন্’ আসনে ‘অচ্ছিদ্ৰাঃ’
নিরন্তরং স্থিতাঃ—‘তাঃ’ ‘মহ্য’ ‘শর্ম্ম’ কল্যাণং ‘যচ্ছত’
প্রদানং কুরুত ॥ ৩ ॥

‘যাঃ’ ‘অপ্রধীঃ’ অপ্রধ্যঃ ‘সোমরাজ্ঞীঃ’ চন্দ্রমা দেবতাকাঃ
‘পৃথিবীম্’ অনু বিষ্টিতাঃ ‘ভূমি মনুলল্য অধিস্থিতাঃ; পরার্জার্থঃ
পূর্ব্ববত্ ॥ ৪ ॥

হি ‘আপঃ !’ ‘যতঃ’ হেতাঃ যুস্মান্ ‘দেবীঃ’ ‘প্রতি পশ্যামি’
বহু জীবন রক্ষণে নিপুণ, এই আসনে নিরন্তর অবস্থিত
যে, চন্দ্রদেবতা-জীবন, ওষধি (ধান্যাদি) সকল,—তাহারা
আমাকে কল্যাণ প্রদান করুক ॥ ৩ ॥

ভূমিতে অধিষ্ঠিত, যে চন্দ্র-দেবতা জীবন, ওষধিরা, তাহারা
আমাকে কল্যাণ প্রদান করুক ॥ ৪ ॥

হে আপঃ ! তোমাদিগকে আমি দেবতা রূপে দেখিতেছি,

“২- অর্থঃ অপ্রধী-দেবতা । অতুপ্ কন্দঃ । পাদযোরধস্তাত্ বিষ্ণুদানে বিনিয়োগঃ
“যা অপ্রধীরিত্যুদ্বৈতং বিষ্ণুমাশ্রিত্যাম্যুদ্বৈতং ব্রীহত্ পৃথক্ পৃথক্ পাদযোঃ” গাঃ, ১০

দ্বি রাগচ্ছতু ॥ ৫ ॥ সত্ৰ্যং পাদমবনেনিজেঽস্মিন্ রাষ্ট্রে
 শ্রিয়ং দধে ॥ ৬ ॥ দক্ষিণং পাদমবনেনিজে ঽস্মিন্ রাষ্ট্রে
 শ্রিয় মাশ্রেষ্যামি ॥ ৬ ॥ পূর্বমন্য মপরমন্য ভূমৌ
 ‘যতঃ’ তস্মাৎ প্রার্থয়ে—যদ্যং ‘ধিঃ’ ধৃতিশীলঃ যজমানঃ
 ‘মারাৎ’ বিঘ্নাৎ ‘আগচ্ছতু’ বিঘ্নান্ বিসৃজ্য এতু ॥ ৫ ॥

‘সত্ৰ্যং’ বাম ‘পাদম্’ ‘অবনেনিজে’ প্রক্ষালয়ামি, এতেন
 ‘অস্মিন্ রাষ্ট্রে’ এতদ্-গৃহস্থস্য শাসনাধীন-রাষ্ট্র গৃহে
 ‘শ্রিয়’ শোভাং লক্ষ্মীং বা ‘দধে’ স্থাপয়ামি ॥ ৬ ॥

অস্যার্থঃ পূর্ববৎ সুগমঃ ॥ ৩ ॥

‘পূর্ব’ প্রথমম্ ‘অন্য’ পাদম্, ‘অপরং’ দ্বিতীয়ং ‘অন্য’
 পাদম্ এবং কৃत्वा ক্রমাৎ ‘ভূমৌ পাদৌ’ ‘অবনেনিজে’ প্রক্ষালয়ামি,
 এতেন কিম্ফল মিত্যাহ—‘রাষ্ট্রস্য’ এতদ্-গৃহস্থ-সংসারস্য
 অতএব প্রার্থিতেছি ‘যে, এই আগার মেধাবী জগান, বিঘ্নকে
 অপসৃত করত আগমন করুক ॥ ৫ ॥

বাম পাদ প্রক্ষালন করিতেছি, পাদ প্রক্ষালন প্রভাবেই
 এই গৃহে লক্ষ্মী স্থাপন করিতেছি ॥ ৬ ॥

দক্ষিণ পাদ প্রক্ষালন করিতেছি, পাদ প্রক্ষালন প্রভাবেই
 এই গৃহে লক্ষ্মী স্থাপন করিতেছি ॥ ৭ ॥

এই সংসার সমৃদ্ধিযুক্ত করিবার নিমিত্ত এবং অভয়ের

৫—আপৌ দিবতাঃ । বিরাদ্ কৃন্দঃ । পাদপ্রক্ষালনাধীদক্ বিনিয়োগঃ ।

“যতীদীশীল্যপঃ প্রেতৈ” গী ৪, ১০ ।

৬—অর্হণীয়-ঐদেবতা । নিগদঃ । বামপাদপ্রক্ষালনে বিনিয়োগঃ ।

“সত্ৰ্যং পাদমবনেনিজে ইতি সত্ৰ্যং পাদং প্রক্ষালয়েত্” গী ৪, ১০ ।

৩—অর্হণীয়-ঐদেবতা । নিগদঃ । দক্ষিণপাদপ্রক্ষালনে বিনিয়োগঃ

“দক্ষিণং পাদমবনেনিজে ইতি দক্ষিণং পাদং প্রক্ষালয়েত্” গী ৪, ১০ ।

স্বসাদিত্যানা মন্বতস্য নাभिঃ ॥ প্রনুবোচং চিকিতুষে
জনায মাগা মনাগা মদিতি বধিষ্ট ॥ ১৪ ॥

অষ্টানাং দেবানাং ‘দুহিতা’, ‘আদিত্যানাং’ দ্বাদশানাং ‘স্বসা’ ‘মন্ব-
তস্য’ দুগ্ধরূপস্য ‘নাभिঃ’ उत्पत्ति-স্থানम् । অতঃ ‘অদি-
তি’ অদীনাং ‘অনাগাং’ নিরপরাধাং ‘গাম্’ ইমাং হি যজমান
পরিচারকাঃ! यूयं ‘মা বধিষ্ট’ বধং মা কুরুত, অহম্ তব প্রভো-
রাজ্ঞাচ্যুতি-দোষ-প্রশমনায় ‘চিকিতুষে’ জ্ঞানবতে ‘জনায’ যজ-
মানায় ত্বত্-প্রভবে ‘প্রনুবোচম্’ পূৰ্ব্বমেবোক্তবান্, ইদমিতি
যাবত্ ॥ ১৪ ॥

খড়্গহস্ত সেই গো-শত্রুকে হনন করিবার নিমিত্ত, ত্যাগ
কর ॥ ১৩ ॥

ইনী (গো) রুদ্র সকলের মাতা হইতেছেন, বসু সকলের দুহিতা
হইতেছেন, আদিত্য সকলের ভগিনী হইতেছেন, অম্বতের
উৎপত্তি স্থান হইতেছেন, অতএব অখণ্ডনীয় নিরপরাধ এই
গোকে, হে যজমান-পরিচারকেরা ! তোমরা সকলে, বধ করি-
ও না, আমি জ্ঞানবান্ যজমানকে—অর্থাৎ তোমার প্রভুকে,
তোমার প্রভুর আজ্ঞা-অবহেলা রূপ অপরাধ মার্জ্জনা করা-
ইবার নিমিত্ত পূৰ্ব্বেই বলিয়াছিলাম ॥ ১৪ ॥

इति सामवेदीये मन्त्रब्राह्मणे अष्टम-खण्डो
द्वितीय-प्रपाठकश्च समाप्तः ॥

১৩—গৌর্দেবতা । বৃহতী কৃন্দঃ । গৌমীক্ষেণে বিনিযোগঃ ।

“মুস্ত্র মাং বরুণপাশা দ্বিষন্তাঃ ॥ ব্রূয়াৎ” গী০ ৪, ১০ ।

১৪—গৌর্দেবতা । চিত্রপু কৃন্দঃ । গবানুমন্ত্বেণে বিনিযোঃ ॥

“মাতা রুদ্রাণামিত্যনুমন্ত্যেত” গী০ ৪, ১০ ।

२७	कादम्बरौ—सटीक	...	४
२८	राजप्रशस्ति	...	=
२९	अनुमानचिन्तामणि तथा अनुमानदीधिति		४
३०	सर्वदर्शनसंग्रह	...	१
३१	भामिनीविलास—सटीक	...	१
३२	हितोपदेश—सटीक	...	१
३३	भाषापरिच्छेद मुक्तावलीसहित	...	१
३४	बहुविवाहवाद	...	।
३५	दशकुमारचरित—सटीक	...	१॥
३६	परिभाषेन्दुशेखर	...	॥
३७	कविकल्पद्रुम (वोपदेवकृत धातुपाठ)		॥
३८	चक्रदत्त (वैद्यक)	...	१॥
३९	उणादिसूत्र—सटीक	...	२
४०	मेदिनी कोष	...	१
४१	पञ्चतन्त्रम् [श्रीविष्णु-शर्म-सङ्कलितम्]		२॥
४२	विद्वन्मोदतरङ्गिणी (चम्पूकाव्य)	...	॥
४३	माधवचम्पू	...	। =
४४	तर्कसंग्रह (इंराजी अनुवाद सहित)		॥
४५	प्रसन्नराघवनाटक (श्रीजयदेवकविरचित)		१
४६	विवेकचुड़ामणि [श्रीमत्शङ्कराचार्य विरचित]		=
४७	काव्यसंग्रह [सम्पूर्ण]	...	५
४८	लिङ्गानुशासन (सटीक)	:	।
४९	ऋतुसंहार—सटीक	...	। =
५०	विक्रमोर्वशी—सटीक	...	१॥
५१	वसन्ततिलक भाण	...	॥ -
५२	गायत्री [वङ्गाक्षरैः]	...	
५३	सांख्यदर्शन (भाष्यसहित) सांख्यप्रवचनभाष्य		२

५४	भोजप्रबन्ध	...	॥
५५	नलोदय—सटीक	...	॥ =
५६	ईश केन कठ, प्रश्न, मुण्ड, माण्डूक्य, (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृत टीका सहित]	...	५
५७	छान्दोग्य (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृतटीका सहित]	...	५
५८	तैत्तिरीय ऐतरेय (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृतटीका सहित]	...	२
५९	बृहदारण्यक (उपनिषद्) [भाष्यसहित]		१०
६०	सुश्रुत	...	६
६१	शाङ्गधर [वैद्यक]	...	१
६२	वेतालपञ्चविंशति	...	॥०
६३	पातञ्जलदर्शन [महर्षि वेदव्यासकृतभाष्यसहित]		४
६४	आत्मतत्त्वविवेक [बौद्धाधिकार]	...	२
६५	मुक्तिकोपनिषत्	...	=
६६	उपमानचिन्तामणि	...	।
६७	नागानन्दनाटक	...	१
६८	पूर्णप्रज्ञ दर्शनम् । मध्वस्वामिकृतभाष्य सहितम्		२
६९	चन्द्रशेखर चम्पू काव्यम्	...	१॥०
७०	सामवेदस्य मन्त्रब्राह्मणम् भाष्यसहितम्		२
७१	आरण्य संहिता भाष्य सहिता	...	१
७२	विद्वशाल भञ्जिका नाटिकासटिका	...	१
७३	कारणव्यूह [वौद्वशास्त्रम्]	...	२

कलिकातासंस्कृतविद्यामन्दिरे—वि, ए, उपाधिधारिणः

श्रीजीवानन्द-विद्यासागर-भट्टाचार्यस्य

सकाशात् लभ्यानि ।



Deacidified using the Bookkeeper process
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: July 2007

Preservation Technologies

A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111



DOBBS BROS.
LIBRARY BINDING

MAR 76

ST. AUGUSTINE

FLA.



32084

LIBRARY OF CONGRESS



0 019 359 791 9